

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES / NIVEL PRIMARIO - 6to Grado

Segundo Ciclo

Autor: Javier Soto

Clase 4

“Nunca más”

Contenidos

Conocimiento, interpretación y valoración de efemérides locales, nacionales, realizando análisis que permitan contextualizar las efemérides en el marco de los procesos históricos que le dan sentido.

Recorte de contenido

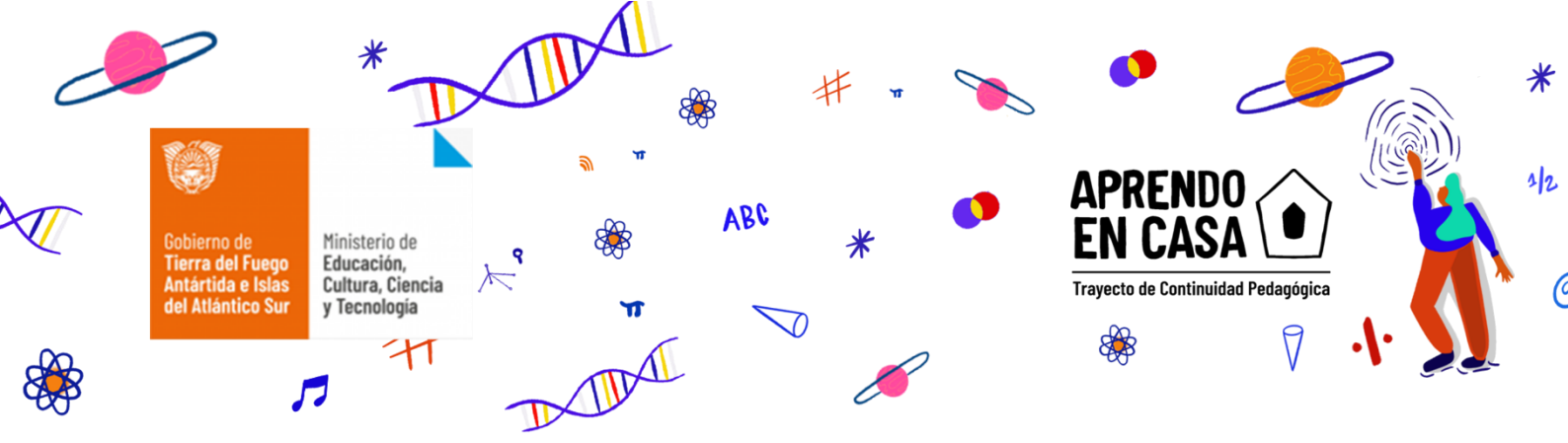
Se abordará el tema de la censura en el ámbito cultural durante el último período cívico militar que asoló la Argentina de finales de los 70 y principios de los 80, trabajando con la letra de canciones que estuvieron prohibidas para luego reflexionar sobre la censura en una sociedad.

Introducción

La dictadura militar fue una forma de gobierno autoritario, en la cual el poder estaba controlado por las fuerzas armadas que impedían cualquier forma de control democrático y social. La censura, fue una de las tantas acciones llevadas a cabo por el gobierno de la época. Cientos de artistas, entre ellos cantantes, fueron silenciados.

En esta clase, los invito a escuchar, leer y analizar una serie de canciones que estuvieron prohibidas durante este proceso.





1. Inicio

a) Rutinas

Nuevamente nos encontramos por acá, finalizando el mes de marzo. Para dar inicio con la clase recordamos los cuidados necesarios para prevenir entre todos y todas el coronavirus.

b) Motivación

Se los invita a que escuchen las siguientes pistas musicales:

- “Tema de los mosquitos”, León Gieco.
<https://www.youtube.com/watch?v=IcEeMzfKpVY>
- “Prisioneros carcelero”, Horacio Guarany.
<https://www.youtube.com/watch?v=9m67uCWPUlc>: “Estamos
“Juana Azurduy”, Mercedes Sosa.

2. Desarrollo

Actividad 1

Luego de escuchar las canciones, les propongo que lean con atención sus letras:

<p>Tema de los mosquitos León Gieco</p> <p>El gorrión le quitó la casa al hornero un ave de rapiña picoteaba un cordero la lechuga se prendió de los ojitos de una rana chiquitita y de un sapito</p> <p>Todas las abejas y todas las ovejas fueron masacradas por la gran araña</p>	<p>Estamos Prisioneros Carcelero Horacio Guarany</p> <p>Estamos prisioneros carcelero Estamos prisioneros carcelero Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo</p>	<p>JUANA AZURDUY Mercedes Sosa</p> <p>Juana Azurduy flor del Alto Perú no hay otro capitán más valiente que tú</p> <p>Oigo tu voz más allá de Jujuy y tu galope audaz</p>
--	---	---



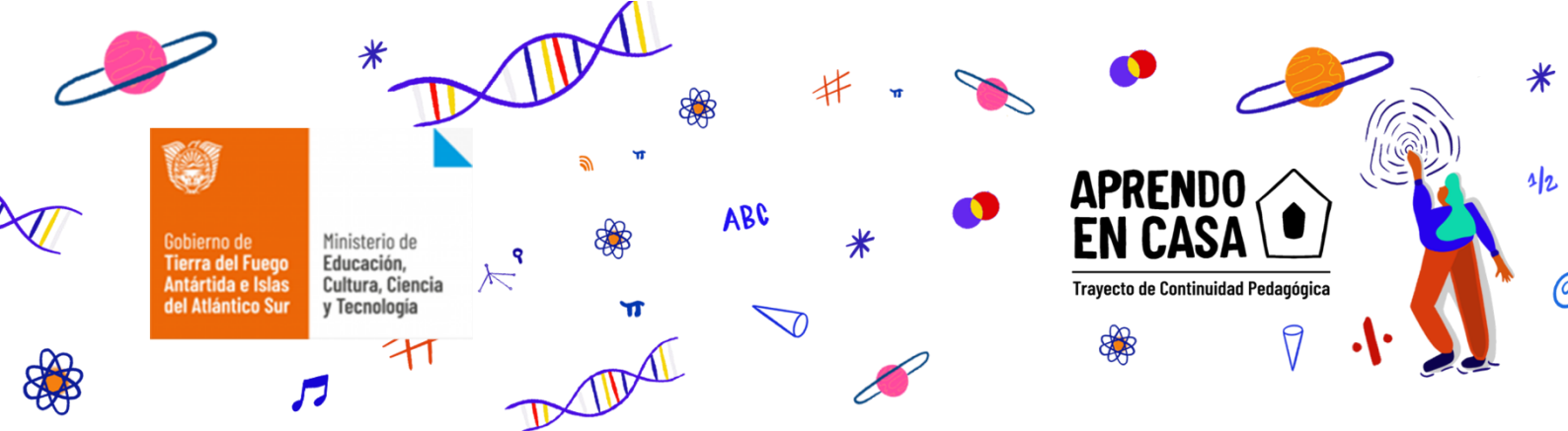


Ministerio de
Educación,
Cultura, Ciencia
y Tecnología



<p>los mosquitos picoteaban a un chanchito estancado masticando mariposas de los pantanos</p> <p>Ay, qué vida es esta dijo un cazador salieron a matarse todos los animales oh oh oh</p> <p>Un pavo real perdió todas sus plumas en una sangrienta encrucijada de pumas la calandria fue atrapada por la serpiente los conejos pisoteados por el elefante</p> <p>La hiena cantaba una triste canción las hormigas bailoteaban sobre las iguanas el caimán se comió la pajarito que le limpiaba los dientes con su piquito</p>	<p>A dónde vas que no vienes Conmigo a empujar la puerta Adonde vas que no vienes Conmigo a empujar la puerta</p> <p>No hay campanario que suene Como el rio de allá afuera Como el rio de allá afuera</p> <p>Como el que se prende fuego Andan los presos del miedo Como el que se prende fuego Andan los presos del miedo</p> <p>De nada vale que corran Si el incendio va con ellos Si el incendio va con ellos</p> <p>No sé, no recuerdo bien Que quería el carcelero Creo que una copla mía Para aguantarse el silencio Para aguantarse el silencio</p> <p>No hay quien le compre la suerte Al dueño de los candados No hay quien le compre la suerte Al dueño de los candados</p> <p>Murió con un ojo abierto Y nadie pudo cerrarlo Y nadie pudo cerrarlo</p> <p>Le regalé una paloma Al hijo del carcelero Cuentan que la dejó ir Tan solo por verle el vuelo</p>	<p>Doña Juana Azurduy</p> <p>Me enamora la patria en agraz desvelada recorro su faz el español no pasará con mujeres tendrá que pelear</p> <p>Juana Azurduy flor del Alto Perú no hay otro capitán más valiente que tú</p> <p>Truena el cañón préstame tu fusil que la revolución viene oliendo a jazmín</p> <p>Tierra del sol en el Alto Perú el eco nombra aún a Túpac Amaru</p> <p>Tierra en armas que se hace mujer amazona de la libertad quiero formar en tu escuadrón y al clarín de tu voz atacar</p> <p>Truena el cañón préstame tu fusil que la revolución viene oliendo a jazmín</p>
---	--	---





	<p>Que hermoso va a ser el mundo Del hijo del carcelero Del hijo del carcelero</p> <p>Es cierto muchos callaron Cuando yo fui detenido Vaya con la diferencia Yo preso, ellos sometidos Yo preso, ellos sometidos</p> <p>Estamos prisioneros carcelero Estamos prisioneros carcelero Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo</p>	
--	--	--

Una vez finalizada la lectura en familia intercambien ideas: Estas canciones, como tantas otras, fueron prohibidas en la época de la dictadura militar argentina.

¿Qué les dicen las letras? ¿Por qué piensan que las mismas fueron prohibidas? ¿Qué significa eso?

Ahora les propongo que en su carpeta registren:

- a. ¿Qué tienen en común estas tres canciones?
- b. ¿Qué contenido tienen sus letras para que las hayan censurado durante la época de la dictadura militar? A modo de ejemplo, extrae algunos fragmentos de las canciones.
- c. Juana Azurduy fue una gran mujer revolucionara de su época. ¿Por qué crees que la canción de Mercedes Sosa fue tan criticada al punto de ser censurada por el gobierno militar? Explica.



Actividad 2

La prohibición de esa época se denominaba censura. ¿Qué es CENSURAR?

Observa esta imagen, y con tus palabras elabora una idea:



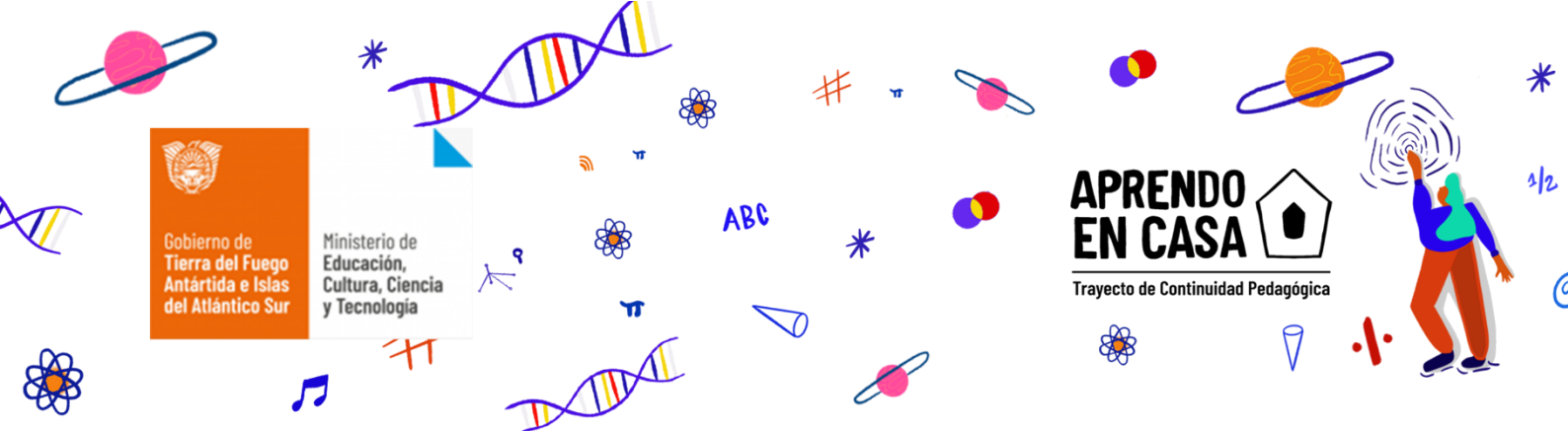
Actividad 3

Para saber de qué se trata, ingresa a esta página y lee qué es la censura y de qué manera entró en juego durante el periodo militar.

<http://educacionymemoria.educ.ar/primaria/21/vida-cotidiana-durante-la-dictadura/censura/index.html>

3. Cierre

En familia reflexionamos acerca de la importancia de vivir en democracia, y la valoración de la libertad de expresión.



Referencias

- “Tema de los mosquitos”, León Gieco.
<https://www.youtube.com/watch?v=lcEeMzfKpVY>
- “Prisioneros carcelero”, Horacio Guarany.
<https://www.youtube.com/watch?v=9m67uCWPUlc>: “Estamos
- “Juana Azurduy”, Mercedes Sosa.
<https://www.youtube.com/watch?v=DoBJAz3Xk90>
- Educación y memoria, página Educar.

<http://educacionymemoria.educ.ar/primaria/21/vida-cotidiana-durante-la-dictadura/censura/index.html>

