

ÁREA: LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL

Secundaria ciclo básico

Profesor: Buchieri Alejandro

Clase N° 2

Contenidos:

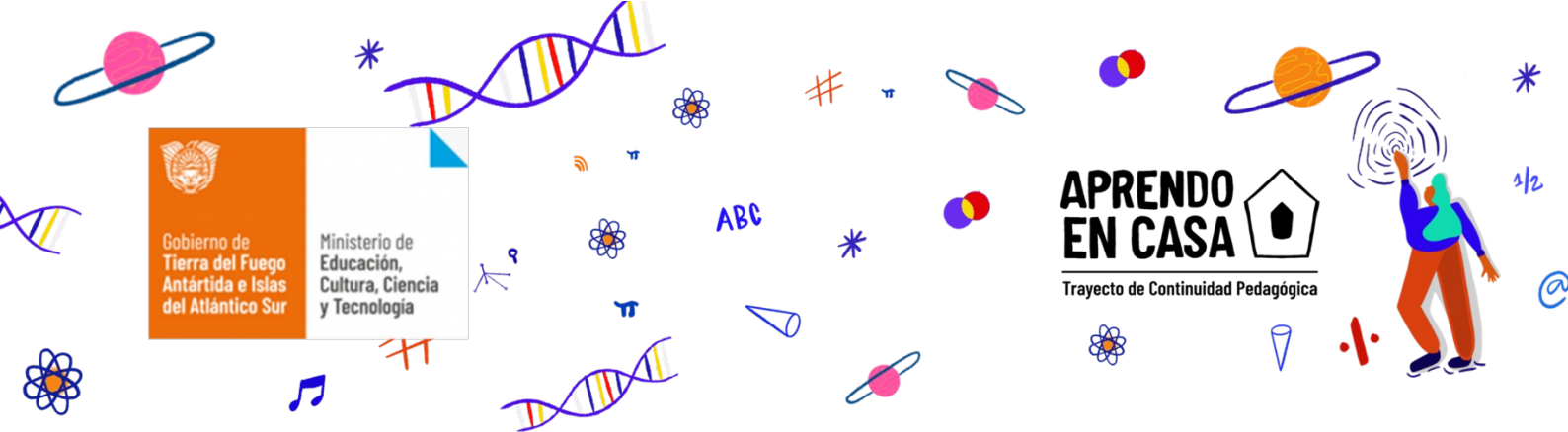
- Reflexión sobre la multiplicidad de significados (polisemia) que surgen de los discursos artísticos, cuestionando y superando los estereotipos interpretativos.
- Reconocimiento y análisis de los elementos del Lenguaje Plástico Visual en producciones artísticas integradas, reflexionando y promoviendo la participación colaborativa en la construcción de narrativas.

Página 1

Introducción

Buenas días y tardes familia. Continuando con lo que venimos trabajando en las clases anteriores desde el nivel a través de las aulas virtuales, les proponemos un primer acercamiento a la lectura de obras, interpretación





y revalorización de las mismas ya que son parte esencial de nuestra cultura.

Para ello tomamos al artista plástico argentino Xul Solar.

Las siguientes actividades son para leer e interpretar y poder hacer una reflexión acerca del lenguaje plástico y la utilización de su simbología.

Actividades:

1) Observar el siguiente video:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JzGrmZm6GUc>

Huellas. Arte Argentino. Xul Solar. Canal Encuentro

2) Como ves, Xul Solar fue un creador. En este recurso proponemos actividades para que conozcas al artista, aprendas a observar una obra de arte, y pongas en juego tu creatividad e imaginación. Cada pintura es un misterio que a veces ni siquiera el autor puede develar en su totalidad. Podes entretenerte y aprender descubriendo ciertas claves y explorando formas y colores.

Te invitamos a entrar al universo de Xul Solar.

Trata de observar detenidamente las siguientes obras y responder las preguntas de la forma más completa posible.



RocasLagui 1933

Acuarela 40 x 55,5 cm

1. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
2. ¿Qué te parece que están haciendo las personas?
3. ¿Cuántos soles ves?
4. ¿Qué formas geométricas ves?
5. ¿Te parece que es un lugar cerca del mar? ¿Por qué?
6. ¿Qué colores ves? ¿Qué color predomina en la obra?
7. ¿Tiene un mensaje la obra? ¿Cuál? ¿Por qué?



APRENDO EN CASA
Trayecto de Continuidad Pedagógica



Texto Cívico 1961

Témpera 48 x 56 cm

1. ¿Cuáles son las formas que aparecen más veces en este cuadro?
2. ¿Ves alguna banderita? ¿Dónde?
3. ¿Qué letras ves?
4. ¿Qué puede ser el fondo de color verde, marrón y azul?
5. ¿Te gustaría inventar una historia? ¿Nos la contás?

3) Como cierre podremos reflexionar acerca de cómo el arte y el diseño visual nos comunica y que importancia tiene en nuestras vidas.

BIBLIOGRAFÍA:

Diseño curricular de secundaria, Tierra del Fuego

NAP secundaria ciclo Orientado



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>



**APRENDO
EN CASA** 
Trayecto de Continuidad Pedagógica



Link: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8019/223> de
Continuará... / Fontanarrosa e Inodoro Pereyra

Página 5



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>