

NIVEL SECUNDARIO -ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE/2° Año

Ciclo Básico

Autora: Norma Torres Alegría

Clase N° 5

“Un enigma...”

Contenidos

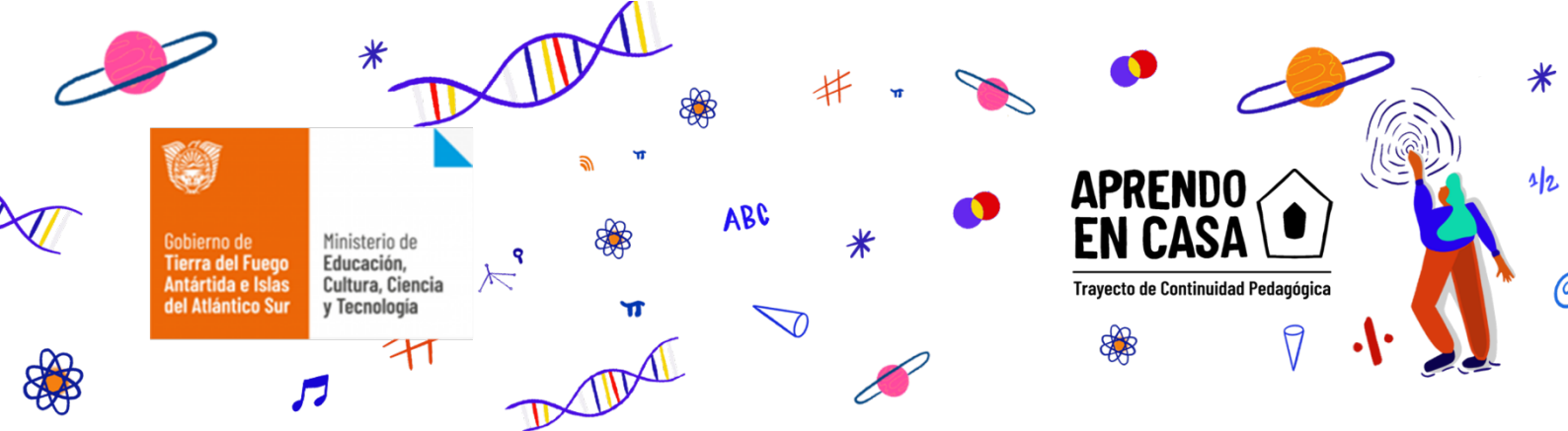
- Participar asiduamente en talleres de escritura literaria, incorporando otros lenguajes artísticos.
- Reescribir discursos literarios construyendo nuevos sentidos, ampliando vocabulario y recursos estéticos propios del género.
- Redactar textos literarios, utilizando recursos básicos de Word y otros procesadores de texto

Recorte de contenido

- Producir un cuento policial atendiendo a las características del género y recurriendo a contenidos trabajados.

Introducción

Es un gusto que nos encontremos nuevamente en este espacio virtual que nos convoca a liberar nuestra imaginación y a experimentar su disfrute.



1- Inicio

En esta clase utilizaremos todo lo que hemos trabajado acerca del cuento policial. Ustedes se convertirán en escritores y escritoras que llevarán la intriga a quienes lean sus producciones.

Es preciso que recordemos que los relatos policiales son narraciones provocadas por un enigma delictivo que debe ser investigado y resuelto. Su protagonista, generalmente es quien, utilizando su capacidad de observación y deducción, realiza pesquisas mediante las cuales llega a resolver el caso.

Hemos trabajado la trama narrativa que empleamos para contar historias, anécdotas, noticias, etc. Esta trama nos ayuda a ordenar las acciones que realizan los personajes, en un tiempo y en un lugar que podemos caracterizar y describir lo más parecido posible a la realidad conocida. Hemos aprendido que, en los relatos policiales, la verosimilitud invita a la lectura activa, en la que el lector o lectora presta atención a los detalles y puede ir deduciendo y creando hipótesis.

En la literatura universal nos encontramos con grandes escritores que crearon a sus propios detectives. Estos personajes son los encargados de resolver enigmas en diversas historias. Así, por ejemplo: Arthur Conan Doyle, creó a Sherlock Holmes; Edgar Allan Poe, a Auguste Dupin; Ágatha Christie, a Hércules Poirot; etc. Pueden buscar otros detectives ficticios en Internet: <http://ventanaaotrosmundos.blogspot.com/2016/09/12-detectives-famosos-de-ficcion.html>



2. Desarrollo

Actividad 1

A continuación, les propongo extraer información de tres de los personajes detectivescos más famosos de la literatura, en los links que acompañan su nombre y completar en sus carpetas un cuadro comparativo como éste:

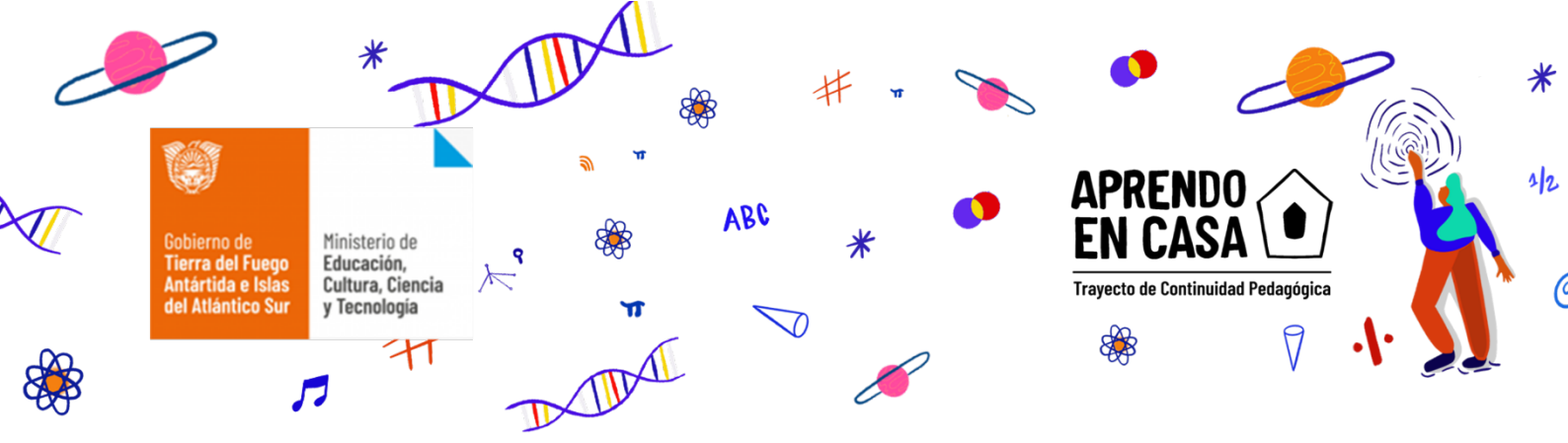
Aspecto	Es creación del escritor...	Características físicas.	Cualidades	Defectos	Gustos, pasatiempos	Métodos de investigación
Miss Marple						
Padre Brown						
Isidro Parodi						

Miss Marple

<http://www.lecturalia.com/personajes/miss-marple>

<https://www.culturamas.es/2015/02/17/el-exito-de-agatha-christie-y-su-formula-poirple/>

El Padre Brown



<https://www.pagina12.com.ar/124663-el-candor-del-sacerdote-detective>

https://es.wikipedia.org/wiki/Padre_Brown

Isidro Parodi

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8960/9202?temporada=1>

<https://losdetectivesdeanapetrook.com/jorge-luis-borges-y-adolfo-bioy-casares-seis-problemas-para-don-isidro-parodi-en-cuentos-de-h-bustos-domecq/>

Actividad 2

Ahora que conocés a estos personajes y sus habilidades infalibles para resolver enigmas, te invito que elijas a uno de ellos y lo incluyas en tu producción.

En estos días tuve la intención de escribir un relato policial, pero sólo llegué a escribir algunas ideas aisladas y frases que podrían parecer incoherentes. Y como me acordé que debíamos encontrarnos, me pareció una buena idea pedirles a ustedes que me ayuden a terminar este proceso de escritura que he comenzado. ¿Qué les parece? ¿Se animan? Ahí va la propuesta:



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>

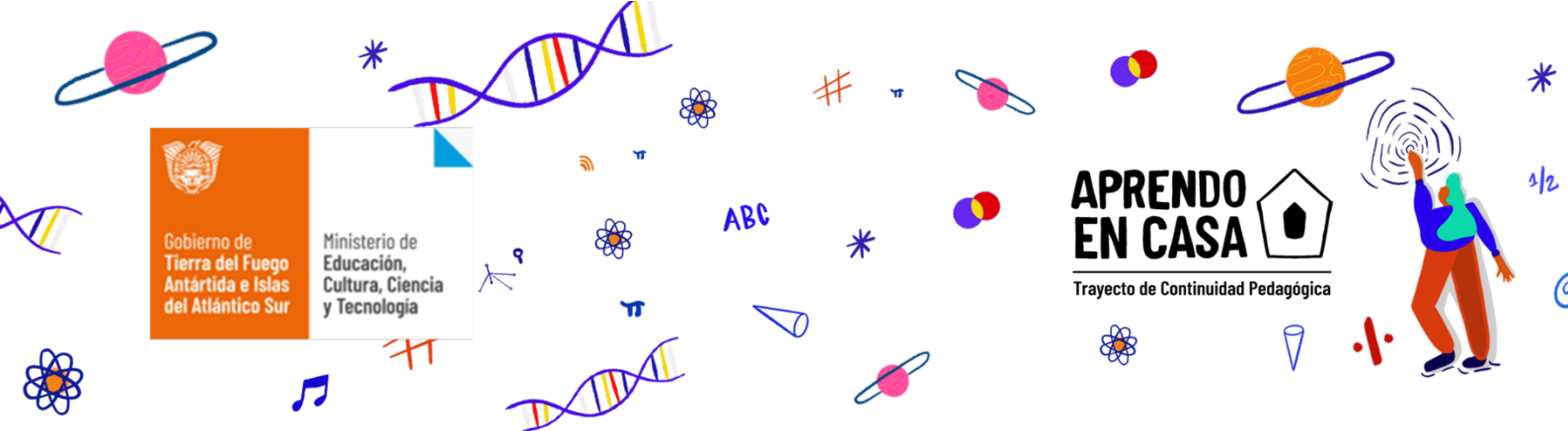
Actividad 3

A continuación, les presento las ideas numeradas. Vos podés tomarlas todas o algunas y cambiar el orden en el que están y escribir un breve relato policial.

1. La habitación cerrada y vacía, no tiene ningún mueble ni objetos.
2. La soga está atada al cuello del hombre, que parece ahorcado y cuelga de una viga en la esquina del galpón.
3. Cuando llegaron ya era tarde.
4. Había heredado una fábrica electrónica en la ciudad.
5. La silueta de una mujer se deslizaba silenciosa.
6. Las cubiertas conservaban el barro de la estancia.
7. El mensaje decía: “no hay bicho más peligroso que el hombre que escribe”.
8. El arma en sus manos, una pista falsa... ¿El celular?
9. ¿Al hombre lo han asesinado? ¿Fue un crimen o no?

Te sugiero:

- ✓ Que comencés con la escena del crimen para plantear el enigma que deberá resolver el o la detective que has seleccionado de los que te he presentado en la actividad anterior. (También podés crear tu propio personaje).
- ✓ Imaginés y tomés nota acerca de quiénes serán los sospechosos, por qué estarán bajo sospecha, etc.



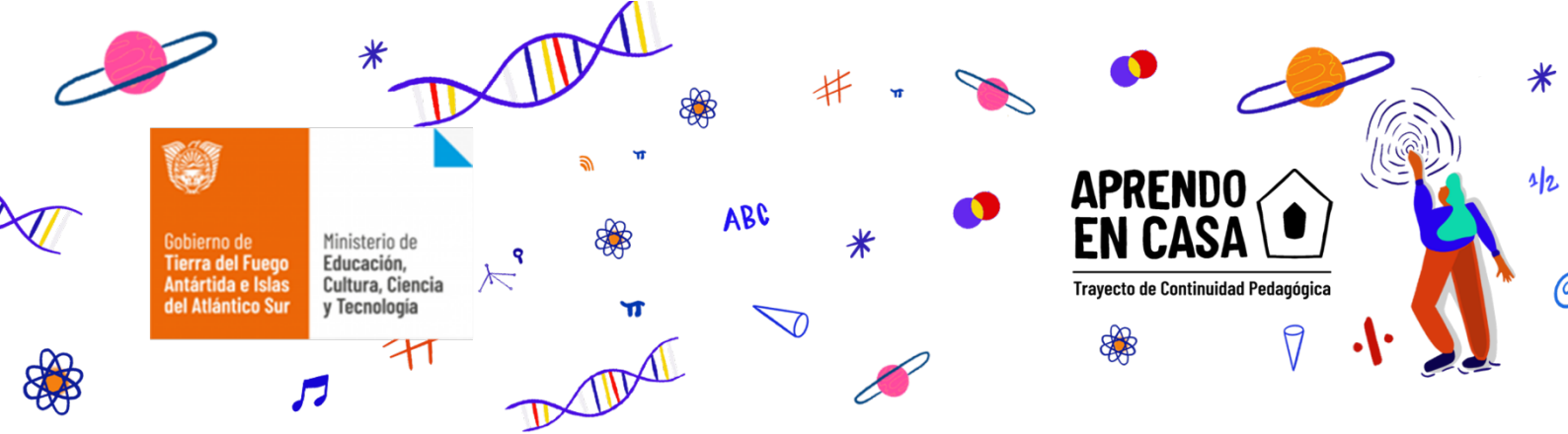
- ✓ Imaginés detalles del lugar donde ocurrirán los hechos. Puede ser un lugar como nuestra ciudad o provincia.
- ✓ Señalés algunas pistas que el detective pueda encontrar para resolver el crimen.
- ✓ Incluyas diálogos, por ejemplo: cuando el o la detective entrevista a algún sospechoso, o testigo.
- ✓ Escribí, releé, ajustá las ideas, agregá, quitá, todas las veces que creas necesarias hasta que quede un texto claro. Leélo en voz alta a alguien de tu familia y escuchá las sugerencias y aportes que pudiera surgirles.
- ✓ Finalmente, ponele un título y leelo corrigiendo errores ortográficos.

3. Cierre

Hasta aquí, nos acompañamos esta vez. Te dejo escribiendo tu relato en compañía de tu familia. Y aprovecho para sugerirles que intenten generar el mismo lugar toda vez que se sienten para trabajar en estos encuentros, en todas las materias.

Sigan cuidándose mucho en casita.





Referencias

Rodríguez, L. y otros. (2014) .*Lengua y literatura 2. Educación Secundaria 1°/2°*. (En construcción). Buenos Aires: Estación Mandioca.

Pinasco, J.; Silva, M. y Antico, D. (2015). *Prácticas del lenguaje 2*. (Activados). Boulogne: Puerto de Palos.

Salgado, L. *Relatos del otro lado*. 22 de septiembre de 2016.

<http://ventanaaotrosmundos.blogspot.com/2016/09/12-detectives-famosos-de-ficcion.html>

Ontecnia Media Networks S.L. España. Personaje Miss Marple.

<http://www.lecturalia.com/personajes/miss-marple>

Logan, T. (2015) *El éxito de Aghata Cristie y su fórmula Poirple*. Culturamas. Recuperado de:

<https://www.culturamas.es/2015/02/17/el-exito-de-agatha-christie-y-su-formula-poirple/>

Aguirre, J. (2018) *El candor del sacerdote detective*. Página 12. Recuperado de:





<https://www.pagina12.com.ar/124663-el-candor-del-sacerdote-detective>

Padre Brown. (2020) En Wikipedia. Recuperado de:

https://es.wikipedia.org/wiki/Padre_Brown

Petrook, A. (s.f.) *Los detectives de Ana Petrook*. Recuperado de:

<https://losdetectivesdeanapetrook.com/jorge-luis-borges-y-adolfo-bioy-casares-seis-problemas-para-don-isidro-parodi-en-cuentos-de-h-bustos-domecq/>

Canal Encuentro. (2016). *Nacidos por escrito*. [Video]

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8960/9202?temporada=1>

