



NIVEL SECUNDARIO – ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 2° Año

EPJA

Autora: Victoria Almirón

Clase N° 5

“Aproximándonos a los géneros literarios”

Contenidos

Reconocer las características de los géneros literarios.

Introducción

¡Bienvenidos! Previamente habíamos realizado una aproximación al concepto de literatura. En esta oportunidad estaremos hablando de la clasificación clásica que podemos encontrar: los géneros literarios.

1. Inicio

Los géneros literarios

Las obras literarias, según ciertas características comunes, se agrupan en tres géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Para entender estos conceptos, realizá el siguiente ejercicio:

2. Desarrollo



Actividad 1

Leé atentamente los textos que se presentan a continuación:

Así es mi vida

*Mis deberes caminan con mi canto:
soy y no soy; es ése mi destino.*

*No soy si no acompaño los dolores
de los que sufren: son dolores míos.*

*Porque no puedo ser sin ser de todos,
de todos los callados y oprimidos,
vengo del pueblo y canto para el
pueblo:*

mi poesía es cántico y castigo.

*Me dicen: perteneces a la sombra.
Tal vez, tal vez, pero a la luz camino.
Soy el hombre del pan y del pescado
y no me encontrarán entre los libros,
sino con las mujeres y los hombres:
ellos me han enseñado el infinito.*

Pablo Neruda.



La música

Era un mago del arpa. En los llanos de Colombia, no había fiesta sin él. Para que la fiesta fuera fiesta, Mesé Figueredo tenía que estar allí, con sus dedos bailanderos que alegraban los aires y alborotaban las piernas. Una noche, en algún sendero perdido, lo asaltaron los ladrones. Iba Mesé Figueredo camino de una boda, a lomo de una mula, en una mula él, en la otra el arpa, cuando unos ladrones se le echaron encima y lo molieron a golpes. Al día siguiente alguien lo encontró. Estaba tirado en el camino, un trapo sucio de barro y sangre, más muerto que vivo. Y entonces aquella piltrafa dijo, con un resto de voz: - Se llevaron las mulas. Y dijo:

-Y se llevaron el arpa.

Y tomó aliento y se rió, echando baba y sangre se rió:

- Pero no se llevaron la música.

Eduardo Galeano.

¡ JETTATORE !

Acto primero

Sala elegante. Una mesa al centro con revistas y diarios. Una chimenea o piano sobre el foro izquierdo. Un sofá sobre el foro derecho. Araña encendida.

Escena primera

Carlos: - Vamos, Lucía... de una vez. ¿Sí o no?

Lucía: - Es que no me resuelvo, Carlos. ¿Y si se me conoce?

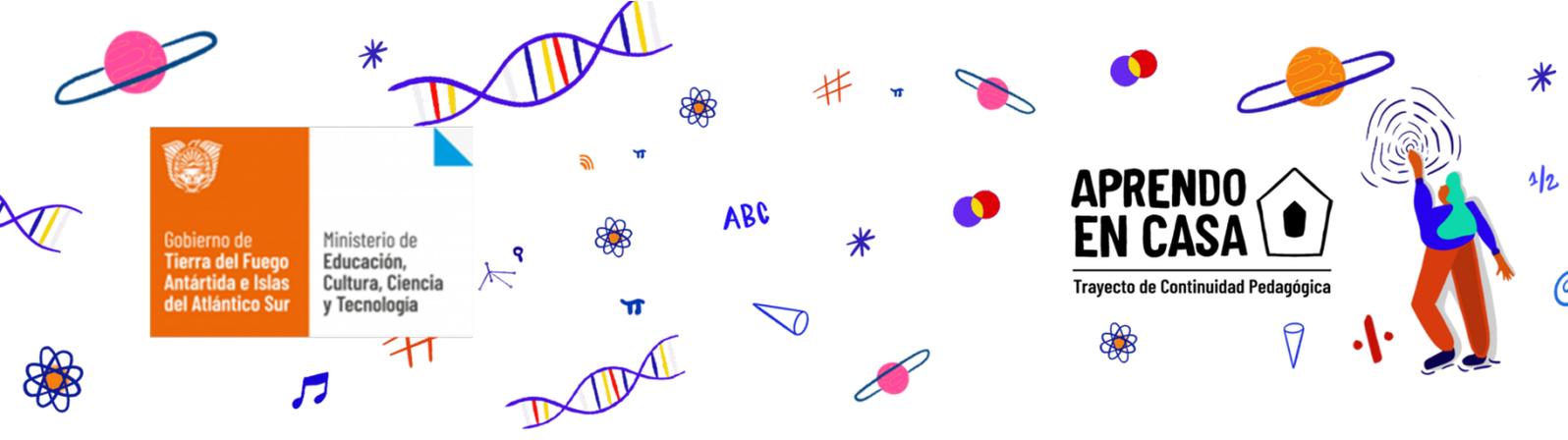
Carlos: - No seas tonta ... ¿En qué se te puede conocer? Todo es cuestión de un momento.

Lucía: - ¡Si llegaran a descubrirnos! Carlos: - ¡Pero no pienses en eso!... No es posible. Yo te aseguro que no nos van a descubrir. ¿Por qué imaginarte siempre lo peor? Tengo todo preparado. Enrique está esperando en la esquina...

Lucía: - No me animo, Carlos ... Tengo miedo.

Carlos: - Bueno, lo que veo es que no te importa nada de mí.

Gregorio de Laferrére



Actividad 2

En los siguientes enunciados, colocá en la línea de puntos, lo que corresponda según la característica del texto:

- En se cuenta un suceso, un hecho, protagonizado por un personaje y ubicado en un tiempo y lugar.
- En el escritor expresa su emoción, sus propios sentimientos frente a sí mismo y a los demás.
- En el conflicto aparece representado en los personajes que dialogan.

Actividad 3

Para aproximarnos más a la definición de cada género, uní con flechas cada término de la columna izquierda con el concepto correspondiente de la columna que está a la derecha:

Género lírico

Representación a partir de personajes

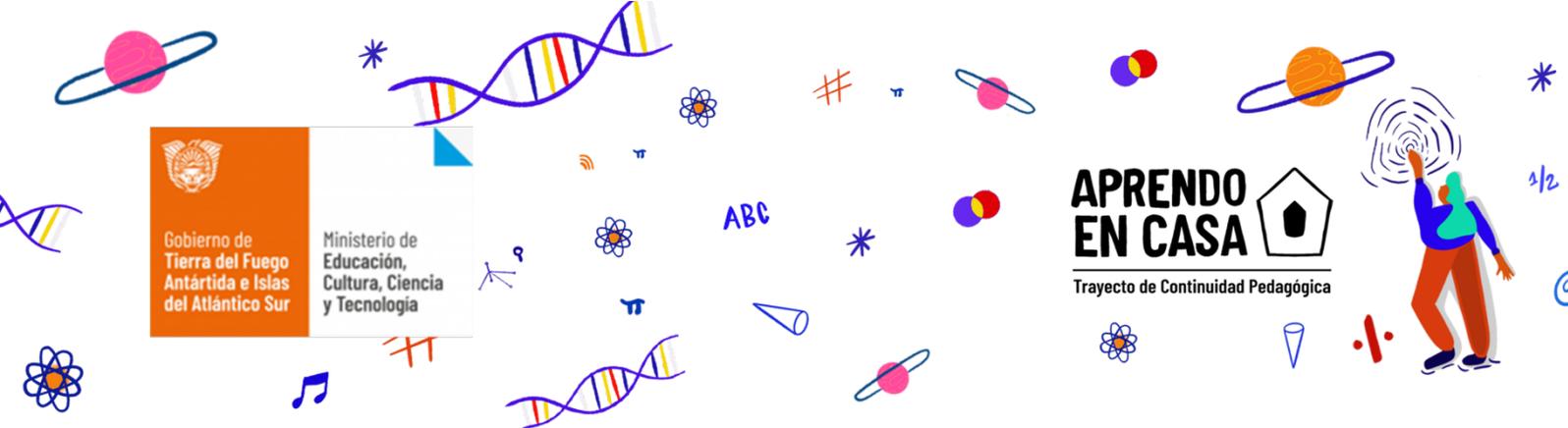
Género narrativo

Expresión de emociones

Género dramático

Relato de hechos



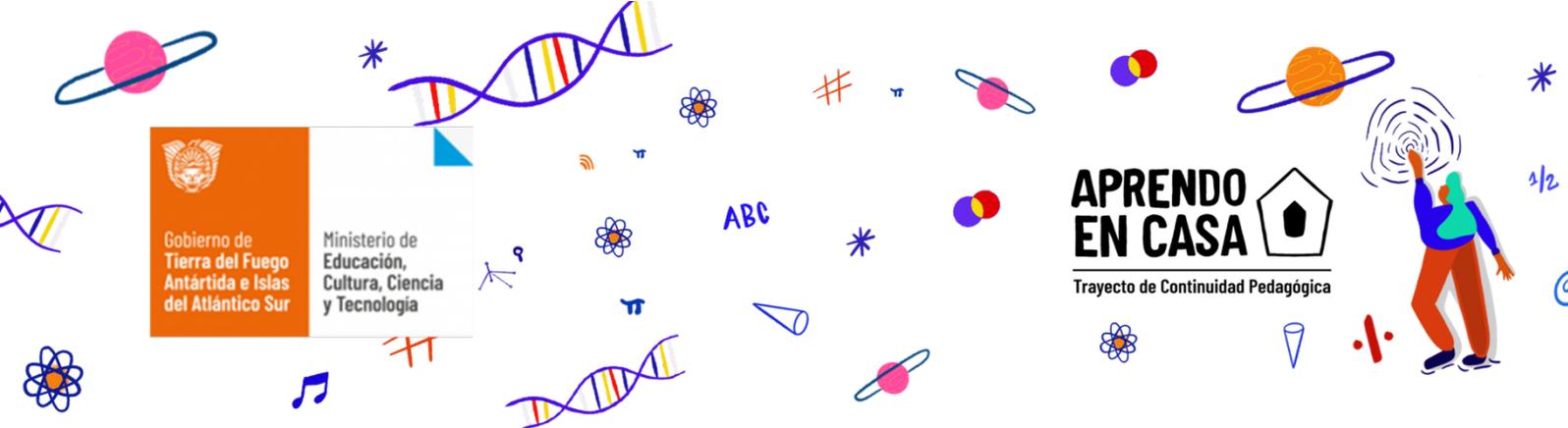


En síntesis, se puede caracterizar a cada uno de los géneros de la siguiente manera:

GÉNERO NARRATIVO: en las obras narrativas, el autor imagina y cuenta historias que son desarrolladas por personajes en un tiempo y un espacio determinados. En los textos literarios narrativos, hay siempre una **transformación**, un cambio de una situación inicial que evoluciona hacia una situación final diferente de la primera. Esos hechos narrados son **ficticios** (hechos, personajes o circunstancias que pueden parecer reales pero no lo son). La mayoría de las obras narrativas de la actualidad están escritas en **prosa**, si bien, antiguamente, los relatos se escribían en verso, por ejemplo los romances viejos o las poesías heroicas. Las formas más comunes del género narrativo son la novela, el cuento, la leyenda, la fábula.

GÉNERO DRAMÁTICO: la característica fundamental de las obras que están comprendidas dentro del género dramático es que han sido escritas para ser **representadas**. El receptor va comprendiendo los conflictos y la historia a través de lo que dicen los personajes y por medio de las acciones que éstos realizan. Por ello, en este tipo de género lo esencial se muestra a través del **diálogo** y las relaciones que se establecen entre los personajes creados por el autor. Las obras dramáticas más frecuentes son la comedia, la tragedia, el drama, la tragicomedia, el sainete, etc.

GÉNERO LÍRICO: comprende obras en las que el poeta expresa sus emociones y sensaciones para lo cual combina palabras y crea hermosas imágenes que intentan conmover al lector. Si bien el autor se manifiesta acerca de la vida, los objetos, la patria, la mujer amada, los paisajes o cualquier otro tema, siempre esa realidad es evidenciada a través del impacto emocional que produce en el poeta. El mundo real es el punto de partida para que el escritor desnude su espiritualidad, su manera de sentir. Como en las obras líricas se fusionan el yo del poeta y la realidad evocada, en ellas es donde se transmite con mayor fuerza la subjetividad del autor. En estas obras el lenguaje es sumamente **connotativo**, por eso, la **función poética** se evidencia en plenitud. Generalmente se presenta en forma de **poesía** (composiciones realizadas en verso).



Actividad 4:

¿Qué textos recuerdan haber leído obras de algunos de estos géneros?
¿Prefieren algún género en particular? ¿Cuál será el género que más trabajan los profesores en el aula? ¿Por qué será?

3. Cierre

Nos quedamos pensando en las experiencias de lectura personales...
¡Hasta la próxima!

Referencias

- Ministerio de Educación. (2012, 30 de enero). *Lengua. Enseñanza media*. Portal Educ.ar.
<https://www.educ.ar/recursos/70404/lengua-ensenanza-media-i>





APRENDO EN CASA

Trayecto de Continuidad Pedagógica

