



NIVEL SECUNDARIO-ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 3° Año

Ciclo Básico

Autor: Hugo Iglesias

Clase N° 5

Contenidos:

- Leer textos literarios de tramas diversas, estableciendo itinerarios de acuerdo con tópicos, siguiendo a un autor, una temática o personaje, considerando al texto literario como producto de una construcción cultural.

Recorte de contenido:

- Experimentar la lectura de un relato fantástico. Leer en distintos formatos y soportes de circulación social. Analizar componentes del relato fantástico.

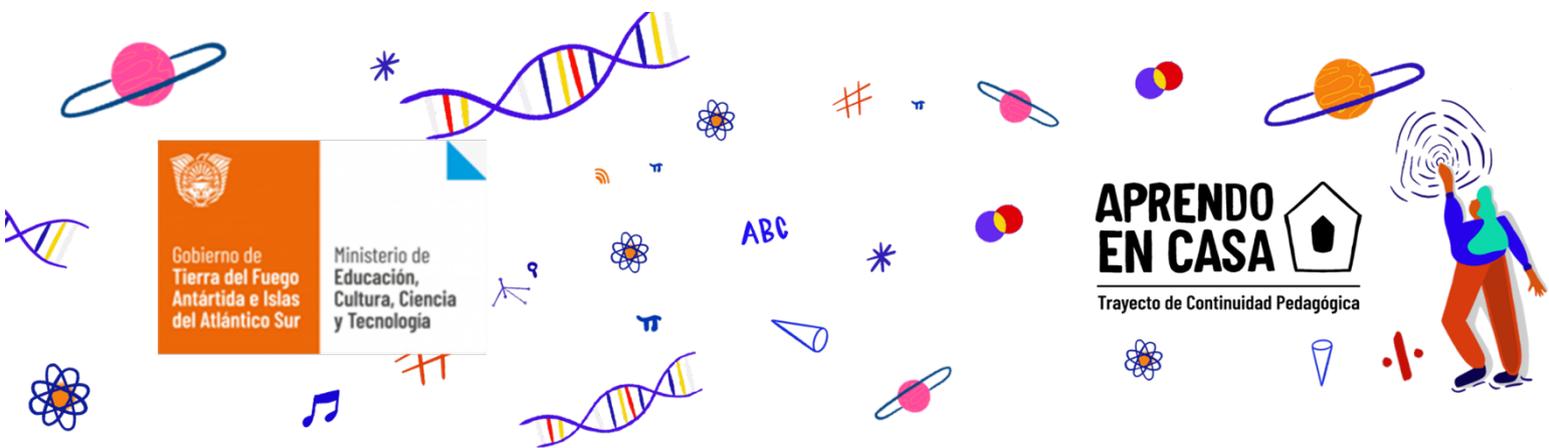
Introducción

Hola, chicos y chicas de tercero. Hola, familia.

En esta clase vamos a desarrollar un tema realmente apasionante. El relato fantástico.

¿A quién de nosotros no le atraen las historias sobrenaturales? Son en verdad apasionantes y atrapantes. Nos causan incertidumbre o miedo





(o las dos cosas a la vez) y, así y todo, no podemos dejar de leer o ver esos relatos, esas historias.

1. Inicio

Entonces vamos a adentrarnos en ese género literario desde diversos formatos (textos, audiovisuales, etc.), y a estudiarlos para entender cuáles son sus características centrales y de esa forma diferenciarlos de otros relatos que circulan dentro de nuestra sociedad.

2. Desarrollo

Actividad 1

Escuchá el audio cuento de Julio Cortázar “La noche boca arriba”. Seguí la lectura en silencio con una copia del relato en la netbook o en papel. Deberás resaltar en el texto cualquier parte del cuento que les llame la atención o que no entiendan.

Luego harás una relectura silenciosa.

Actividad 2

A continuación, verás un corto de animación del cuento y una versión en formato historieta.

- La noche boca arriba pdf:

http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/la_noche_boca_arriba.pdf

- Audio “la noche boca arriba” leído por Hugo Iglesias.





<https://soundcloud.com/user-950237231/la-noche-boca-arriba-julio-cortazar-audio-hugo-iglesias>

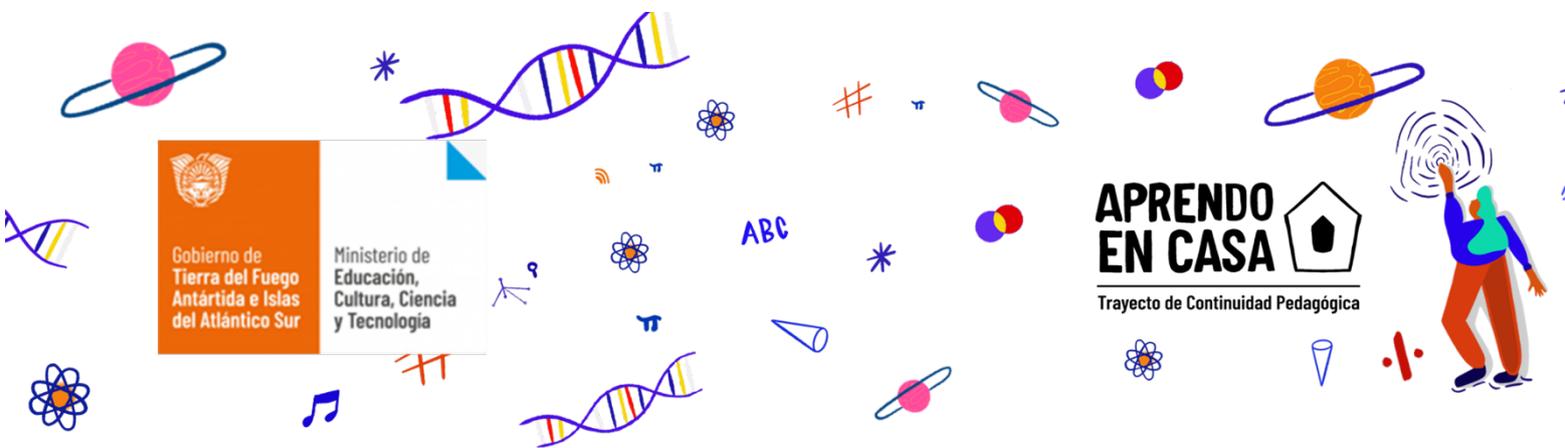
- Corto animado “La noche boca arriba” Julio Cortázar
<https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0>
- [Historieta del cuento “La noche boca arriba”](#). Haciendo click en el vínculo podrás leer la historieta que está al final del documento.

Actividad 3

A partir de la historia contada desde diferentes formatos podés elegir cualquiera de las consignas siguientes (“a”, “b” o “c”: la que más te guste) y desarrollarla:

- Usá por lo menos dos de las propuestas: ejemplo audio/lectura y video, video e historieta, historieta y audio. Describí las diferencias entre los formatos, si es que existieran.
- Elaborá una síntesis del cuento utilizando uno de los formatos (audio, video o historieta).
- Nombrá cada una de las acciones principales (núcleos narrativos) de las dos historias en la siguiente tabla:





	Motociclista	Moteca
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Si es necesario, agregá filas a la tabla.

Actividad 4

Respondé a partir del texto escrito o del audio:





- ¿A qué refiere el epígrafe? (El texto breve que aparece antes de que comience el cuento: “Y salían en ciertas épocas a cazar enemigos. Le llamaban la guerra florida”). Siguiendo este [link](#) tendrán algunas pistas.
- ¿Quién es el protagonista del relato? ¿Es el mismo en las dos historias que se intercalan y se superponen?
- ¿Cómo es que el personaje en las dos historias pasa a estar boca arriba?
- Teniendo en cuenta las descripciones: ¿Dónde se desarrolla la historia de la motocicleta? ¿Y la del moteca?
- ¿Cuáles son los nexos entre ambas historias? Transcriban en la carpeta por lo menos dos elementos que funcionen como puente entre las dos historias.

Por ejemplo:

“...y saltó desesperado hacia adelante.

- Se va a caer de la cama amigo – le dijo el enfermo de al lado- ...”

*Notá que **el salto** funciona como el puente de un mundo al otro.

- Señalar Verdadero o Falso según corresponda. Justifiquen los enunciados que consideren verdaderos:



"Lo llevaron a la sala de radio, y veinte minutos después, con la placa todavía húmeda puesta sobre el pecho como una lápida negra, pasó a la sala de operaciones".

- El protagonista siente que se va a morir.
- La cita funciona como un indicio del desenlace del cuento.
- En la cita se señala el peligro mortal que implican las operaciones.

g. A tu entender,

- ¿el muchacho sueña al indio?
- ¿el indio sueña al muchacho?

Justificá tu respuesta.

f. ¿Cuál sería el hecho que no tiene explicación racional?

3. Cierre

Por último te recomiendo que veas el video de la biografía de Julio Cortázar, para conocer un poco al autor del cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=9LBIjUrwygw>



Referencias

BÖHM, E. G. Historieta del cuento “La noche boca arriba”. Pinterest.

CANAL ENCuentRO. AnyUserNamelsNice (2013). Biografía de Julio Cortázar (TV Encuentro, Argentina). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9LBljUrwygw>

CORTÁZAR, Julio (1956) “La noche boca arriba” en El final del juego. Recuperado de http://www.alconet.com.ar/varios/libros/e-book/1/La_noche_boca_arriba.pdf

IGLESIAS, Hugo. 26 de marzo de 2020. SoundCloudAudio. “La Noche Boca Arriba. Julio Cortázar. Audio Hugo Iglesias”. Recuperado de <https://soundcloud.com/user-950237231/la-noche-boca-arriba-julio-cortazar-audio-hugo-iglesias>

URREA, Anderson. 27 de octubre de 2015. “La noche boca arriba - Julio Cortázar (Cortometraje)”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0>

Historieta





