



## NIVEL SECUNDARIO-ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 3° Año

### Ciclo Básico

Autor: Hugo Iglesias

#### Clase N° 5

#### Contenidos:

- Leer textos literarios de tramas diversas, estableciendo itinerarios de acuerdo con tópicos, siguiendo a un autor, una temática o personaje, considerando al texto literario como producto de una construcción cultural.

#### Recorte de contenido:

- Experimentar la lectura de un relato fantástico. Leer en distintos formatos y soportes de circulación social. Analizar componentes del relato fantástico.

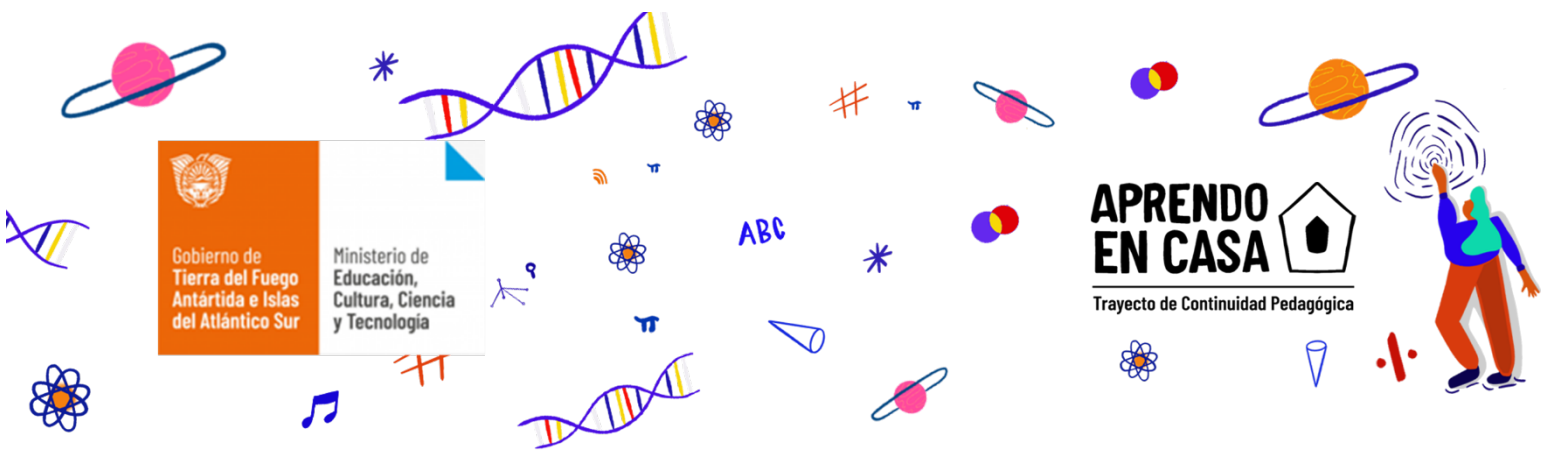
#### Introducción

Hola, chicos y chicas de tercero. Hola, familia.

En esta clase vamos a desarrollar un tema realmente apasionante.  
El relato fantástico.

¿A quién de nosotros no le atraen las historias sobrenaturales? Son en verdad apasionantes y atrapantes. Nos causan incertidumbre o miedo





(o las dos cosas a la vez) y, así y todo, no podemos dejar de leer o ver esos relatos, esas historias.

### 1. Inicio

Entonces vamos a adentrarnos en ese género literario desde diversos formatos (textos, audiovisuales, etc.), y a estudiarlos para entender cuáles son sus características centrales y de esa forma diferenciarlos de otros relatos que circulan dentro de nuestra sociedad.

### 2. Desarrollo

#### Actividad 1

Escuchá el audio cuento de Julio Cortázar “La noche boca arriba”. Seguí la lectura en silencio con una copia del relato en la netbook o en papel. Deberás resaltar en el texto cualquier parte del cuento que les llame la atención o que no entiendan.

Luego harás una relectura silenciosa.

#### Actividad 2

A continuación, verás un corto de animación del cuento y una versión en formato historieta.

- La noche boca arriba pdf:

[http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/la\\_noche\\_boca\\_arriba.pdf](http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/la_noche_boca_arriba.pdf)

- Audio “la noche boca arriba” leído por Hugo Iglesias.





<https://soundcloud.com/user-950237231/la-noche-boca-arriba-julio-cortazar-audio-hugo-iglesias>

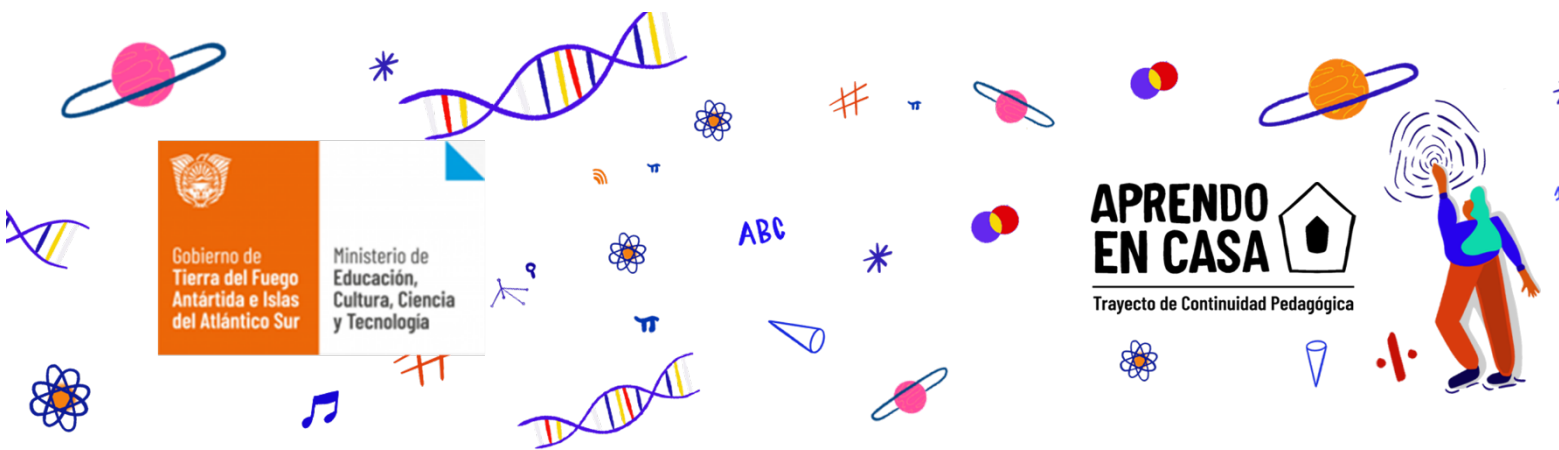
- Corto animado “La noche boca arriba” Julio Cortázar  
<https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0>
- [Historieta del cuento “La noche boca arriba”](#). Haciendo click en el vínculo podrás leer la historieta que está al final del documento.

### Actividad 3

A partir de la historia contada desde diferentes formatos podés elegir cualquiera de las consignas siguientes (“a”, “b” o “c”: la que más te guste) y desarrollarla:

- Usá por lo menos dos de las propuestas: ejemplo audio/lectura y video, video e historieta, historieta y audio. Describí las diferencias entre los formatos, si es que existieran.
- Elaborá una síntesis del cuento utilizando uno de los formatos (audio, video o historieta).
- Nombrá cada una de las acciones principales (núcleos narrativos) de las dos historias en la siguiente tabla:





	Motociclista	Moteca
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Si es necesario, agregá filas a la tabla.

**Actividad 4**

Respondé a partir del texto escrito o del audio:





- ¿A qué refiere el epígrafe? (El texto breve que aparece antes de que comience el cuento: “Y salían en ciertas épocas a cazar enemigos. Le llamaban la guerra florida”). Siguiendo este [link](#) tendrán algunas pistas.
- ¿Quién es el protagonista del relato? ¿Es el mismo en las dos historias que se intercalan y se superponen?
- ¿Cómo es que el personaje en las dos historias pasa a estar boca arriba?
- Teniendo en cuenta las descripciones: ¿Dónde se desarrolla la historia de la motocicleta? ¿Y la del moteca?
- ¿Cuáles son los nexos entre ambas historias? Transcriban en la carpeta por lo menos dos elementos que funcionen como puente entre las dos historias.

Por ejemplo:

“...y saltó desesperado hacia adelante.

- Se va a caer de la cama amigo – le dijo el enfermo de al lado- ...”

\*Notá que **el salto** funciona como el puente de un mundo al otro.

- Señalar Verdadero o Falso según corresponda. Justifiquen los enunciados que consideren verdaderos:





*"Lo llevaron a la sala de radio, y veinte minutos después, con la placa todavía húmeda puesta sobre el pecho como una lápida negra, pasó a la sala de operaciones".*

- El protagonista siente que se va a morir.
- La cita funciona como un indicio del desenlace del cuento.
- En la cita se señala el peligro mortal que implican las operaciones.

g. A tu entender,

- ¿el muchacho sueña al indio?
- ¿el indio sueña al muchacho?

Justificá tu respuesta.

f. ¿Cuál sería el hecho que no tiene explicación racional?

### 3. Cierre

Por último te recomiendo que veas el video de la biografía de Julio Cortázar, para conocer un poco al autor del cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=9LBIjUrwygw>





## Referencias

BÖHM, E. G. Historieta del cuento “La noche boca arriba”. Pinterest.

CANAL ENCuentRO. AnyUserNamelsNice (2013). Biografía de Julio Cortázar (TV Encuentro, Argentina). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9LBljUrwygw>

CORTÁZAR, Julio (1956) “La noche boca arriba” en El final del juego.

Recuperado de [http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/1/La\\_noche\\_boca\\_arriba.pdf](http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/1/La_noche_boca_arriba.pdf)

IGLESIAS, Hugo. 26 de marzo de 2020. SoundCloudAudio. “La Noche Boca Arriba. Julio Cortázar. Audio Hugo Iglesias”. Recuperado de <https://soundcloud.com/user-950237231/la-noche-boca-arriba-julio-cortazar-audio-hugo-iglesias>

URREA, Anderson. 27 de octubre de 2015. “La noche boca arriba - Julio Cortázar (Cortometraje)”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0>

Historieta





