



## NIVEL PRIMARIO - ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 5° Grado

### Segundo Ciclo

Profesora: Oviedo E Mary.

#### Clase 4

#### “Las coplas”

#### Contenidos

Las Prácticas del Lenguaje en el Ámbito de la Literatura.

#### *Escritura:*

- Escritura con propósitos definidos: creando belleza literaria, jugando con el lenguaje, expresando sentimientos, entre otras posibilidades.
- Participación en actos de escritura.
- Exploración de modelos textuales del ámbito de la literatura para reescribirlos.

#### Recorte de contenido

- Escribir con propósitos definidos, jugando con el lenguaje.





- Leer, comprender, disfrutar e inventar obras literarias de tradición oral (coplas, rondas, entre otras).

## Introducción

¡Hola, familias y estudiantes! Nos encontramos para entretenernos al mismo tiempo que conocemos. Acercar a los niños a la poesía es ayudarlos a desarrollar su imaginación; esto sucede desde que escuchan las nanas de mamá, las canciones y juegos.

Los hombres de todos los tiempos han inventado historias y, desde siempre, han expresado sus alegrías y sus tristezas cantando. Una de las tantas formas en las que lo han hecho, y lo siguen haciendo, es a través de la copla. Esta última es parte de la poesía tradicional anónima, patrimonio colectivo de cada comunidad, transmitida oralmente de generación en generación.

Las coplas tradicionales, por lo general, se cantan. Sus versos son simples y claros, y llegan a todos sin esconder la emoción o la sátira.

Existen tantas coplas como puedan imaginar; si hacen memoria en familia, probablemente recordarán más de las que creían. Los invito a que lean las siguientes coplas, seguramente escucharon alguna...





Naranja dulce,  
limón partido  
dame un abrazo  
que yo te pido.



Un zorro pasó volando  
Encima de la laguna  
Y los patos se admiraban  
Al verlo volar sin plumas

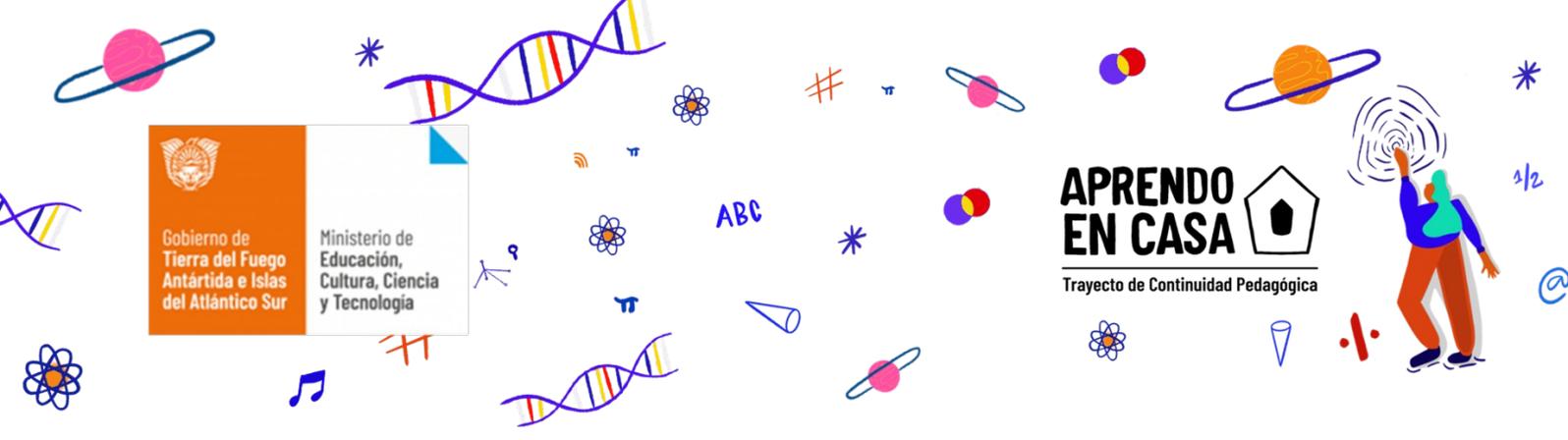
Raro es, raro es  
que estornudes  
con los pies



Treinta días trae septiembre  
con abril, junio y noviembre,  
de veintiocho sólo hay uno  
y los demás, treinta y uno.

Señora véndame  
un pan por que  
aquí vengo en  
ayunas , que yo  
después se lo pago  
cuando la rama  
eche plumas.





Algunas comienzan con versos que ofrecen diversas variables como veremos a continuación:

“En la punta de aquel cerro” / “En la falda de aquel cerro” / “En el medio de la mar”; o “Cuando pasé por tu casa” / “Ayer pasé por tu casa”.

Les doy un ejemplo: “Ayer pasé por tu casa

Me tiraste con un limón

Mañana paso por más

Pues yo consumo un montón”

1- Ahora los invito a inventar el final de algunas:

Arrímate a la vergüenza	En el medio de la mar	Ayer pasé por tu casa
Cara de poca ventana	Suspiraba una ballena	Me tiraste con una flor
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2- Les doy otro ejemplo de estas coplas. ¡Anímense a escribir dos más!

“Ayer pasé por tu casa

y me tiraste con un balde de agua sucia,



suerte que me agaché

¡No contaban con mi astucia!”

- 3- Les comparto una divertida copla, léanla y luego dibujen lo que se imaginaron durante la lectura.

Cómo será Juan Taborda,

Cómo será de ladrón,

me robó los calzoncillos

sin quitarme el pantalón.

El pantalón tenía un a'ujero

Y en casa no tengo malla.

Cuando voy a hacer mandados

salgo envuelto en una toalla.

- 4- Para finalizar la clase, los invito a ver el video musical infantil “Las coplas del búho”. Para ello, sigan el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ssUZT9S0ibQ>

## Referencias

Tikitiklip Precolombino (24 de enero de 2015) Las coplas del búho. Video musical infantil. [video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ssUZT9S0ibQ>

Ministerio de Educación (2014) *Diseño Curricular Provincial. Educación Primaria*. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.



# APRENDO EN CASA

Trayecto de Continuidad Pedagógica

