

NIVEL SECUNDARIO-ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 3º Año

Ciclo Básico

Autor: Hugo Iglesias

CLASE Nº 4

Introducción

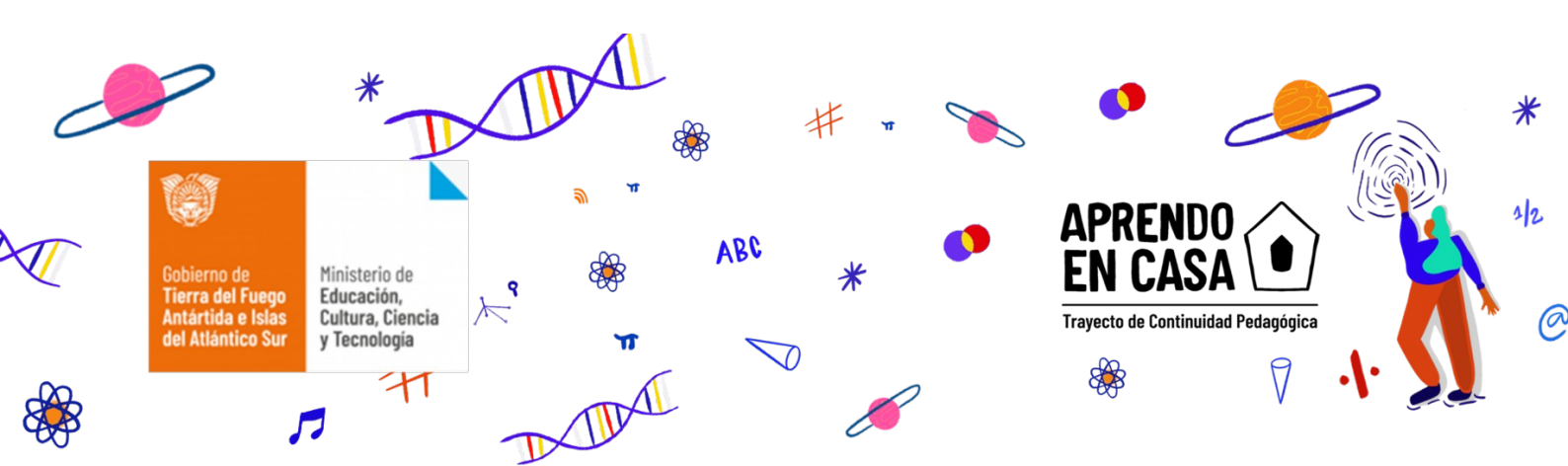
Hola chicos y chicas de tercero. Hola familia.

En noviembre de 2000, el gobierno nacional declaró el 2 de abril como el «Día del Veterano y de los Caídos en la guerra en Malvinas».

La guerra en Malvinas fue un conflicto bélico provocado por los jefes de la última dictadura militar que ocupó ilegalmente el gobierno del Estado argentino desde el 24 de marzo de 1976 hasta el 10 de diciembre de 1983. Sin embargo, en los primeros días, el desembarco de tropas argentinas en las Islas Malvinas contó con el apoyo de sectores mayoritarios de la sociedad y generó la exaltación de sentimientos patrióticos: hubo multitudinarias manifestaciones de afirmación de la soberanía argentina sobre las islas y para alentar a los combatientes.

El 2 de abril de 1982 es una fecha muy sentida para nuestro país y muy particularmente para nuestra provincia. La llamada “Guerra de Malvinas” marcó a fuego a nuestra sociedad y año tras año la





conmemoramos reafirmando el derecho a la recuperación de nuestra soberanía sobre Las Islas Malvinas y recordando con mucho respeto a los caídos en esa desigual batalla. No es casual que Río Grande fuera declarada “La capital de la Vigilia”.

1. Inicio

En esta clase les proponemos reflexionar sobre “la Guerra de Malvinas” desde la literatura y las canciones.

2. Desarrollo

Actividad 1

Escuchá la siguiente canción de Pedro y Pablo¹ “En este mismo instante”, podés seguir la canción con la letra. Podés hacerlo con la familia.

https://www.youtube.com/watch?v=7SvnYXpEW_4



¹ Pedro y Pablo es un dúo de folk rock y canción protesta argentino compuesto por Miguel Cantilo y Jorge Durietz, creado en 1968 y considerados como unos de los pioneros del rock argentino. Wikipedia.



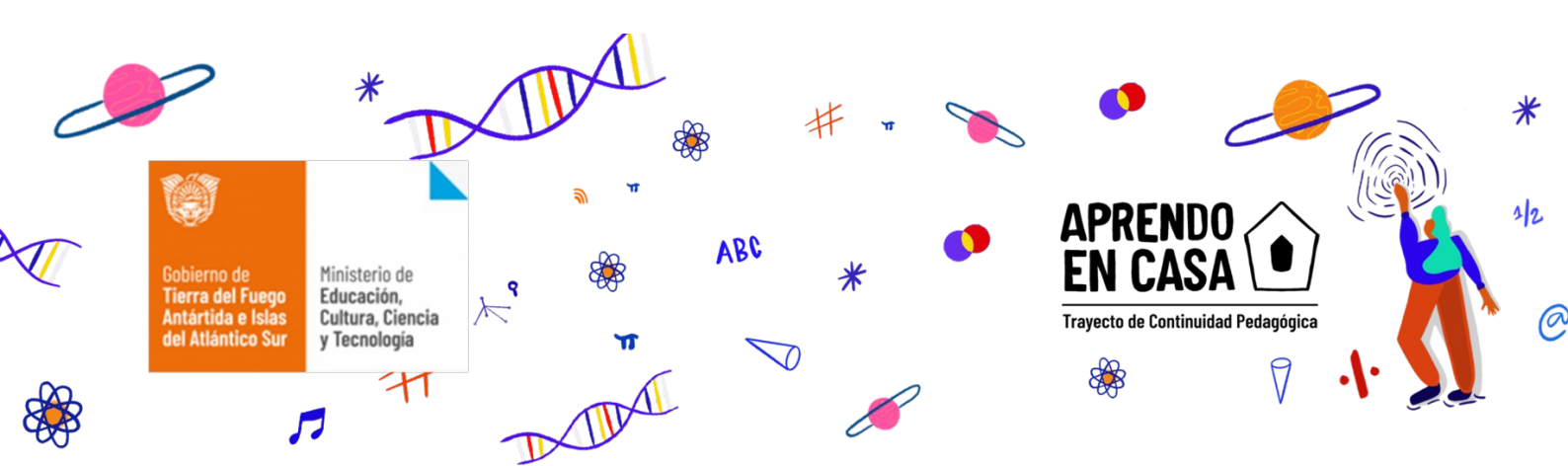


En este mismo instante

En este mismo instante
dos manos semejantes
a las que tenés puestas
donde se acaba el brazo
amasan el peligro
gatillan un balazo
O encuentran una herida
con sangre que la irriga
como esa catarata
que vuelca la corbata
En tanto que tus ojos
me ven que estoy cantando
y mientras tus orejas
se aflojan escuchando
hay ojos que revientano apuntan
pero aciertan
Y vuelan mil orejas,
junto con las cabezas
de audaces inocentes
Ahora exactamente
y ahora en otro lado
mientras con tu zapato

mi ritmo vas siguiendo
hay gente sacudiendo
sus botas en la marcha
Así, sobre la escarcha
de una mañana fría
de una mañana fría
tal vez sin mediodía
tal vez sin mediodía
Pero también ahora
en un lugar distante
hay manos elegantes
para premiar solapas
que clavan en los mapas
sus uñas distinguidas
y sacrifican vidas
enviando regimientos
Manos que se lavan
en desentendimiento
Pilatos de escritorios
los cristos al combate,





mientras mi canto late

hay jóvenes cayendo

y yo lo voy sintiendo

por eso no termino

y escupo al asesino,

y escupo al asesino

No importa de qué ismo

Me cago en el imperialismo

y en el totalitarismo

y en el colonialismo

y en todos los ismos

No importa de qué ismo

Los chicos van cayendo

y yo lo estoy sintiendo

Manos duras que matan,

manos finas que mandan matar

manos finas que mandan matar

En este mismo instante

a un joven delirante

la muerte lo desgarrar

La muerte lo desgarrar

y yo con mi guitarra

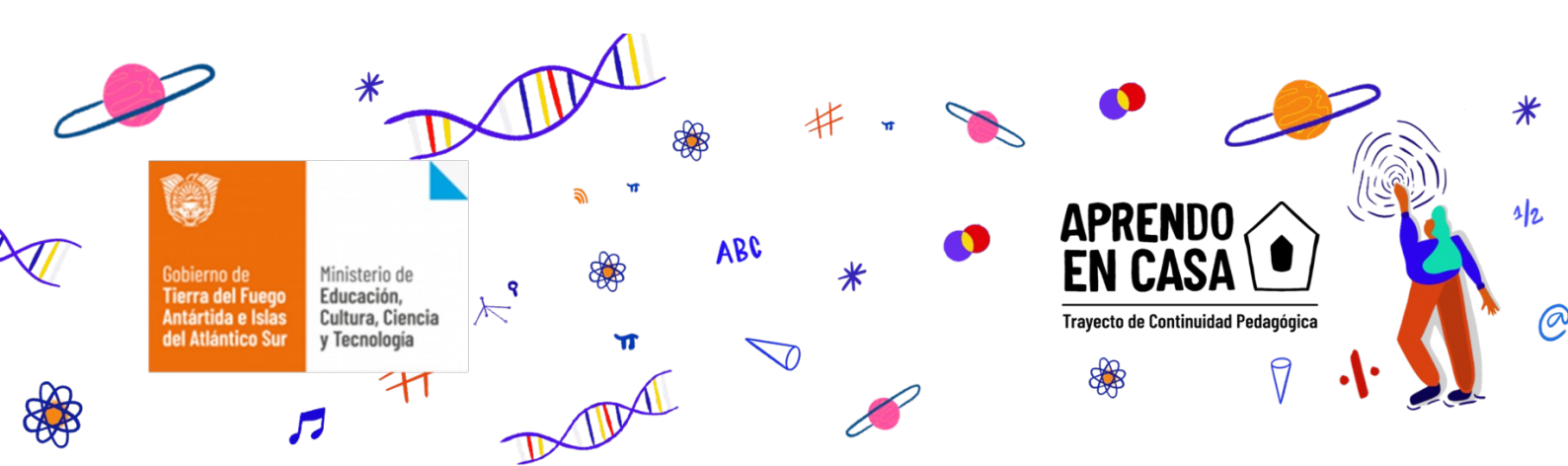
y ustedes, escuchando...

Actividad 2:

1) Para reflexionar y charlar con la familia:

a. ¿De qué trata la canción?





- b. ¿Qué sentimientos y emociones trasmite?
- c. ¿A quiénes está dirigida?

- d. ¿Cómo describe a los jóvenes que “amasan el peligro”? Marcá en el texto algunas palabras o frases
- e. ¿Quiénes son esas “manos elegantes”?
- f. La canción no menciona la palabra guerra, ¿cuáles son los indicios que te hacen pensar que se trata de una guerra?
- g. ¿Esta canción puede ser entendida para cualquier guerra? ¿Por qué?

Actividad 3:

Ahora escuchá y leé la canción “Reina Madre” de Raúl Porchetto².

<https://www.youtube.com/watch?v=ZG2TUDDpOM0>

² Raúl Porchetto es un músico y compositor argentino, considerado uno de los pioneros del rock nacional. Wikipedia





Reina Madre

Sonriendo, despidió a su madre,
iba al sur del Atlántico.
El reino lo ordenaba,
es que unos salvajes osaron
molestar
el orden imperial y pagarán.

Tanques, aviones, barcos y
municiones.
Madre: estate tranquila,
el mundo así camina.
Son del sur de la tierra.
¿Qué nos podrán hacer?,
somos distintos, somos mejores.

Pero madre, ¿qué está pasando
acá?
Son igual a mí y aman este lugar,
tan lejos de casa, que ni el
nombre recuerdo.
¿Por qué estoy luchando?
¿Por qué estoy matando?

Hoy la Reina pasea en los jardines
y el sol besa sus rosas,
la vida le sonrío,
el parlamento cuida que todo siga
igual,
que nada perturbe su calma.

Luego tendrá una premier de cine de un director famoso, que cuenta los flagelos de la guerra y los hombres y se emocionará, -la Reina- y aplaudirá su gran final.

Pero madre, ¿qué está pasando allá?

Eran igual a mí y aman ese lugar, tan lejos de casa, que ni el nombre recuerdo.

¿Por qué estuve luchando?

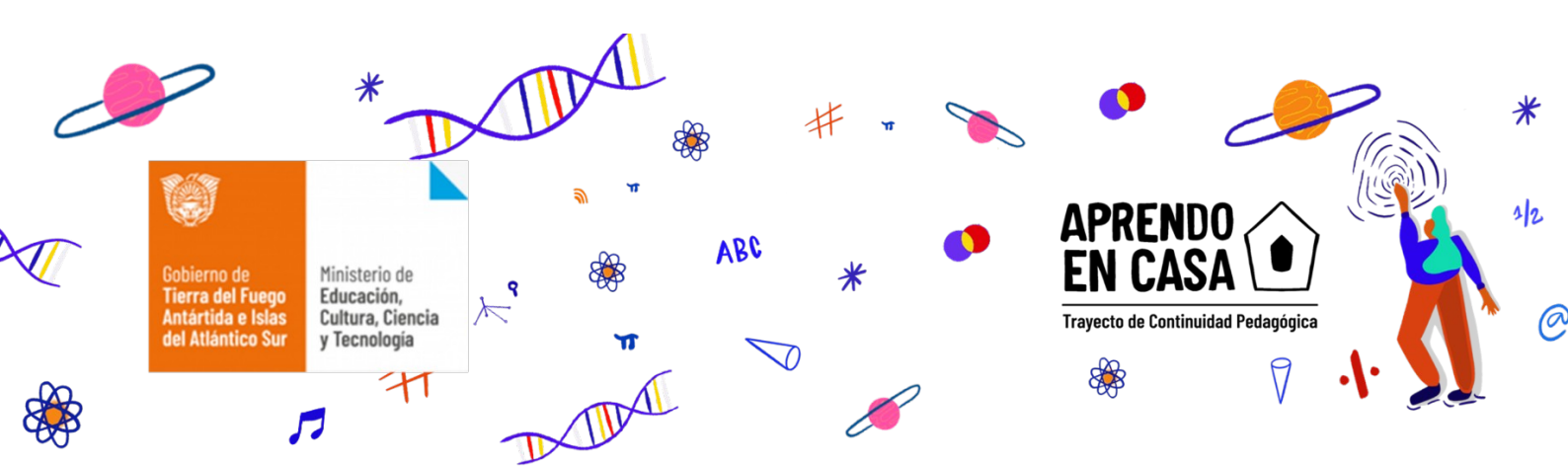
¿Por qué estuve matando?

Actividad 4:

Respondé:

- ¿Desde qué punto de vista está escrita la canción?
- ¿Cómo piensa que son contra los que va a pelear?
- ¿Cambia de opinión cuando entra en contacto con la realidad?
- Analizá por qué se hace estas preguntas: “¿Por qué estoy luchando?” “¿Por qué estoy matando?”
- ¿Cómo veíamos nosotros a ellos?
- ¿Es posible que cambiemos de opinión?
- ¿Son lo mismo los que mandan a la guerra que los que van?

Compará las dos canciones en este aspecto.



Referencias:

PEDRO Y PABLO. *En este mismo instante*

https://www.youtube.com/watch?v=7SvnYXpEW_4

PORCHETTO, R. *Reina Madre*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZG2TUDDpOM0>

