



REGISTRO PEDAGÓGICO – Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2025

El registro pedagógico (RP) es un documento escrito exclusivamente por el docente orientador/ asesor con el formato de un relato personal, que traspasa la simple descripción de la tarea de indagación de las y los estudiantes y se centra en la de enseñanza/aprendizaje describiendo la génesis y desarrollo del trabajo hecho junto a sus estudiantes.

1

Es el apunte del trabajo en la clase durante la elaboración del proyecto, así como también la revista de la eventual presentación del mismo en la institución a la que pertenece el equipo autor. La o el docente no puede omitir sus propias opiniones sobre el proceso que ha iniciado y los resultados obtenidos; así mismo, no puede dejar de brindar un diagnóstico sobre el impacto que dicho proceso tiene en el aula y en los aprendizajes de su clase.

En el registro pedagógico (RP) se consigna la metodología que el equipo autor utilizó para seleccionar a las y los estudiantes del equipo expositor en cada instancia ferial, como así también quienes han sido los miembros expositores en las instancias anteriores a las que esté participando.

Además, en el RP se incluye una copia de todas las devoluciones que haya obtenido el trabajo, correspondientes a las puestas en valor previas a la instancia ferial en la que participa y una copia del acta de distinción que dé cuenta de su selección para participar en la Feria Nacional de Innovación Educativa.

El formato a utilizar en el registro pedagógico es el siguiente:

- Textos en procesador de texto tipo Word.
- Extensión: entre 10 y 20 hojas (sugerido).
- Tipografía: Calibri.
- Tamaño de fuente: 12.
- Interlineado: 1.15.
- Alineación de texto: justificada.
- Pueden incluirse imágenes, fotografías, cuadros, que deberán estar claramente referenciadas.

El RP deberá nombrarse de la siguiente forma:



**RP - Eje principal¹ - Nivel y/o Modalidad - Nombre del trabajo
Nombre de la Institución**

Por ejemplo:

RP - EC - MOD - Los pollitos dicen - EDEI - TM

RP - EA - NI - Los pollitos dicen - Jardín 4 - TT

RP - EM - NP - Los pollitos dicen - Esc 19 - TM

RP - ET - NS - Los pollitos dicen - CPET - TM

RP - EC - SUP - Los pollitos dicen - IPES PF - TV



**LOS TRABAJOS QUE NO RESPETEN EL FORMATO INDICADO, NO
SERÁN ENVIADOS A LOS EQUIPOS DE EVALUADORES.**



2

Al momento de su confección, sugerimos tener en cuenta lo siguiente:

¿Qué expondrá el docente en el Registro Pedagógico? (RP).

El docente dará cuenta cómo ha llevado adelante la actividad de investigación con sus estudiantes. Por ejemplo: su planificación, la elección del tema en términos curriculares, la forma en que llevó adelante la actividad, el tiempo empleado, su organización, etcétera. En el RP, el docente tiene que exponer sus opiniones sobre el proceso que ha llevado a cabo y los resultados obtenidos, así como también, brindar un diagnóstico sobre el impacto del mismo en el aula y en los aprendizajes de su clase.

¿Qué debe incluir un registro pedagógico?

1. Aspectos relevantes del Proyecto Curricular de su Institución, aquellos que fueron los disparadores para comenzar la experiencia escolar que se está presentando.

2. Competencias/habilidades/objetivos que se propuso lograr con sus estudiantes.

3. Comentarios sobre:

a) ¿Qué actividades realizó para la detección de los conocimientos previos de sus estudiantes?

b) ¿Qué actividades se realizaron para incentivar la participación activa de los estudiantes en la experiencia que les les propuso??

c) ¿Cuál fue el problema de enseñanza detectado y que motiva esta propuesta como mejor alternativa para abordarlo?

d) ¿Qué situación disparó el inicio de la experiencia?

¹ Eje científico (EC) - Eje Artístico (EA) - Eje Matemático (EM) - Eje Tecnológico (ET)



e) ¿Cómo hizo participar a los estudiantes en la negociación del plan de acción y en la ejecución del mismo?

4. Datos sobre la planificación y la evolución, avances y retrocesos de la experiencia:

a) ¿Qué estrategias y recursos utilizó en el tipo de organización que propuso? (La clase en general, el trabajo grupal, en equipo, algunas acciones individuales, etc.),

b) ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre el tipo de organización de la clase y el propósito pedagógico del proyecto?

c) ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre cada una de las actividades y el tiempo que destinó a ellas, ¿por qué?

d) ¿Qué criterios de organización de las actividades utilizó? ¿por qué?

e) Si trabajó con equipos, ¿qué roles desempeñaron los estudiantes en la experiencia? ¿Cómo se seleccionaron los mismos? ¿Fueron fijos en el tiempo o rotativos? ¿Cómo se distribuyeron? ¿Qué acciones llevó a cabo cada rol?

f) ¿Cuál fue su intervención durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo señaló dificultades y logros en cuanto a los contenidos, a las actividades, al avance, a las relaciones entre integrantes de un mismo equipo y entre equipos, etc.? ¿Hubo retrocesos? ¿Cómo fueron abordados por usted? ¿Cómo propuso los ajustes, las adaptaciones, si es que fueron necesarios? En cada caso explicitar el por qué.

5. ¿Qué instrumentos utilizó para evaluar el proceso de los estudiantes, de las estrategias, de las actividades, de su propia acción? ¿Por qué? ¿Los mantuvo en el tiempo? ¿Tuvo que modificarlos?

6. ¿Cómo realizó la transposición didáctica entre los saberes científicos y los escolares?

7. ¿Llevó a cabo el proyecto en forma individual o hubo equipos (directivos, autoridades de la institución, colegas, asesores, padres, miembros de la comunidad, etc.) que acompañaron y participaron del proyecto en forma activa? Comentar roles, momentos, formas de intervención, etc.

8. ¿A qué conclusiones arriba como docente, luego de evaluar todo el desarrollo de la experiencia? ¿Cómo trabajó la elaboración de conclusiones con los estudiantes?

9. ¿Cómo determina si este proyecto queda finalizado en esta instancia? ¿Tiene continuidad por sí mismo o puede ser utilizado como base de próximos proyectos?

Registro Pedagógico: constituye una narrativa personal de la o el docente. Este registro permitirá volcar las opiniones, percepciones, dificultades y la valoración de las estrategias utilizadas que facilitan y organizan los procesos transitados. Este



registro va a dar cuenta de una observación atenta y sensible a aquello que está aconteciendo más allá del ideal planificado.