



Ministerio de
Educación,
Cultura, Ciencia
y Tecnología

**APRENDO
EN CASA** 
Trayecto de Continuidad Pedagógica



NIVEL PRIMARIO - ÁREA: LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL / 3° Grado

Primer Ciclo

Clase 2

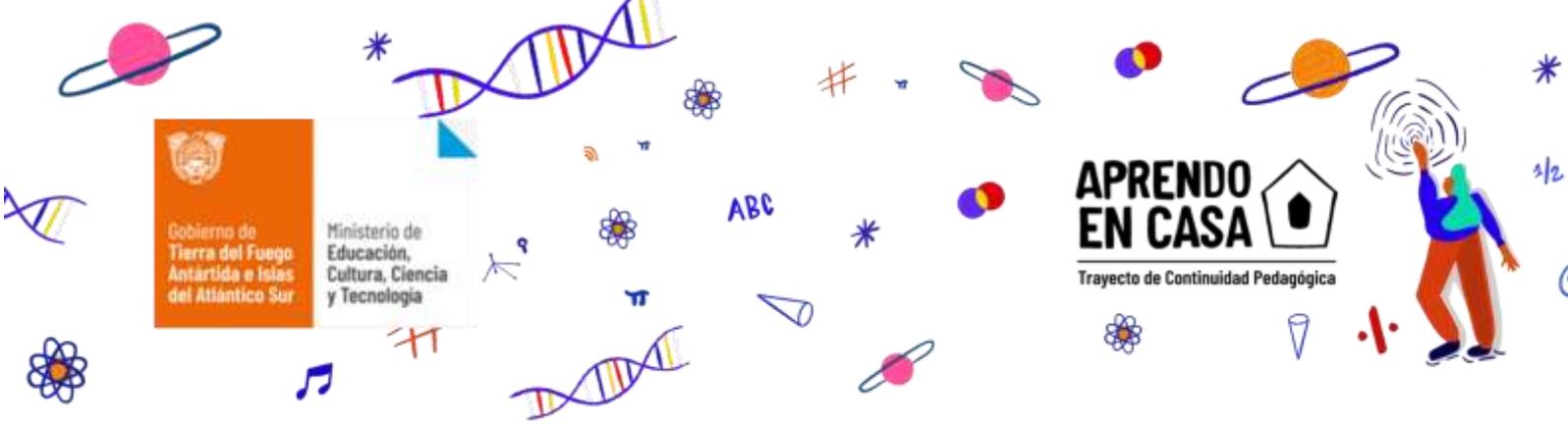
Profesor:

Buchieri Alejandro

Contenido:

- La creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves, ensamblados y otros);
- Composición de relatos plásticos/visuales, organizando secuencias, escala de planos (primero, medio, general), textos, otros.
- Composición en el espacio plástico/visual con formas dibujadas, pintadas, estampadas, recortadas, modeladas, estarcidas, relacionando tamaño, peso y espacios (plano, volumen, lleno, vacío).





Introducción:

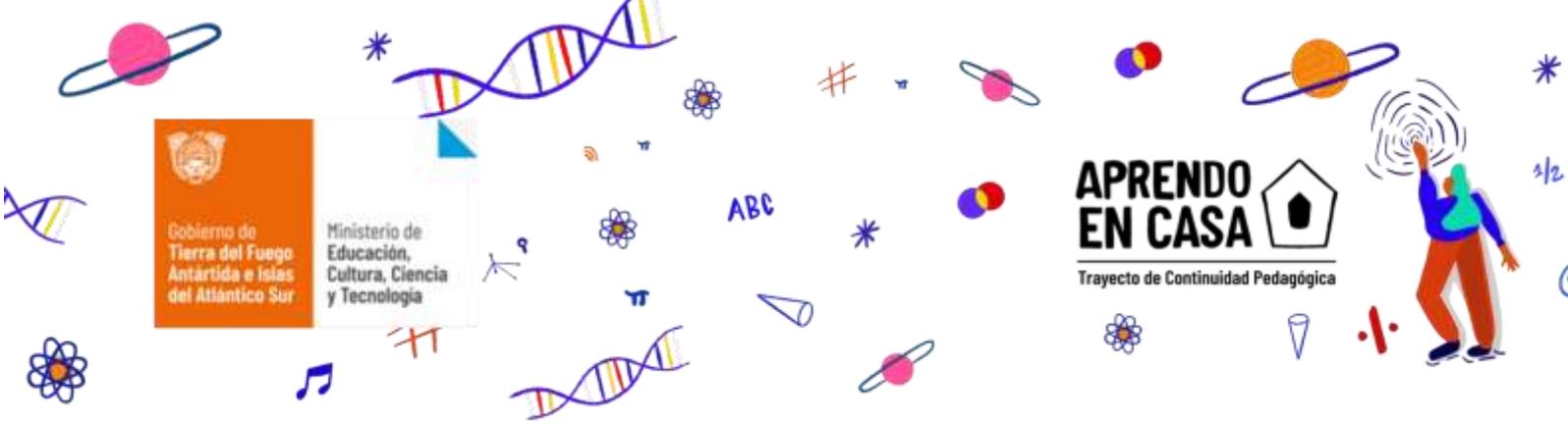
A lo largo de la historia, la realización de títeres fue una forma de plasmar la cultura desde lo teatral, a la vez que se mixturaban varios géneros artísticos que enriquecen esta figura.

En educación, su importancia radica en el proceso que protagoniza cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

Cabe mencionar que para lograr vencer la timidez de los niños, el docente tiene que desarrollar la capacidad de seguridad y concentración. Esto se puede lograr a través de dinámicas integradoras, en las cuales los niños compartan, se diviertan, y sobre todo, tenga un aprendizaje significativo.

Alguna de las características que se destacan en la realización de títeres son:





- Desarrolla la expresión creativa y la imaginación.
- Estimula la comprensión y la expresión oral espontánea.
- Favorece la empatía.
- Incrementa la capacidad de atención.
- Educa en valores (tolerancia, generosidad, respeto, bondad...)
- Desarrolla la coordinación y el sentido del tiempo.
- Incrementa la autoconfianza y la satisfacción personal.
- Desarrolla habilidades de interacción social.

Actividades:

Primera actividad: A partir del cuento “Una verdadera Maravilla” de Cecilia Beuchat preguntar acerca de:

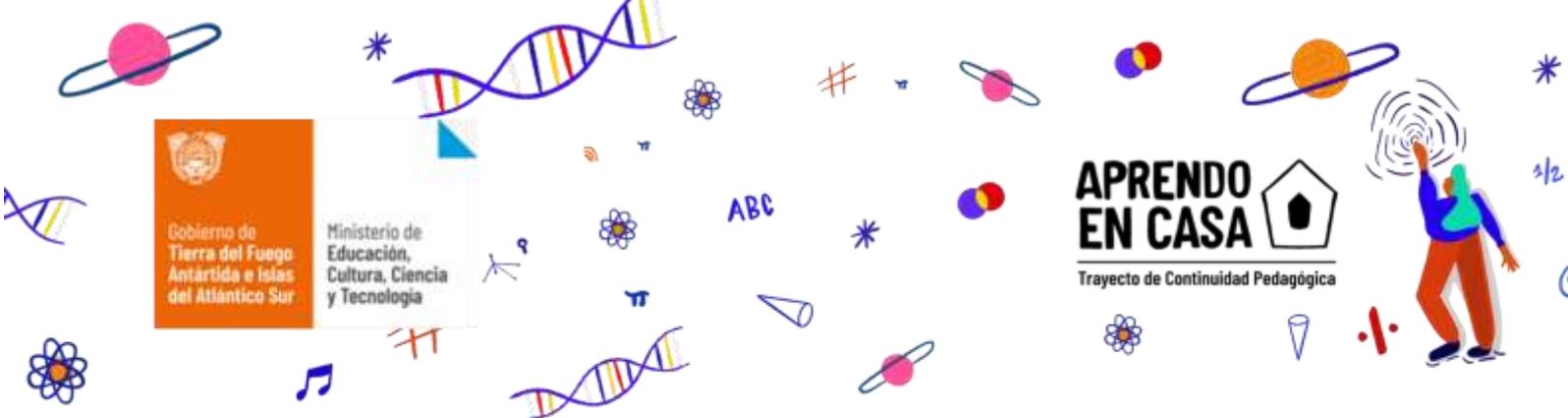
¿Qué cuenta esta historia?

¿Quiénes son los personajes de la historia?

¿Cómo son estos personajes, como se los imaginan?

¿Cómo están vestidos?





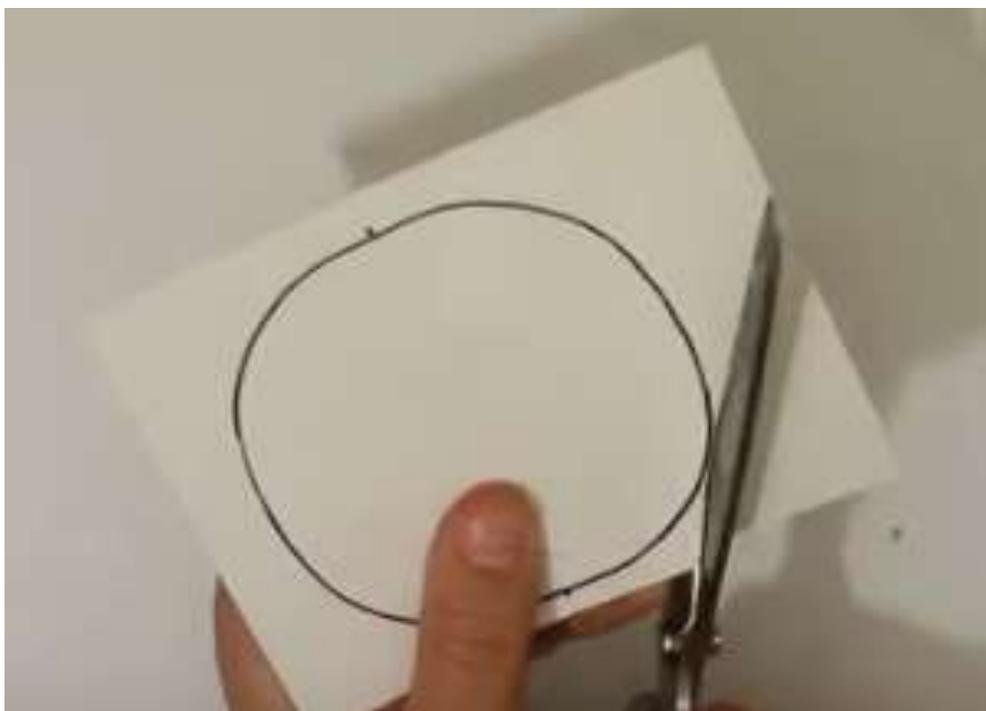
Segunda actividad: Una vez compartida y reflexionada la historia del cuento, pasaremos a ver el siguiente video de Viviana Rogozinski:

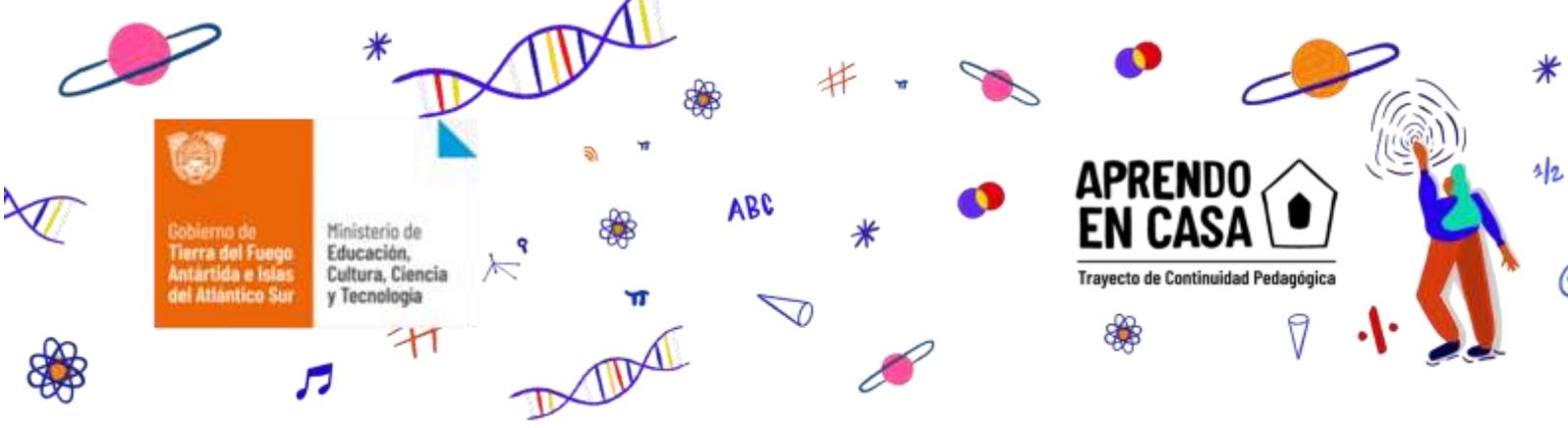
Link:

https://www.youtube.com/watch?v=2QvF5SaoOqw&feature=emb_logo

A continuación, pasaremos a la fabricación de los propios títeres, representando los personajes del cuento. Para ello, seguiremos los siguientes pasos:

Primero, cortaremos un círculo de cartón que nos va a servir para hacer la boca.

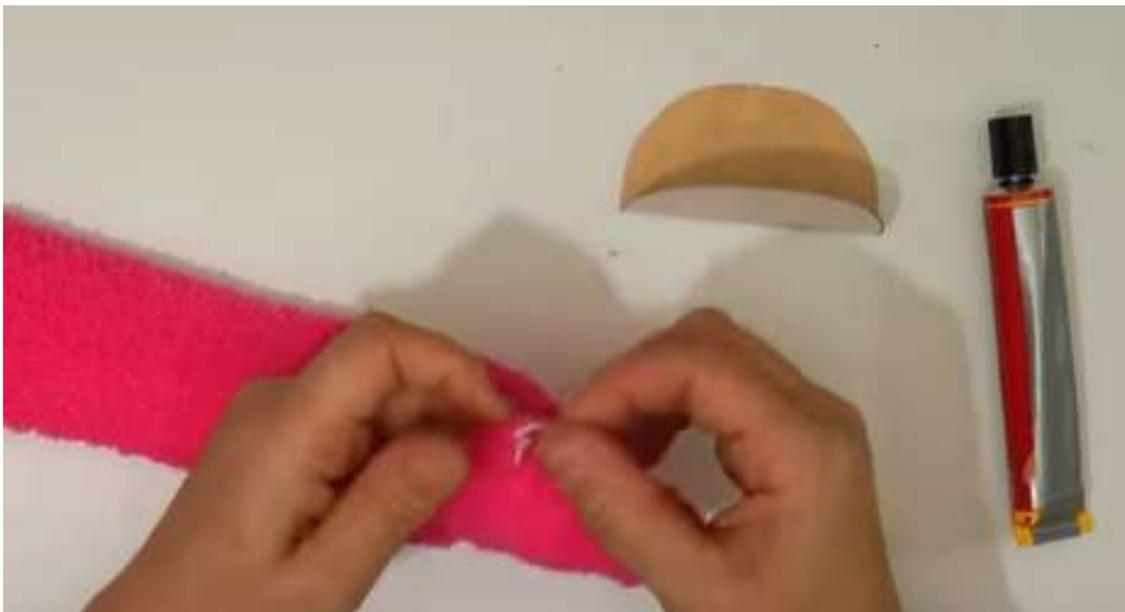


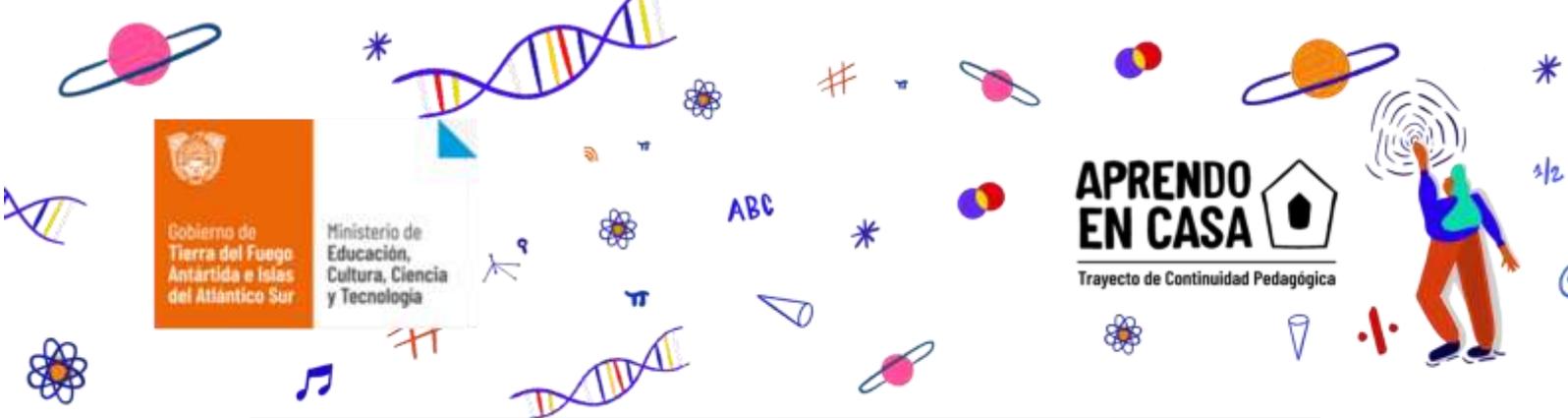


Doblamos a la mitad el círculo.



Damos vuelta la media y pegamos un borde con una mitad del círculo.

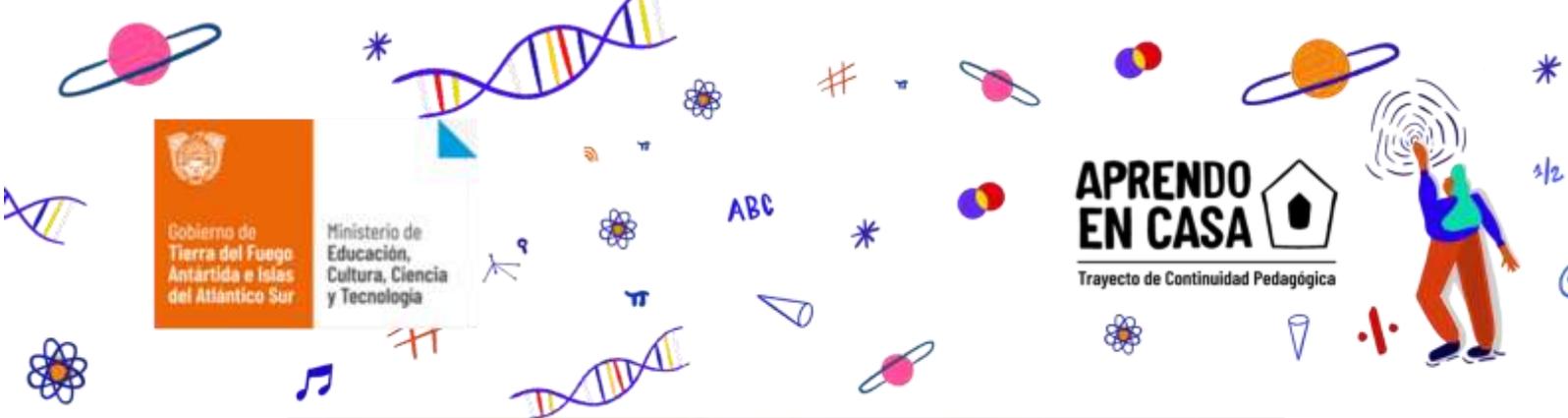




Terminamos de pegar la mitad del círculo que nos queda con la otra mitad de la media.



Recortamos dos semicírculos de goma con el mismo molde del círculo que hicimos de cartón.

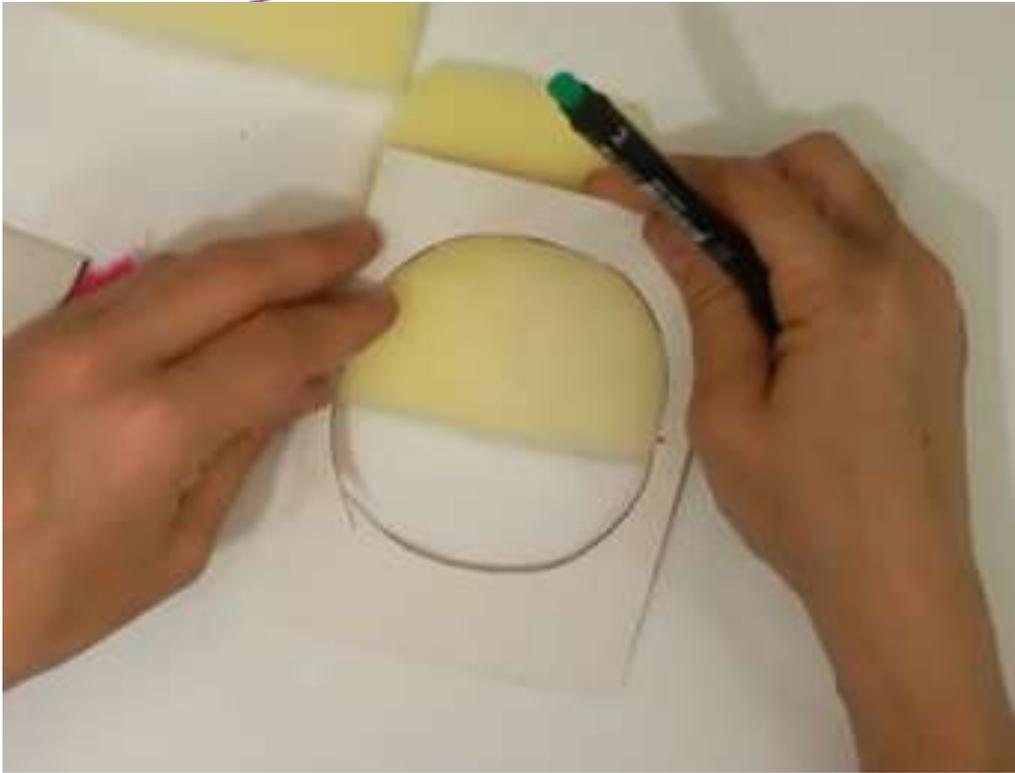


Gobierno de
Tierra del Fuego
Antártida e Islas
del Atlántico Sur

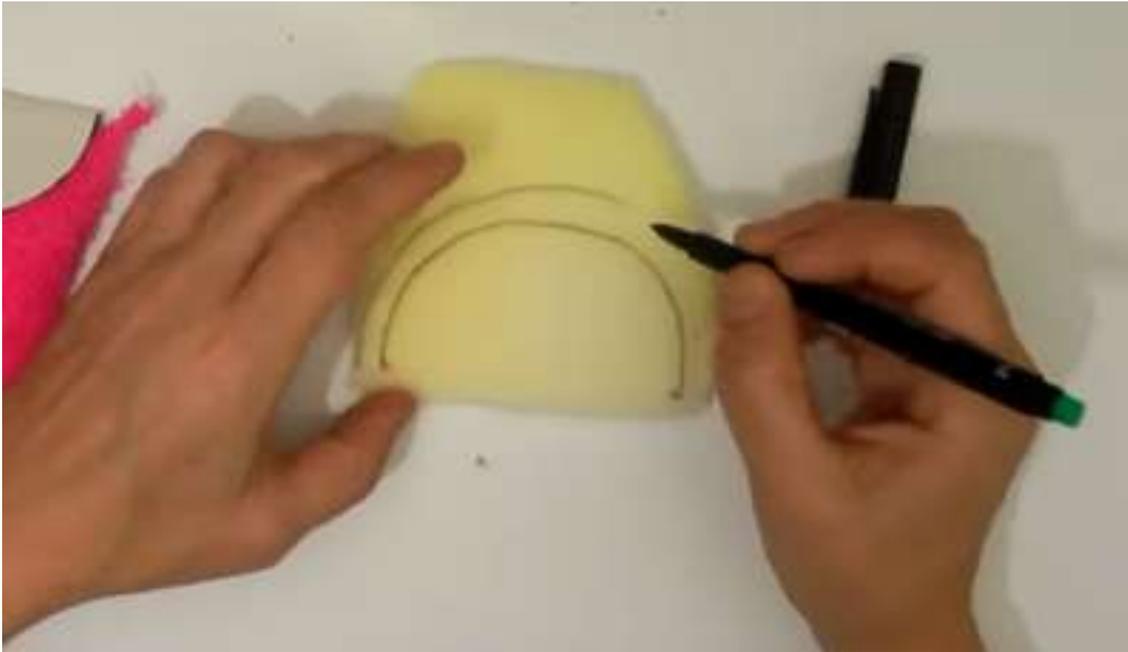
Ministerio de
Educación,
Cultura, Ciencia
y Tecnología

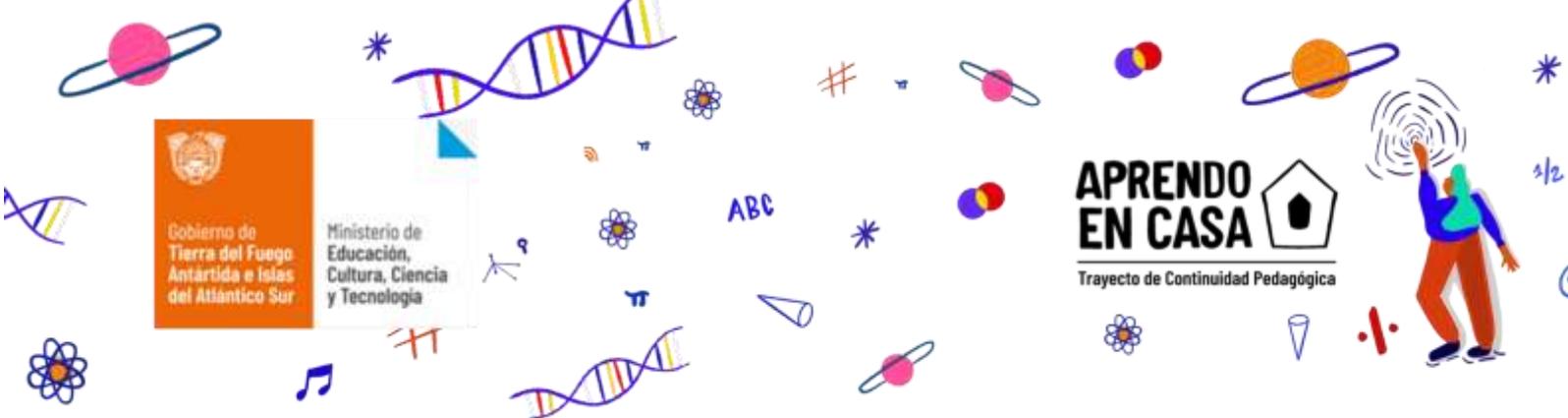
**APRENDO
EN CASA**

Trayecto de Continuidad Pedagógica



Agregamos un sobre borde a la marca que hicimos.



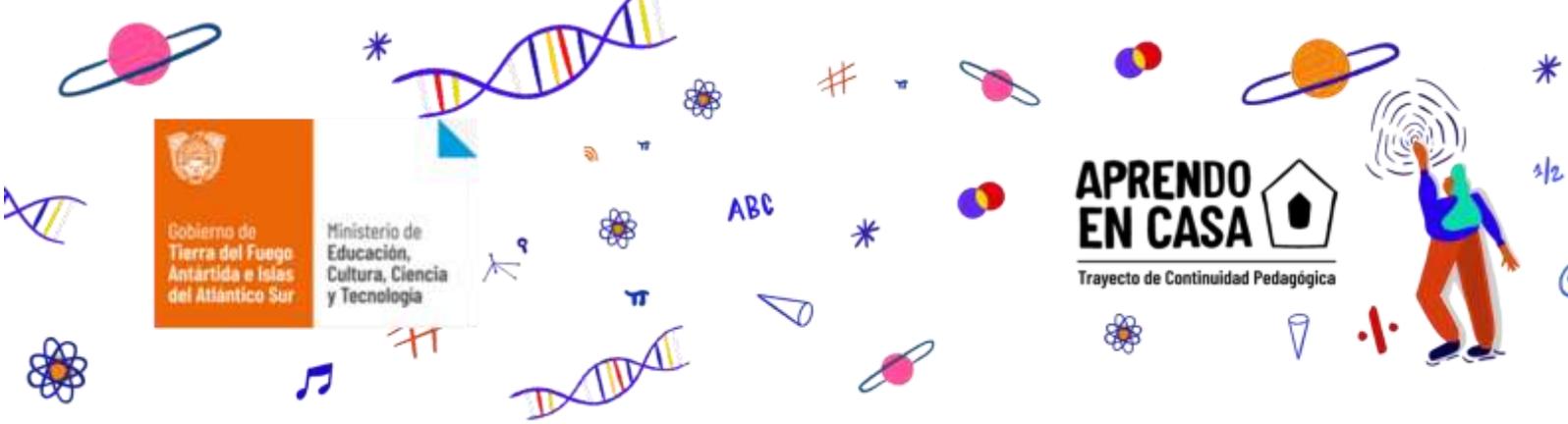


Pegamos ese semicírculo de goma al del cartón. Como la goma es más grande, vamos a tener que recortar al medio un triángulo pequeño así nos queda un guante pequeño.

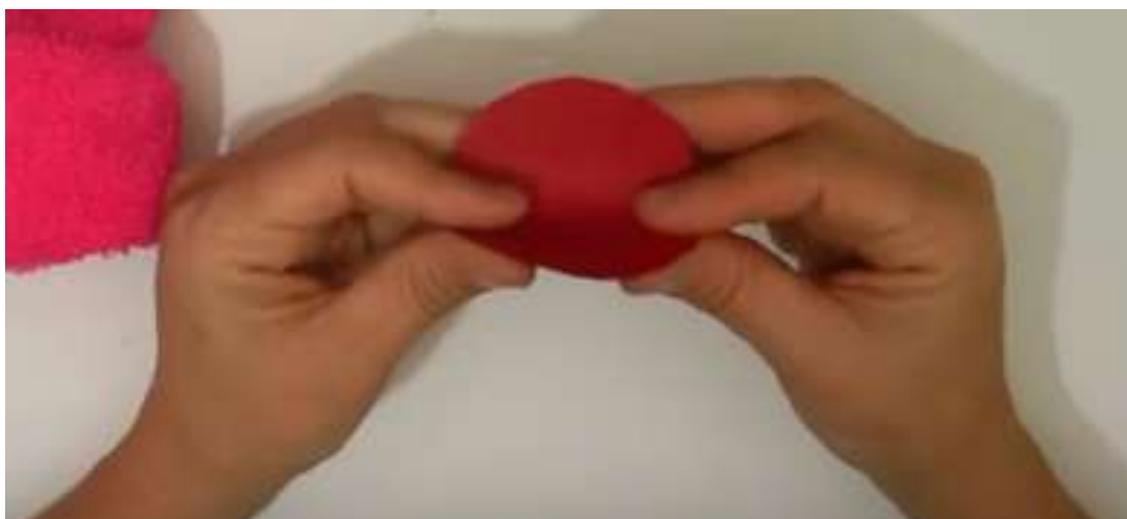


Damos vuelta la media y ya nos queda una boca.



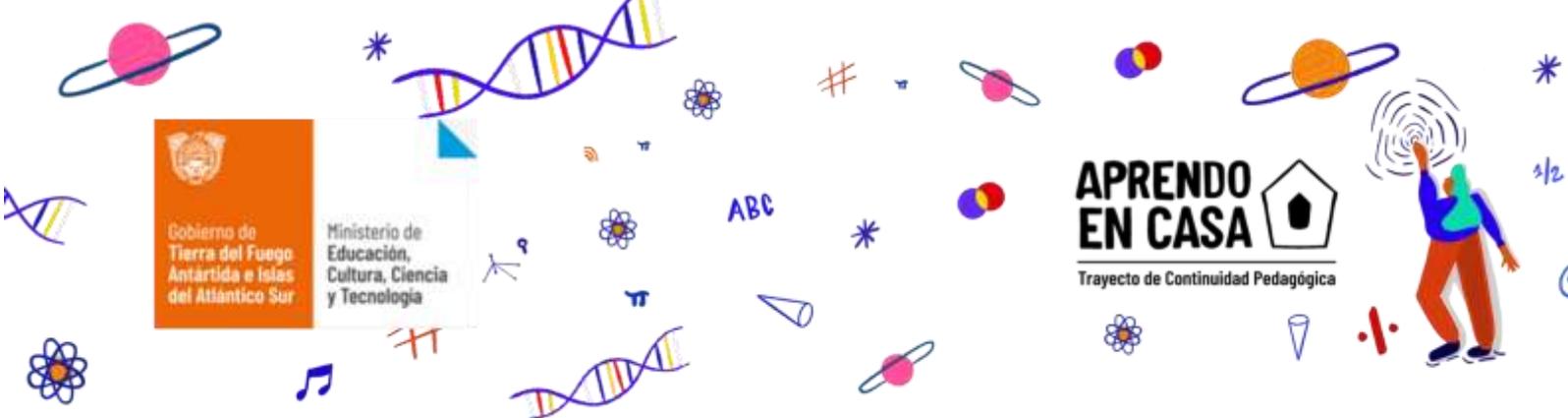


Vamos a recortar un círculo de cartulina roja y la doblamos por la mitad para poner dentro de la boca del títere.



Hacemos los ojos con media esfera de Telgopor, los podemos hacer de papel, de trapo, de cartón o del material que encuentren en casa y, dibujamos los ojos con fibrón o pintura.





Pegamos los ojos en la parte superior de la media.

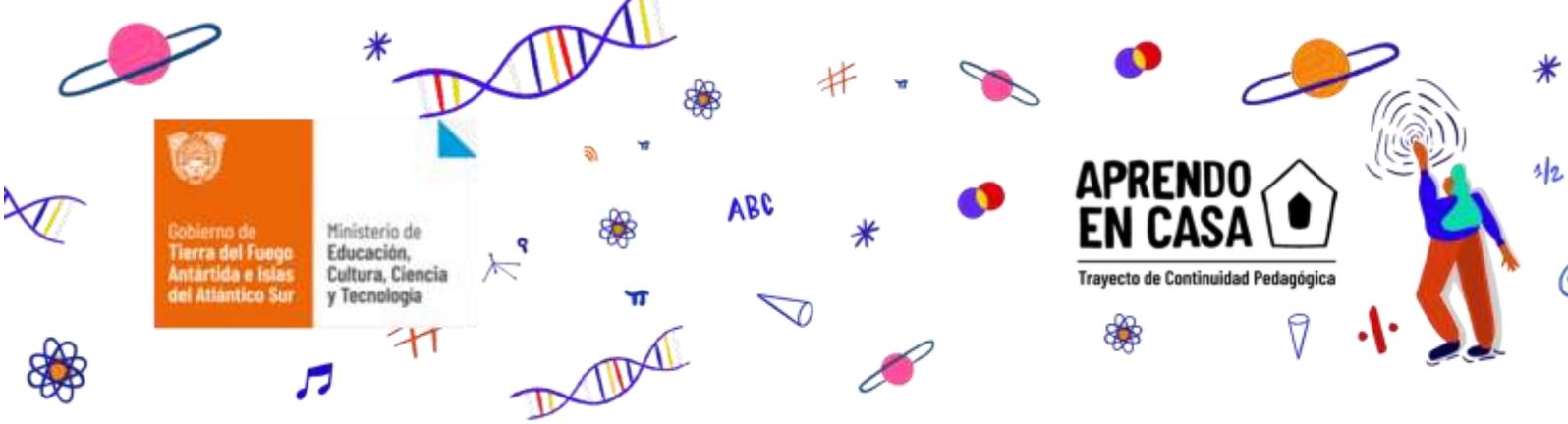


Pegamos la nariz y el pelo con lanas o hilos.



Y tenemos nuestro títere listo.





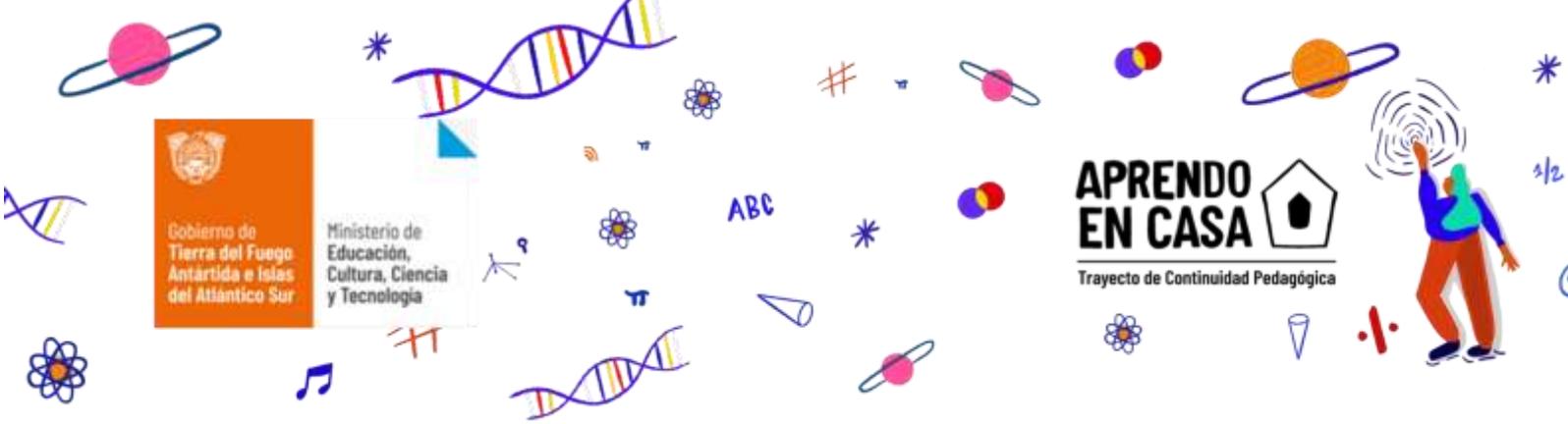
Tercera actividad: En esta actividad comenzaremos a realizar el escenario de títeres. Para ello, necesitamos una cartulina grande. Dibujamos y pintamos el escenario que nos sugiere el cuento.

Cuarta actividad: Pasaremos a jugar con los títeres y contar nuevamente la historia teatralizada. Una vez terminado, reflexionaremos acerca de la importancia de imaginarnos nuevos mundos y de cómo las llevamos a cabo en la realidad.

Recursos:

Tijeras, plasticola, materiales reciclados, cartón, papel, plástico, hilos, pelota de tergopol, media, lana.





BIBLIOGRAFÍA:

Diseño curricular de Primaria, Tierra del Fuego

NAP primaria primer ciclo

LinK:

https://www.youtube.com/watch?v=2QvF5SaoOqw&feature=emb_logo

“Una verdadera Maravilla” de Cecilia Beuchat del libro “Un cuento al día”.

Fomento Lector. Consejo Nacional de la cultura y las artes.

