

NIVEL PRIMARIO - ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 6° Grado

Segundo Ciclo

Profesora: Gabriela Troncoso

Contenidos:

- Escuchar comprensivamente textos expresados en forma oral.
- Participar en conversaciones sobre el texto narrativo leído.
- Leer y escuchar textos orales y escritos
- Realizar inferencias construyendo posibles sentidos
- Escribir narraciones personales en forma autónoma atendiendo a propósitos establecidos.

Recorte de contenido:

Texto narrativo la carta. Organización del texto en párrafos.

Introducción:

¡Hola! ¿Cómo estás? Estamos nuevamente junto a vos, desde casa, para trabajar el texto narrativo: La carta





Actividades:

1. Te invito a escuchar la canción de: “Soledad Pastorutti - La Carta Perdida”

Ingresá al siguiente link:

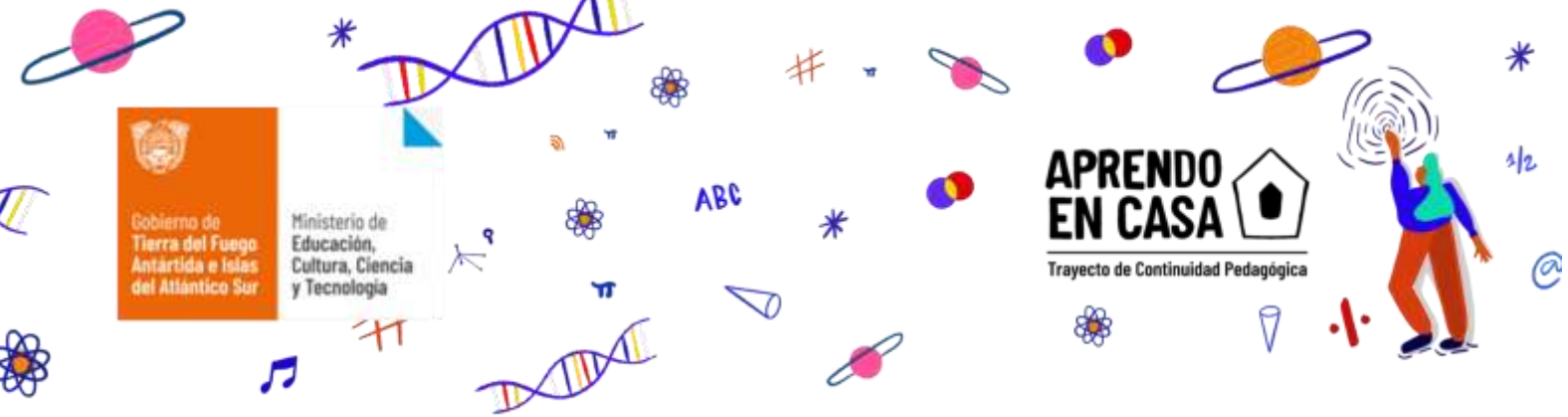
<https://www.youtube.com/watch?v=zPllCSCf8ro>

2. Dialogamos con la familia:

- ¿Qué sintieron al escuchar esta canción? ¿De qué se trata?
- ¿Llegó a destino la carta?
- Vos: ¿Alguna vez escribiste una carta? ¿Te respondió?

Consultá con algún familiar que se encuentre con vos en este momento, si escriben o escribieron cartas y a quiénes.





¿Qué es una carta?

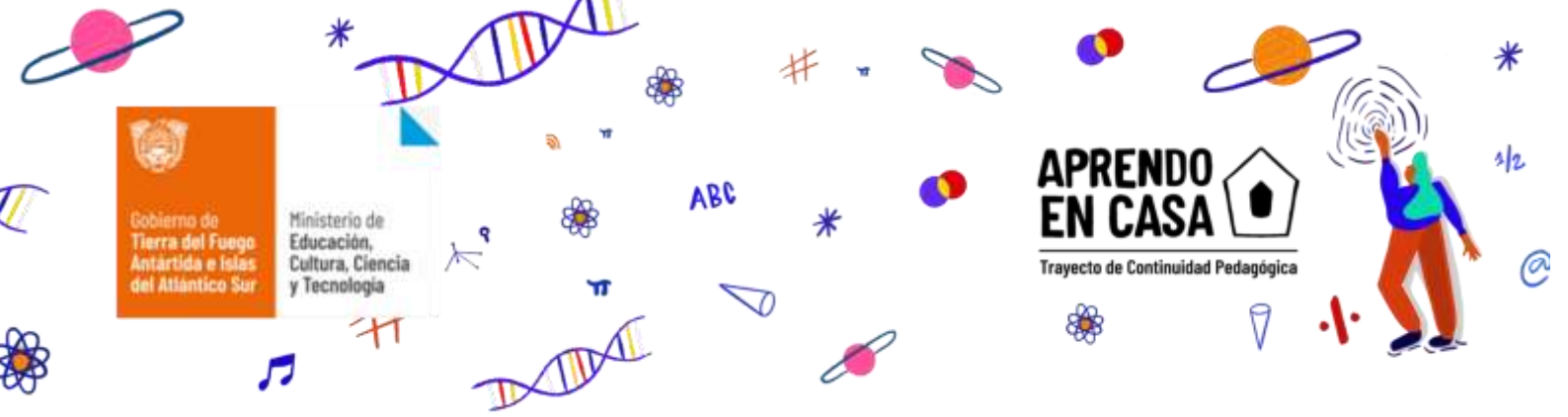
Las cartas son textos escritos que transmiten un mensaje y sirve para comunicarse entre dos personas. Ese mensaje debe entenderse. Por eso, debe estar organizado por párrafos.



¿Recordás que son los párrafos? ¿Cómo los reconoces en el texto?

Es cada una de las divisiones de un texto escrito. Puede estar formado por una o varias oraciones. Entre todas desarrollan una idea principal. Lo reconozco en el texto porque comienza con **SANGRIA (espacio en blanco)** y la primera letra con mayúscula, y termina con **un punto aparte o punto final**. Otros signos con los que puede terminar **son ? o !**





3. Te propongo leer varias veces la siguiente carta:



A mis queridos alumnos de 3º “D”:

No hemos tenido tiempo para despedirnos y eso me ha tenido preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi labor de soldado: defender la Bandera.

Espero que ustedes no se preocupen mucho por mí, porque muy pronto vamos a estar juntos nuevamente y vamos a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso Cóndor y le vamos a decir que nos lleve a todos al país de los cuentos, que como ustedes saben, queda muy cerca de Malvinas.

Y ahora, como el maestro conoce muy bien las islas, no nos vamos a perder.


Chicos, quiero que sepan que a la noche, cuando me acuesto, cierro los ojos y veo cada una de sus caritas riendo y jugando y que cuando me duermo, sueño que estoy con ustedes.

Quiero que se pongan muy contentos porque su maestro es un soldado que los quiere y los extraña. Ahora sólo pido volver pronto con ustedes. Muchos cariños de su maestro que nunca se olvida de ustedes.

Afectuosamente Julio



¡Que linda carta!, ¿No? ¿Pudiste entenderla?

4.  **Mirando con lupa de detectives.**

El maestro organizo su texto en párrafos. **Búscalos**

- ¿Cuántos párrafos tiene la carta? ¿Tiene 3- 4 o 5 párrafos?
- El último párrafo ¿Cuántas oraciones tiene? ¿tiene 1 - 2 o 3 oraciones?

5. **Para terminar, piensa un mensaje que quisieras decirle a los soldados que fueron a la guerra de Malvinas.**





APRENDO EN CASA
Trayecto de Continuidad Pedagógica



6. **Ahora, escríbilo en una hoja.** No te olvides de formar los párrafos. Luego compartilo con tu familia. Luego en la escuela, a tus compañeros, cuando regresemos.



¡HASTA PRONTO!

BIBLIOGRAFIA: *Carta a sus alumnos de Julio CAO*, maestro y soldado caído en las Islas. Publicada en la Revista “A 33 años del Golpe”, de Amsafe Rosario, Marzo del 2009.

Imagen: Las cartas de los soldados de Malvinas.

Diario LA CALLE. 8 abril, 2018

