

ÁREA: LITERATURA / NIVEL SECUNDARIO

7mo Año-Ciclo Orientado

Profesora: Ahumada, Belén

“1/14 Ciencia Ficción que sí voy a escribir”

Introducción

¡Hola, chicos y chicas de 7mo! ¿Cómo van? Esperamos que pasando este tiempo de cuarentena lo mejor posible. Para eso les traemos, en esta y en otras clases, propuestas para jugar con el lenguaje, la imaginación, la literatura y el arte. Propuestas que se centran en lo lúdico y que invitan puntualmente a crear, imaginar e inventar a partir de algún disparador. A veces encontrarán textos, otras veces algún video o imagen, e incluso habrá propuestas cuyo disparador sea alguna vivencia cotidiana personal de ustedes, algo que les haya pasado, en fin... diversidad de invitaciones a transitar creativamente los juegos del lenguaje.

1. Inicio

Motivación

Para iniciar esa invitación a crear, en este encuentro vamos a comenzar con una serie de audios. Son algo así como “cortos” que solamente presentan la entrada a un texto de ciencia ficción. Fueron extraídos de un artículo realizado en la Revista Orsai dirigida por Hernán Casciari. Los textos son de Diego Tellier y las ilustraciones de Pedro Mancini.



Aquí también, les dejamos el enlace para que vayan a la página de Orsai y si quieren pueden leer y escuchar un montón de artículos y relatos más.

<https://revistaorsai.com/catorce-historias-de-ciencia-ficcion-que-no-pienso-escribir/>

Desarrollo

Bien, ya tenemos los inicios de historias de ciencia ficción, pero como el mismo autor lo dice en el título de la nota, son “Catorce historias de ciencia ficción que no pienso escribir”, la idea es que las escriban ustedes. Tendrán que elegir una o dos o las que quieran y continuarla. ¿Se animan?

Por ahí, la idea sería que mantengan algunos elementos que aparecen originalmente, como los personajes, o el escenario en el que se llevan a cabo las acciones, o el conflicto que inicia la historia.

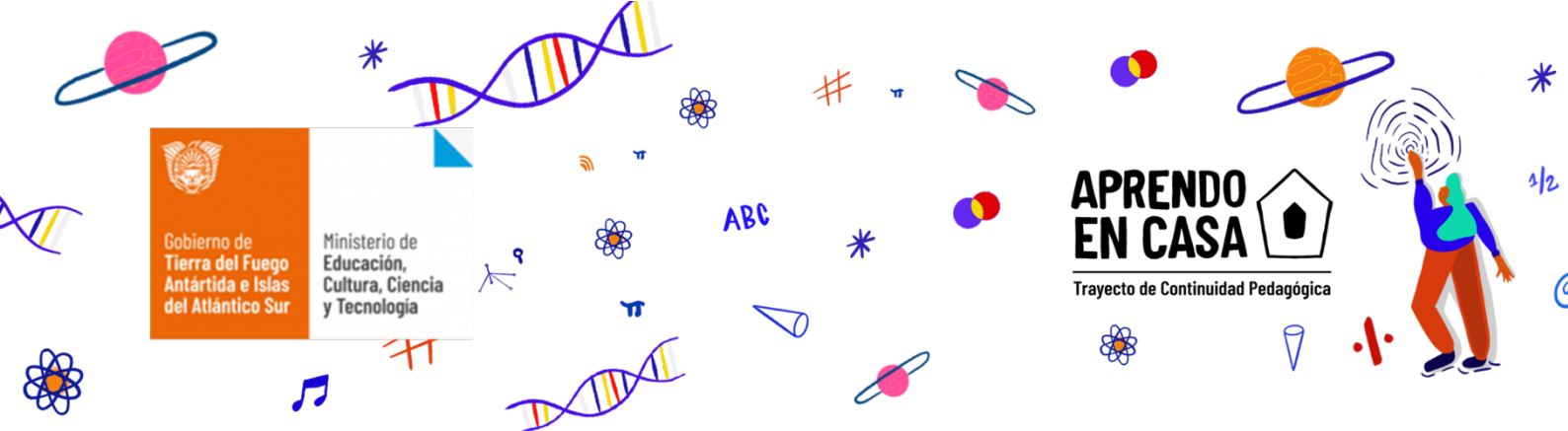
Otra cosa que se puede hacer es mezclar dos historias, o más... ¡Este sí que es un desafío! Estarán de acuerdo con nosotros en que son historias bastante complejas que, ya por sí solas, tienen mucho para decir.

Para realizar esta actividad de escritura creativa les vamos a dejar algunos “tips” para escribir ciencia ficción. ¿Se copan?

Clikeando el siguiente link, podrán encontrar consejos que nos parecieron bien pertinentes para escribir Ciencia Ficción.



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>



<https://www.sinjania.com/cinco-consejos-para-escribir-ciencia-ficcion/>

Cierre

Para terminar, les proponemos que compartan sus producciones en alguna red social, ya sea con sus compañeros o familia, sus docentes o incluso gente desconocida. Pensamos que este es un buen momento para aprender mutuamente, ¿no creen?

Referencias

Hernán Casciari. Revista Orsai (6 de agosto de 2019). Catorce historias de Ciencia Ficción que no pienso escribir. Recuperado el 18 de abril de 2020 de: <https://revistaorsai.com/catorce-historias-de-ciencia-ficcion-que-no-pienso-escribir/>

Formación para escritores. Sinjania. Cinco consejos para escribir ciencia ficción. Recuperado el 18 de abril de 2020 de: <https://www.sinjania.com/cinco-consejos-para-escribir-ciencia-ficcion/>

