



ÁREA: PRACTICAS DEL LENGUAJE / 5º G rado- NIVEL PRIMARIO

Segundo Ciclo

Autora: Mary E. Oviedo

Clase 5

“Los colmos”

Contenidos

Las Prácticas del Lenguaje en el Ámbito de la Literatura.

- Escritura con propósitos definidos: creando belleza literaria, jugando con el lenguaje, expresando sentimientos, entre otras posibilidades.
- Participación en actos de escritura.
- Exploración de modelos textuales del ámbito de la literatura para reescribirlos.

Recorte de contenido

- Escritura de textos con propósitos definidos, jugando con el lenguaje.



Introducción

¡Hola! ¡Bienvenidos/as! Nos reencontramos introduciéndonos en el mundo infantil, esta vez a través de todas aquellas manifestaciones literarias anónimas de la literatura oral que las chicas y los chicos escuchan y repiten: adivinanzas, colmos, chistes, trabalenguas, los cuentos mínimos, los “qué le dijo”, entre otros, y que se van creando y reinventando permanentemente. Ellos y ellas conocen y diferencian espontáneamente una adivinanza de un chiste. Es habitual que jueguen armando textos breves como los trabalenguas, adivinanzas y colmos.



La familia o personas adultas del hogar pueden colaborar siguiendo unas sencillas recomendaciones que les hacemos para disfrutar de aprender en conjunto.

- ✓ Compartir la lectura de consignas y textos para comprobar que se comprende lo que se lee.
- ✓ Hacer borradores donde poder mejorar lo que se redacta. Verificar si contiene claridad y es coherente el texto creado.
- ✓ Estimular a los chicos y chicas con expresiones positivas y cariñosas.

¡A trabajar!

1. Propongo que puedan ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=n4WKDVRH2-U>



2. En familia jueguen concursos de colmos: ¿Quién dijo el más chistoso?
3. En los colmos, uno de los procedimientos mediante el cual se elabora la respuesta consiste en elegir una palabra que ofrece dos acepciones diferentes, para luego ponerla en una situación que resulte disparatada.

Por ejemplo:

- ¿Cuál es el colmo de un libro?
- Que en otoño se le caigan las hojas.

La palabra “hoja” alude tanto a la “hoja de papel” (que sería la acepción esperada a partir de la pregunta) como a la “hoja del árbol”, que es la que se prefiere para armar el disparate. Por lo tanto, la gracia del colmo radica en que siempre se elige como respuesta la acepción no esperada.

¡A jugar! Piensen y respondan los siguientes colmos:

¿Cuál es el colmo de un zapatero?

¿Cuál es el colmo de un herrero?

¿Cuál es el colmo de un calvo?

4. Para crear otros colmos y encontrar una respuesta desopilante, pueden pensar en las partes del objeto, profesión u oficio del que hablamos.



Por ejemplo:

¿Cuál es el colmo de un dentista?

Curar un diente... de ajo.

Intenten crear nuevos colmos donde en la respuesta esté algunas de estas palabras: “cola”, “llama”.

5. También es posible utilizar estas frases que contienen palabras muy comunes: “prendido con alfileres”, “algodón de azúcar”, “echar chispas”, “planta del pie”. Utilicen algunas de ellas y escriban sus propios colmos.
6. Les propongo que graben los colmos que crearon y se los manden a sus familiares y amistades a quienes hace un tiempo que no ven y se divierten en conjunto.

Referencias

Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2006). *Lengua. Serie Cuadernos para el aula 5*. Buenos Aires, MECyT.

Guía infantil (4 de abril de 2018) Chistes de colmos para niños. Los mejores chistes con Traposo. [video] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=n4WKDVRH2-U>

