

## NIVEL SECUNDARIO - ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 1° Año

### Ciclo Básico

Autora: Belén Ahumada

### Clase N° 5

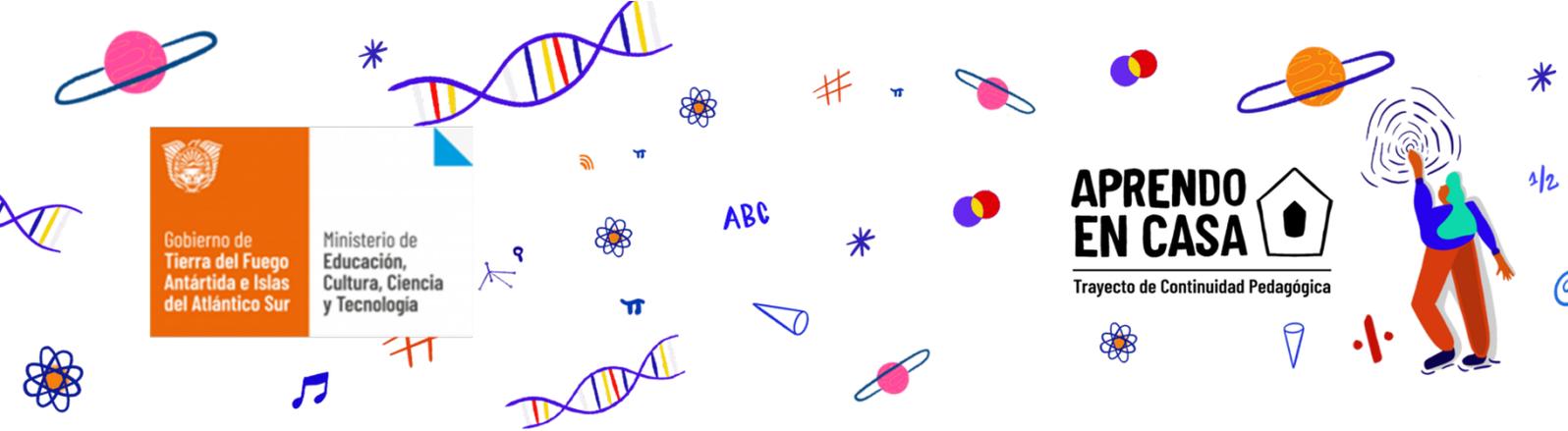
#### “De los ovillos de lana a las mantas que abrigan”

#### Contenidos:

- Dialogar sobre la polisemia y connotaciones del lenguaje en los discursos literarios leídos, escuchados o escritos, infiriendo el significado del léxico pertinente de acuerdo al cotexto y contexto de producción.
- Identificar, elementos y recursos que conforman los géneros literarios, reconociendo sus particularidades y rasgos comunes.
- Reescribir discursos literarios, construyendo nuevos sentidos.
- Reescribir discursos literarios cambiando de un género a otro, y atendiendo a las convenciones propias de cada uno.

#### Recorte de contenido

- Identificar distintas tramas textuales y las funciones del lenguaje que operan en diversos textos.
- Producir textos de carácter literario poniendo en juego diversas tramas textuales.



## Introducción

Mi nona (“abuela” en italiano) me enseñó a tejer cuando yo tenía siete años. Era muy chiquita, es verdad... y las agujas y el ovillo de lana gorda y celeste, muy grandes en mis pequeñas manos. Aún recuerdo su voz paciente indicándome cada paso: “Pasá la aguja por aquí. Ahora la lana llevála para allá...” La primera pieza, era algo informe... una especie de cuadrado de unos pocos centímetros de cada lado. Muchos nudos celestes por varios lugares y algo similar a un tejido... puntos de un tejido... la lana entraba en un punto y salía un poco más allá. Se entrelazaba aquí y más lejos se estiraba. La experiencia de tejer... como quien está comenzando a aprender un lenguaje.

Eso nos sucede cuando “usamos el lenguaje” (me pregunto, ¿cuándo NO lo usamos?) cuando hablamos, cuando nos comunicamos... De algún modo es como tejer, es por eso que, a la forma interna que cobran los textos, de acuerdo a cómo se organizan sus elementos, se le llama “trama textual”. Es como si fueran diversos tejidos... pensemos en el crochet, el macramé, dos agujas, con telar, etc. ¿Conocen alguna de estas palabras? ¿Conocen a alguien que sepa tejer? Y ustedes, ¿saben tejer?

También pienso en varias cosas en la naturaleza que se asemejan a un tejido... por ejemplo, la lluvia, ¿no creen? Se utilizan muchas expresiones que asocian a la lluvia como un tejido: “una cortina de agua”, “un manto de lluvia”, etc.

### 1. inicio



## ¿Vamos a chapotear en los charcos de la esquina?

Para comenzar les propongo que nos adentremos en una tarde lluviosa y veamos qué pasa... A lo mejor, hay, ahí cerca, una manta tibia para cobijarnos debajo... o quizá palabras para nombrarla hermosamente.

Miremos esta hermosa videopoesía que presentan en Canal Encuentro, en un programa que se llama “Susurro y altavoz”, a partir de un poema del poeta brasileño Arnaldo Antunes:

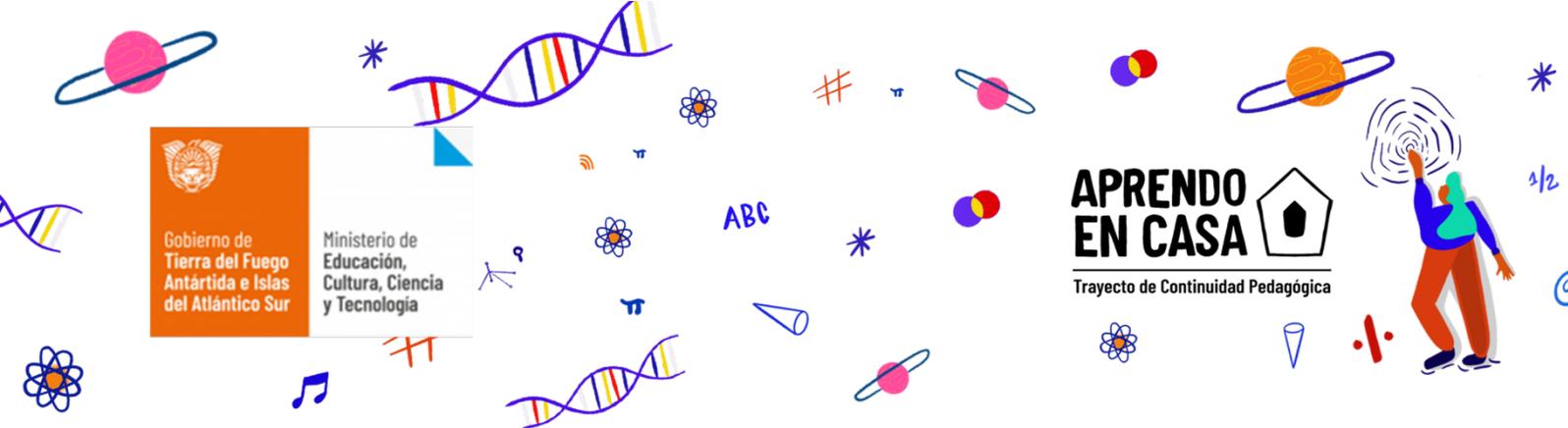
<https://www.youtube.com/watch?v=NRB9mUXSLA8>

También les dejo el poema para que lo sigan mientras lo escuchan... ¡les va a dar ganas de salir a bailar bajo la lluvia!

La lluvia derrumbó los puentes. La lluvia desbordó los ríos. La lluvia mojó los transeúntes. La lluvia encharcó las plazas. La lluvia oxidó las máquinas. La lluvia enfureció las mareas. La lluvia y su olor a tierra. La lluvia con su cabellera. La lluvia agujereó las piedras. La lluvia inundó la favela. La lluvia de cortaplumas. La lluvia enjugó la sed. La lluvia anocheció de tarde. La lluvia y su brillo plateado. La lluvia de rectas paralelas sobre la tierra curva. La lluvia destrozó los paraguas. La lluvia duró muchos días. La lluvia apagó el incendio. La lluvia cayó. La lluvia se derramó. La lluvia murmuró mi nombre. La lluvia se unió con el parabrisas. La lluvia encendió los faroles. La lluvia tocó la sirena. La lluvia con su crin iba. La lluvia llenó la piscina. La lluvia con las gotas gruesas. La lluvia de aguacero negro. La lluvia azotando las plantas. La lluvia señora del fango. La lluvia sin pena. La lluvia apenas. La lluvia combó los muebles. La lluvia amarilleó los libros. La lluvia corroyó las cercas. La lluvia y su golpe seco. La lluvia y su ruido de vidrio. La lluvia hinchó el cieno. La lluvia goteó por el techo. La lluvia multiplicando insectos. La lluvia sobre los tendederos. La lluvia derribando rayos. La lluvia acabó la luz. La lluvia mojó los cigarros. La lluvia meó en el tejado. La lluvia regó lo cultivado. La lluvia erizó los poros. La lluvia hizo muchos pozos. La lluvia secó al sol.



- Arnaldo Antunes, A chuva



¿Les gustó? ¿Vieron qué lindo y qué raro este poema?

## 2. Desarrollo

### Actividad 1

Ahora vamos a retomar algunas ideas desarrolladas en la clase N° 4, en la que vieron las diferentes tramas textuales.

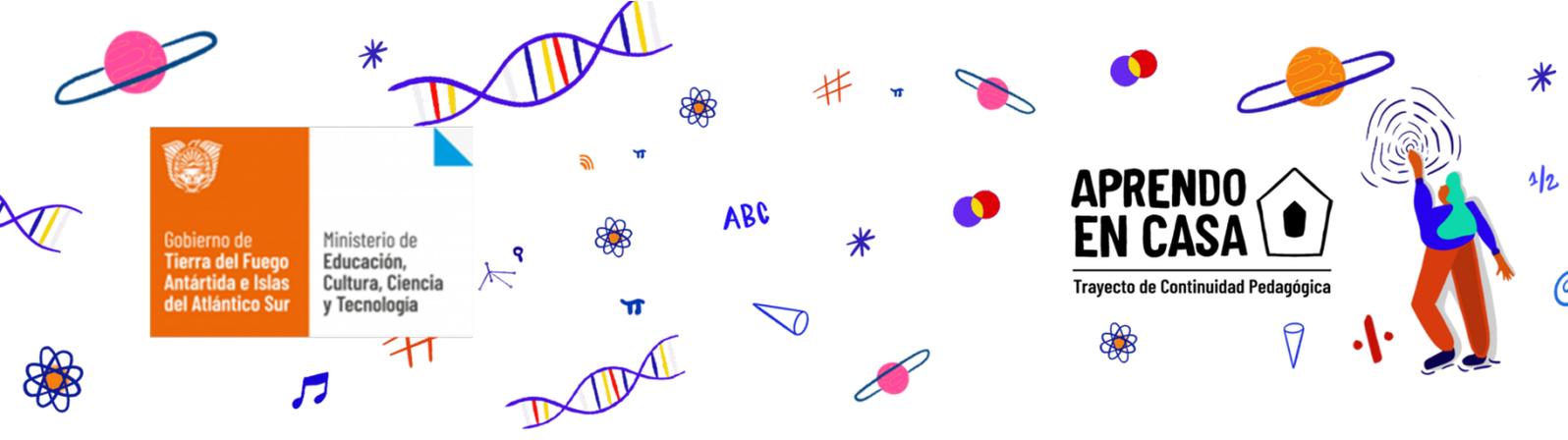
Les voy a dejar unos fragmentos de canciones, cuyo tema, también, es “la lluvia” o al menos, la mencionan en algún sentido. Los y las invito a identificar qué tramas textuales están presentes en los fragmentos:

Para recordar:

Trama conversacional – trama narrativa – trama descriptiva – trama argumentativa – trama expositiva – trama instructiva

*“Viento, dile a la lluvia  
Que quiero volar y volar  
Hace más de una semana  
Que estoy en mi nido  
Sin poder volar  
  
Viento dile a la lluvia  
Que al final mi nido destruirá  
Yo estoy con mi compañera  
Hace una semana sin poder volar”*





(Lito Nebbia- “Viento, dile a la lluvia”)

- Trama:.....

*“La lluvia y el viento eran dos hermanos  
Corriendo furiosos por el terraplén  
Y en un banco oscuro, mojado y mugriento,  
él se acomodaba su uniforme gris.”*

(Víctor Heredia – “El viejo Matías”)

- Trama:.....

“La **lluvia** (del lat. *Pluvia* es un fenómeno atmosférico de tipo hidrometeorológico que se inicia con la condensación del vapor de agua que forma gotas de agua, las cuales pasan a formar las nubes.

El calor atmosférico origina el ascenso de las nubes y su enfriamiento, con lo cual crece el tamaño de las gotas de agua y su mayor peso las hace precipitarse hacia la superficie terrestre, dando origen así a la lluvia.”

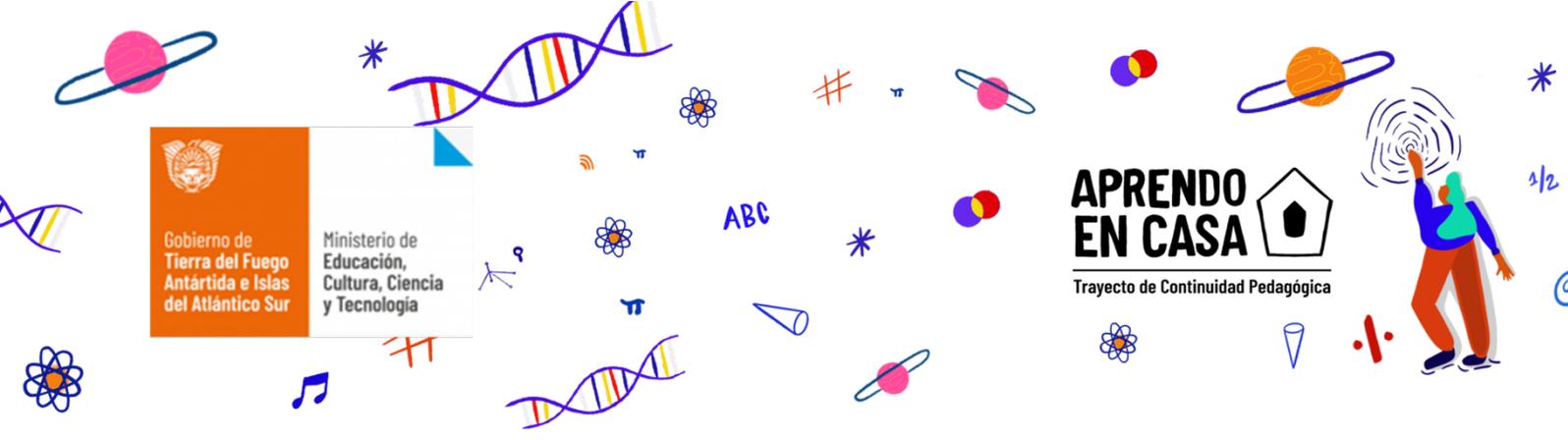
(Wikipedia)

- Trama:.....

<https://www.youtube.com/watch?v=LHIUft4XoB8> (Instrucciones para hacer que llueva en Minecraft)

- Trama:.....





*“¿Alguna vez has sentido la tentación de beber agua de lluvia, pero no lo has hecho por miedo a que te podía pasar algo?*

*Según un estudio realizado por investigadores de la unidad de enfermedades infecciosas del departamento de epidemiología de la Universidad Monash (Melbourne) la respuesta es que SI puedes beber agua de lluvia y no te pasará absolutamente nada. Es más, afirman que beber agua de lluvia tal y como nos cae del cielo, sin tratar, es seguro para la salud. El agua de lluvia nace destilada.*

*El agua de lluvia es agua destilada. Pero sólo mientras permanezca en el aire o si se recoge rápidamente.*

*Por lo tanto, no pasa nada si bebemos agua directamente de la lluvia.*

*El problema que existe es el entorno contaminado en el que vivimos la mayor parte de la población; sobre todo en las ciudades.*

*En los núcleos urbanos las gotas de lluvia pueden haber recogido algún contaminante como monóxido de carbono; este gas que llega al aire se origina en la quema de combustibles, madera y materiales similares.*

*El humo se eleva y el monóxido de carbono aumenta en la atmósfera y cuando cae la lluvia, el monóxido de carbono del aire se mezcla con el agua.”*



(¿Se puede beber el agua de lluvia? - Publicado por Océane Bidault,  
marzo 08 2016)

- Trama:.....

## Actividad 2

Ahora, los invito a que pongamos en práctica los saberes relacionados con las tramas, es decir: ¡Vamos a escribir!

Elegí una (o varias) consigna de escritura:

- ✚ Contanos cómo es tu casa por dentro y por fuera.
- ✚ Contanos qué recordas de cómo es tu escuela por dentro y por fuera.
- ✚ Contanos cómo es el paisaje en el juego que jugás habitualmente en el celu, en la play o en la compu.
- ✚ Contanos cómo es esa persona que te gusta tanto. Su aspecto externo y su personalidad.

- 
- ✚ Compartinos una receta familiar.
  - ✚ Compartinos una receta con un ingrediente secreto
  - ✚ Contanos cómo hacés para llegar desde tu casa a tu escuela.
  - ✚ Contanos cómo se juega a ese juego que tanto te gusta.
  - ✚ Contanos cómo podemos descargar música de internet.

- 
- ✚ Danos tres razones por las cuales debemos creerte.
  - ✚ Danos tres razones por las cuales debemos darte dinero.
  - ✚ Danos tres razones por las cuales quienes viven contigo deben irse de allí.
  - ✚ Danos por lo menos tres razones por las cuales es necesario bañarse a menudo.
  - ✚ Danos tres razones
-

- Contanos cómo conociste a tu primer amor.
- Contanos cuándo se te cayó tu primer diente y qué hiciste o pensaste en ese momento.
- Contanos cómo conociste a tus amigxs.
- Contanos cómo fue tu primer día de secundaria.

### 3. Cierre

#### ¿Qué estás tramando?

¿Viste cómo los textos se van organizando y van diferenciándose unos de otros? No es lo mismo describir a una persona que contar las experiencias que viviste junto a ella o por qué te gusta o no te gusta... No es lo mismo dar indicaciones a alguien para que llegue a algún lugar, que explicar qué significa una palabra.

Tal es así que vamos tejiendo, urdiendo, tramando, nuestras palabras para comunicarnos con los demás...

Para tramar un mundo mejor, más justo y solidario, debemos ponerlo en palabras. ¿Lo hacemos?

