



**APRENDO
EN CASA** 
Trayecto de Continuidad Pedagógica



ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE/ 6° Año Ciclo Orientado

Nivel Secundario

Profesora: Mariela Gabriel

Clase 4

Contenidos

- Participación en comentarios, análisis y discusiones sobre los textos leídos, temas culturales o del ámbito ciudadano, aportando una mirada personal, reflexiva y crítica.
- Comentario, discusión de efectos de sentido, formulación de hipótesis sobre los textos y expresar opinión respecto de las obras leídas, considerando los contenidos trabajados.

Recorte de contenidos

- Conceptualización de literatura.
- Formas de representación.

Introducción

En esta clase te proponemos recuperar algunos conocimientos, es decir, realizar un repaso sobre el concepto de literatura. Como sabemos, definir qué es literatura no es simple.

Los dos rasgos del discurso literario que se consideran fundamentales son: su pertenencia al campo de la ficción y el uso particular que hace del lenguaje.



Para recuperar algunos conceptos, los invito a ver, interpretar el siguiente documento.



Literatura

Para entender la complejidad de la palabra se considera la etimología y la evolución semántica del vocablo.

Ir a este
Sway

Actividades:

- 1) Observá la siguiente imagen “Grabado Flammarion ” y respondé a las siguientes consignas:





- a. ¿Qué observás en la imagen? ¿Qué te llama la atención?
 - b. ¿Qué estará haciendo la persona que aparece representada? ¿Por qué está vestido de esa manera?
 - c. ¿Qué sentidos despiertan esos colores en el grabado? ¿si fuera en blanco y negro transmitiría el mismo mensaje?
 - d. ¿Podrías decir que en esta imagen hay una “visión del mundo” particular?
 - e. ¿Cómo podrían relacionarla con la tarea de un escritor?
 - f. De acuerdo con su respuesta anterior ¿qué otro nombre propondrías para la imagen?
- 2) Reflexionemos sobre la siguiente frase en la que la palabra literatura se utiliza para expresar algo que no parece normal o cotidiano.
- “verdaderamente parece una historia propia de la literatura”



- a. ¿Por qué te parece que se emplea el concepto literatura con esa acepción?
- 3) ¿Se podría decir que esa imagen es característica del mundo de la literatura? ¿Qué sería, en ella, lo anormal o ajeno a lo cotidiano?

Bibliografía complementaria

Eagleton, Terry. (1998) *Una introducción a la teoría literaria*. Argentina. Fondo de Cultura Económica.

Recursos complementarios

"Grabado Flammarion" (1888) *L'a Atmosphere: Météorologie Poulair*. París.

