



Ante la Emergencia del  CORONAVIRUS (COVID-19)

#QuedateEnCasa

LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

 Dirección de Educación Superior Formosa

 nivelsuperiorfsa

 educacionsuperior.fsa@gmail.com

INTRODUCCIÓN

A partir de la emergencia sanitaria declarada donde se estableció el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, exige el cambio en las prácticas pedagógicas presenciales hoy mediadas a través de los entornos virtuales, que requiere obviamente reposicionarnos en nuestras miradas sobre la evaluación y consecuentemente reformular las prácticas evaluativas; adecuando las estrategias, estableciendo criterios y repensando las instancias de evaluación y los formatos virtuales de las mismas (oral-escrito).

Es claro que la tecnología está cambiando el escenario educativo, las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas para agilizar, optimizar y extender procesos de enseñanza y aprendizaje. La influencia de la nueva tecnología en los modos de aprender genera nuevos desafíos para la evaluación. Este desafío para los actores involucrados docentes/estudiantes/directores, implica pensar las vías posibles de evaluación en proceso y formativa como así la sumativa. Independientemente de esto, claramente no podemos olvidar que en cada proceso educativo, las instancias de evaluación diagnósticas son esenciales.

Dentro del contexto posible para la implementación de instancias de evaluación mediadas por entornos virtuales no podemos dejar de considerar dos aspectos limitantes:

- 1) Centralizada en los estudiantes: donde nos encontramos con realidades diversas y heterogéneas como la falta de dispositivos tecnológicos, dificultades o ausencia de conectividad y el desconocimiento del uso de determinadas herramientas.
- 2) Centralizada en los docentes: donde además de las mismas dificultades que pueden presentar los estudiantes, se suma el cambio de rol pasando de la presencialidad a la virtualidad, muchas veces con poca o ninguna preparación.

No obstante, es importante aclarar que en este tiempo se debería **poner el foco en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, y entender a la evaluación como una instancia más del acto formativo y que transcurre a lo largo de todo el proceso**. Así, la evaluación es constante y debe ser suficiente, pertinente y estar muy bien diseñada para apoyar realmente el aprendizaje.

Dicho esto, necesitamos encontrar un equilibrio entre nuestro compromiso con una educación de calidad, lo que nos impulsa a la continuidad de las clases, y **la generación, afianzamiento y/o sostenimiento de los vínculos de inclusión** a través de un **formato de aprendizaje y evaluación que escuche a los estudiantes, y que atienda a su humanidad**, que les permita seguir ejerciendo su derecho a la educación sin convertirse en una sobre demanda que solo agrega más ansiedad a las vivencias que todos estamos atravesando.

En este sentido, la evaluación en entornos virtuales – así como las prácticas pedagógicas – deben prever incluir a todo el estudiantado, y considerar los mecanismos alternativos para los

LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

estudiantes que no hayan logrado transitar por los espacios virtuales propuestos por el ISFD. Es importante remarcar que la trayectoria estudiantil no debería verse afectada por estos motivos.

Por ello, nuestra principal recomendación es que, en este tiempo de aislamiento, sólo se desarrollen evaluaciones diagnósticas y de proceso, tendientes a lograr un seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Y posteriormente, avanzar con otros tipos de evaluaciones para calificar y acreditar saberes, en consonancia con el proceso realizado, atendiendo a los tiempos que se prorroguen para el retorno a la presencialidad.

En este marco, es que avanzamos en las propuestas y alternativas de la evaluación, atendiendo además a los formatos de las UC de las carreras.

PROCESOS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES.

Las nuevas modalidades educativas vienen definidas no tanto por la separación física entre profesores y alumnos entre sí, sino por cantidad y calidad de diálogo entre ellos (expresada principalmente a través de textos) y por la flexibilidad del diseño de las propuestas en cuanto a objetivos, estrategias de aprendizaje y métodos de evaluación. Esto supone la construcción de nuevos espacios de comunicación que posibiliten una gran variedad de situaciones comunicativas, situaciones que tanto profesores como estudiantes deben acomodar, apropiarse, dominar, para que se produzca el aprendizaje, la construcción personal del conocimiento y la realidad del conocimiento compartido; conscientes de que no es el único ni en algunos casos, el más adecuado para desarrollar secuencias de aprendizaje.

Pero ¿A qué llamamos **entornos virtuales de aprendizaje**? En Salinas (2004: p. 10), queda definida como: “El espacio o comunidad organizados con el propósito de lograr el aprendizaje y que para que éste tenga lugar requiere ciertos **componentes**: **1) una función pedagógica** (que hace referencia a actividades de aprendizaje, a situaciones de enseñanza, a materiales de aprendizaje, al apoyo y tutoría puestos en juego, a la evaluación, etc.), **2) la tecnología apropiada a la misma** (que hace referencia a las herramientas seleccionadas en conexión con el modelo pedagógico) y los **3) aspectos organizativos** (que incluye la organización del espacio, del calendario, la gestión de la comunidad, etc.)”.

Este enfoque posiciona una gestión de entornos virtuales de formación, que facilite y propicie la interrelación entre los aspectos técnicos, pedagógicos y organizativos, donde la interacción y el trabajo colaborativo son los pilares de dicha relación.

En este sentido, la educación en línea responde a una lógica pedagógica específica: requiere de un diseño de secuencias/actividades que el estudiante pueda explorar de manera autónoma para acceder a los contenidos (lecturas, videos breves, vínculos a sitios web), y que la interacción sea el modo para construir el conocimiento de forma conjunta (tutorías, seminarios de discusión, participación en foros, resolución conjunta de problemas). Es por ello, que demanda y desarrolla ciertas capacidades de autonomía e incluso ciertas habilidades tecnológicas y de comunicación, que resultan claves para la formación de un profesional de la educación.

Pensando en estos aspectos, la evaluación mediada en entornos virtuales, de ninguna manera debe transferir modelos de evaluación tradicionales, sino que exige generar nuevas concepciones relacionadas con los propósitos y formas de evaluación. El diseño de la evaluación

guarda estrecha relación con la metodología de enseñanza que se utiliza. En función de cómo la evaluación sea considerada al diseñar el proceso, puede ser percibida como un juicio o como una ocasión para aprender. Tal como lo indican Del Moral, Pérez y Villalustre Martínez (2013), *la evaluación de aprendizajes en los ambientes virtuales implica un proceso sistémico que implica que el docente revise el modelo pedagógico que brinda marco a su actividad formativa, que seleccione estrategias y herramientas que permitan constatar la evolución y el progreso real alcanzado por los estudiantes.* Algunos autores utilizan el término e-evaluación para referirse a la evaluación de aprendizajes en entornos virtuales (Rodríguez Gómez e Ibarra Sáiz – 2011)¹

Cuando hablamos de proceso, estamos poniendo el énfasis en la **evaluación formativa**, es por ello que se requiere de una serie de herramientas que permitan detectar cambios en la complejidad de las construcciones de los conocimientos por parte de los estudiantes y una retroalimentación por parte del docente. Aunque hay que considerar que puede haber tanto variables intrínsecas como extrínsecas influyentes en el aprendizaje de los estudiantes. *Con este tipo de evaluación vamos retroalimentando de manera constante a los estudiantes de forma paralela durante el transcurso del proceso de aprendizaje.*

En pocas palabras lo que debe interesar son los fundamentos pedagógicos que sustentan una evaluación auténtica en los entornos virtuales y para ello debemos preguntarnos ¿Se analizó en profundidad y se modificó la idea de evaluar y los procesos de intervención? ¿El modelo de evaluación es congruente con la concepción del proceso de aprendizaje? En los entornos de aprendizaje que utilizo como docente ¿implemento estrategias que aporten al desarrollo de capacidades de mis estudiantes? ¿Qué y cómo evalúo los aprendizajes de los estudiantes? ¿Qué oportunidades de aprendizaje y evaluación se pueden crear mediante tecnología de la información y comunicación? ¿En qué aspectos se enriquecen o empobrecen actuaciones tanto de los profesores como de los estudiantes? ¿Cómo se propician los procesos de retroalimentación desde la perspectiva de estudiantes y aportes que realizo? ¿Qué instrumentos de evaluación de aprendizajes/capacidades se pueden utilizar en los entornos virtuales? ¿Las propuestas de enseñanza proponen situaciones que posibiliten la evaluación formativa?

Tener éxito como profesor en línea no es una tarea sencilla para una persona que no ha recibido una preparación especial en el uso de diferentes métodos de evaluación y de reconocer la oportunidad de su aplicación en el momento adecuado (Naidu, 2003). Es por ello, que es importante y necesario reflexionar sobre lo que sabemos y lo que debemos saber y aprender para llevar a delante este tipo de trabajo y así propiciar una evaluación efectiva que proporcione retroalimentación a estudiantes.

¹ Según Rodríguez Gómez e Ibarra Sáiz – 2011 “...proceso de aprendizaje, mediado por medios tecnológicos, a través del cual se promueve y potencia el desarrollo de competencias útiles y valiosas para el presente académico y el futuro laboral de los estudiantes como profesionales estratégicos...”

LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

La calidad del entorno virtual educativo, su acceso, navegabilidad, propuesta visual y herramientas disponibles, son importantes para garantizar la viabilidad del curso en Internet. El desempeño docente, es central en ésta modalidad, pues es el profesor el responsable del ofrecimiento de los contenidos del curso, las propuestas de actividades que harán que los alumnos se acerquen a los contenidos y de las evaluaciones que permiten conocer la concreción en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos.

Las buenas prácticas de evaluación deben ser coherentes con el ritmo, clima y tipo de actividades planteadas en la propuesta virtual. Una buena evaluación debe brindar confianza, un espacio para permitir que los aprendizajes fluyan, se expresen con naturalidad, recuperando el sentido de lo humano en el acto de aprender. En definitiva, la confección de los instrumentos o los dispositivos de evaluación juegan un lugar central. Además es necesario analizar su validez y confiabilidad. La tarea se completa al construir los criterios con los que se va a evaluar y comunicarlos a los estudiantes para que comprendan su valor.

Actualmente existe una variedad de plataformas que ofrecen diversidad de herramientas y propician la adopción de distintos tipos de estrategias, tanto para el desarrollo de los saberes y capacidades como para las propuestas de actividades que favorecen la construcción del aprendizaje y su evaluación. *Es importante y necesario que el docente formador seleccione aquellos entornos virtuales de aprendizaje o plataformas que permitan una organización secuenciada de actividades, la retroalimentación, la demostración, clases en vivo e interacción y evaluación entre los pares y con el docente.*

ALGUNAS HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Ante la situación de emergencia sanitaria, haber iniciado el ciclo 2020 en los entornos virtuales a través de distintas plataformas y herramientas tecnológicas, con las distintas problemáticas mencionadas anteriormente (conectividad, recursos, experiencias de trabajo virtual de docentes y de estudiantes, entre otros), y sin dejar de mencionar las unidades curriculares que quedaron pendientes con instancias de exámenes finales para el cierre del ciclo lectivo anterior, nos exige replantearnos los distintos medios de enseñanza y evaluación.

Por ello, queremos sumar a esta propuesta algunas sugerencias que orienten sobre cómo se podría dar respuesta a las instancias de evaluación según los formatos y condiciones de cursada de las unidades curriculares de las carreras de los ISFD, en el caso de que las instituciones o el colectivo docente acordaran llevarlas a cabo. Los instrumentos y herramientas que se empleen en coherencia con los fundamentos del docente harán la diferencia en una propuesta en entornos virtuales.

La plataforma educativa del nodo institucional (aulas virtuales) ofrece alternativas interesantes para la evaluación formativa y de proceso, pero atendiendo y entendiendo las condiciones institucionales seguramente la creatividad de los docentes estará puesta en juego, para crear o inventar instrumentos que se ajusten más a las particularidades de la propuesta de enseñanza y a los destinatarios.

Las modalidades de evaluación pueden ser escritas y/u orales:

- a) Escritos/audiovisuales: se puede trabajar con el diseño de actividades evaluativas o presentaciones grabadas por los estudiantes, y la entrega de los mismos a través de los canales de comunicación por ejemplo un espacio de entrega dentro de la plataforma o fuera de ella (correo electrónico – grupos de what's app), efectuando la retroalimentación. Podría además ir acompañada en instancias de encuentro sincrónico, utilizando diversas herramientas de videoconferencias, donde se verifique la identidad del estudiante examinado y la autoría de los saberes consignados en el escrito. Con un cronograma conocido por las partes.
- b) Orales: Para la implementación de esta modalidad, existen diversas plataformas que permiten la realización de videoconferencias suficientemente probadas en su eficiencia, tales como Skype, Zoom, Jitsi, Hangouts, Google Meet, entre otras. Se recomienda conservar un registro grabado en formato de video de estas instancias, posibilidad que incluyen de forma automática algunas de las plataformas mencionadas.

A continuación presentamos una serie de recursos/instrumentos de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales, a los que se puede acceder dentro de las aulas de la plataforma del nodo institucional o fuera de ella.

RECUROS/INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Diario de reflexión</i>	<p><i>Se realiza en un período determinado de tiempo y se considera alternativa ya que registra hechos que evidencian el aprendizaje del alumno, debe tener una continuidad y debe ser útil para quien lo escribe. Se deben indicar los parámetros de evaluación que se aplicarán en sus aportes, de esta forma serán críticos de sus propios escritos.</i></p> <p><i>En el diario pueden incluirse: observaciones personales, sentimientos, opiniones de reflexión sobre alguna lectura o contenido específico, ideas principales o conclusiones sobre algún tema visto en el curso. Al utilizarlo, los alumnos “conectan” el contenido con las experiencias de la vida real.</i></p>
<i>Dianas</i>	<p><i>Es un instrumento de evaluación o, principalmente de autoevaluación visual, por medio del cual el alumno se hace consciente de su aprendizaje. Puede ser utilizado como complemento de los exámenes y permite evaluar proyectos y competencias concretas.</i></p> <p><i>Por tener una representación gráfica, sus resultados son inmediatos y visuales. Con esta representación gráfica, se pueden comparar los resultados en dos momentos diferentes del proceso de aprendizaje: al inicio y al final del curso.</i></p>
<i>Portafolio</i>	<p><i>Consiste en una colección de documentos que se basa en una selección de trabajos del alumno, tanto de forma individual como grupal. En el portafolio se presenta distinto contenido educativo por medio del cual se puede: recolectar y compartir información, experiencias, ideas, necesidades y recursos. De forma general, permite realizar un diagnóstico al evidenciar el progreso del alumno en el desarrollo de habilidades y competencias en un determinado período de tiempo. A partir de esto, el alumno reflexiona sobre su propio avance y logros adquiridos.</i></p> <p><i>Crear un portafolio toma tiempo en su integración, evaluación y reflexión de contenido así como la organización y presentación de la información.</i></p>

RECUROS/INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<p><i>Mapa conceptual (como organizador gráfico)</i></p>	<p><i>Son recursos gráficos por medio de los cuales se representan jerárquicamente distintos conceptos e ideas clave sobre un contenido.</i></p> <p><i>Con este instrumento, los estudiantes organizan la recibida durante el curso y se ejercitan en el proceso de abstracción de los conocimientos adquiridos. Por medio de este instrumento, se evidencia cómo un estudiante “entrelaza” las ideas principales de las secundarias de manera espontánea. Los alumnos pueden utilizar distintas herramientas para crear mapas conceptuales como por ejemplo el Cmaptools. Es importante establecer previamente los criterios de evaluación , algunos pueden ser: organización jerárquica, conceptos, relaciones semánticas, la originalidad, entre otros.</i></p>
<p><i>Organizadores gráficos</i></p>	<p><i>La utilización de los organizadores gráficos como instrumentos de evaluación permite visualizar la organización conceptual que el alumno atribuye a un determinado conocimiento.</i></p> <p><i>Cuando el alumno elabora un organizador gráfico, organiza y explica la selección de conceptos que realizó, el tipo de relaciones que estableció y el proceso que llevó a cabo para llegar a ese resultado. De esa manera puede atribuir nuevos significados a los conceptos que ya maneja o a los nuevos que va a construir. Existen muchos organizadores gráficos como los mapas conceptuales, croquis, diagramas de flujos, entre otros.</i></p>
<p><i>Cuestionarios interactivos</i></p>	<p><i>Permiten diseñar diversas estrategias de evaluación y en distintos momentos (diagnóstica, iniciales, autoevaluación, como refuerzo o repaso, etc). Existen variados tipos: ejercicios de opción múltiple, de doble alternativa, de asociación de pareja de elementos, entre otros.</i></p>
<p><i>Producciones grupales en línea</i></p>	<p><i>Se pueden proponer trabajos y ser evaluados grupalmente. Dentro de la plataforma educativa se encuentra la WIKI, para proponer este tipo de trabajo de escritura y producción grupal. También el google drive permite trabajar en forma colaborativa y en línea distintos tipos de documentos (Word, Excel y PPT).</i></p>

RECURSOS/INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<p><i>Rúbricas</i></p>	<p><i>Se identifican con una pauta de evaluación, de “tipo cerrada” como tipo escala, lo cual facilita la descripción de criterios a valorar. Se emplean principalmente para evaluar competencias y habilidades adquiridas por los estudiantes. Su principal función radica en presentar indicadores específicos para documentar el progreso de los estudiantes que reflejan los niveles de logro de forma clara y específica.</i></p> <p><i>Es interesante señalar que las rúbricas, así como las listas de control pueden combinarse para servir de soporte a otros instrumentos.</i></p>
<p><i>Foros de debate o listas de discusión</i></p>	<p><i>Permiten el intercambio de ideas, preguntas frecuentes, dudas, aclaraciones, comentarios, ejemplificar, opinar y plantear posicionamientos de los distintos actores, repreguntar para la retroalimentación o para generar más debate, en si permite la colaboración entre los miembros. Es de carácter asincrónico.</i></p> <p><i>Los consignas y criterios de intervención deben ser claras para que los foros sean de calidad (ej. De algunos criterios: cantidad de intervenciones, cantidad de preguntas y respuestas, búsqueda de temas o recursos a compartir).</i></p>
<p><i>Diario</i></p>	<p><i>Los diarios son herramientas útiles para recopilar información referida al proceso de trabajo del alumno y para desarrollar su habilidad para reflexionar acerca de sus diferentes actividades, de los contenidos y los procesos de adquisición de conocimientos y experiencias acumuladas. Existen distintos tipos de diarios: personales, colectivos, de lectura (en los que se pueden incluir citas que resultaron atractivas tanto de un texto de ficción como de cualquier otro tipo de género), para recopilar evidencias de aprendizaje, para mantener intercambios con diferentes propósitos. El método consiste en solicitar al alumno que responda en forma regular a una serie de preguntas que orientan su reflexión, ej. ¿Qué aprendí hoy? y formularse preguntas acerca de ellos. Otra actividad recomendable es que cada dos meses o al fin de un cuatrimestre se solicite a los alumnos que elaboren una síntesis de lo aprendido a partir de los registros del diario de clases. Permite procesos de autoevaluación y coevaluación.</i></p>

RECUROS/INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Videos y PPT (con y sin audio)</i>	<i>Ambos son herramientas útiles a la hora de evaluar, con los criterios claros sobre la calidad y contenidos de las producciones. La forma de entrega es asincrónica y estimula la creatividad. Posibilita la autoevaluación y la coevaluación. Existen variadas herramientas que permiten la toma y edición de las imágenes.</i>
<i>Videos y PPT (con y sin audio)</i>	<i>Este instrumento permite la evaluación sincrónica, mediada por la tecnología. A la hora de utilizarla es necesario tener en cuenta algunas características de las más conocidas: Google Meet y Hangouts: Requieren que todos los participantes tengan una cuenta brindada con los servicios de Google, es decir, Gmail. Zoom: Consume muchos datos si los usuarios se conectan desde el teléfono celular sin conexión a wifi. Se deben considerar las posibilidades de conectividad tanto del alumno como de los docentes. Ofrece un tiempo limitado de 40 minutos (si no se es abonado). Se puede utilizar desde una PC. Se puede grabar. Videollamadas de WhatsApp: Permiten 4 personas en simultáneo y no posee herramientas para conservar registro de grabación. Se podría considerar la posibilidad de captura de pantalla como evidencia. Jitsi: Es una herramienta que no requiere descarga de ninguna aplicación en la PC y no tiene requerimientos de accesos con cuentas específicas para los usuarios. Por otra parte, es software libre. Skype: requiere de una cuenta específica.</i>
<i>Formularios de google</i>	<i>Es posible utilizar esta herramienta para instancias de evaluación. Requiere la organización/diseño previo de formulario: Son fáciles de realizar. Recupera la información en gráficos estadísticos y en formulario Excel.</i>
<i>Ed puzzle</i>	<i>Permite ir editando videos de youtube para agregar consignas específicas de resolución. Entre otras acciones. https://www.youtube.com/watch?v=MGNkVRJxKUU</i>

RECUROS/INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<i>Educa Play</i>	<i>Es una plataforma que también permite realizar distintos tipos de actividades (crucigramas, juego, rosco, actividades de juego, mapas interactivos) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/</i>
<i>Kahoot</i>	<i>Es una plataforma para evaluaciones en line. https://www.youtube.com/watch?v=4wSDAKMqv-Q</i>
<i>Classroom</i>	<i>En esta plataforma también tienen la posibilidad de envíos de trabajos, la participación en foros, la realización de evaluaciones con formularios de Google, así como la integración de documentos compartidos dentro del mismo paquete de Google.</i>
<i>Producciones escritas en distintos formatos</i>	<i>Documento con comentario crítico, Documento con una jerarquía de valores en el ámbito personal y de la comunidad, Cuadro sinóptico, Entrega de una tabla con las diversas formas de expresar los números, Textos propios empleando los prototipos y propiedades textuales, carteles, anuncios, clasificados, textos narrativos, cuentos, casos prácticos, etc.</i>

Claramente el uso de estos instrumentos para la enseñanza y la evaluación debe considerar la accesibilidad y usabilidad en los recursos presentados, de nada sirve brindar recursos animados, videos, webinar, si la mayoría de estudiantes no pueden visualizarlos, debido a la falta de un mejor ancho de banda o a la instalación de un software especial.

Algunos interrogantes que debemos plantearnos a la hora de proponer cualquier instrumento de evaluación a través de los entornos virtuales son:

- ¿Tiene el desarrollo de la UC en el entorno virtual suficientes prácticas y ejercicios?
- ¿Se logró motivar al/ los estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Incluye diferentes tipos de evaluación (Diagnóstico, Sumativa, Formativa)?
- ¿Hay objetivos claros en el proceso de evaluación formativa?
- ¿Se basan las prácticas en problemas de la vida real?
- ¿Se propiciaron instancias de retroalimentación, autoevaluación, coevaluación?
- ¿Se plantearon consignas que inviten a la metacognición?
- ¿La retroalimentación de las prácticas es buena?
- ¿Disponen los estudiantes de recursos tecnológicos para resolver las “tareas”?

Por otra parte, la evaluación del aprendizaje en línea nos enfrenta la dificultad de la separación en el espacio del profesor y el estudiante; uno está alejado del otro y no se tiene la certeza de que el estudiante sea quien realiza los exámenes y no otra persona, por lo que es determinante que se forme a los estudiantes en línea en valores y principios, en ética; además, que el asesor en línea adopte nuevas estrategias de evaluación, como el portafolio. Hacer un código de ética, para formar en, la honestidad, en esencial en este proceso.

Entonces, para evaluar la participación y aprendizaje de los estudiantes en el proceso es fundamental:

- Proponer situaciones/consignas que propicien instancias de retroalimentación, autoevaluación y coevaluación.
- Favorecer la participación y motivación a través de propuestas creativas, desafiantes e innovadoras, en este sentido mantener la comunicación es relevante, pero sin saturar con tareas y mensajes.
- Aprovechar el potencial de la escritura para el aprendizaje y la evaluación.
- Considerar el desarrollo de las capacidades y el alcance de los saberes logrados.
- Comunicar criterios de evaluación claros, así como el instrumento a utilizar si es necesario.
- Establecer el mecanismo, formato y plazos de entrega de los trabajos en la evaluación de proceso, pero siempre atendiendo a la posibilidad de flexibilizar los mismos.
- Acompañar a los estudiantes y comunicar al mismo cuando no lleva un ritmo adecuado y pautar nuevos plazos para recuperar.

Una propuesta en ambientes mediados por tecnología, implica un paso hacia una educación centrada en el aprendizaje, con énfasis en la construcción del aprendizaje. Desde este marco Bautista (2011) señala que la evaluación de aprendizajes no debe ser una mera reutilización de instrumentos de evaluación de la modalidad presencial sino la búsqueda de formas nuevas.

Los instrumentos mencionados anteriormente y otros conocidos pueden servirnos como punto de partida, pero debemos asumir el desafío que el cambio sea de raíz y que el encuadre de la propuesta alcance a todos los componentes de la planificación didáctica. Para identificar el proceso de avance de los procesos cognitivos e interactivos en entornos virtuales de aprendizaje es necesario contar con una estrategia sensible y válida de evaluación de desempeños.

- .
- .
- .

CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

- Si bien es necesario distinguir entre tres conceptos: Evaluación, Calificación y Acreditación. En esta etapa, se recomienda sólo llevar adelante procesos de evaluación formativa. Más adelante podremos tener precisiones sobre la calificación y acreditación de las UC.
- Reducir la carga académica al mínimo necesario y ofrecer modalidades diversas de participación. En aprendizaje, cantidad y calidad no son equivalentes. Centralizar la mirada en la evaluación formativa.
- Considerar que no todos los docentes estamos en condiciones de diseñar instancias de evaluación de manera mediada por la tecnología, tanto desde lo metodológico como de posibilidades de acceso (dispositivo o conectividad) y desde la infraestructura. Por lo cual es un paso a paso.
- No pensar en instancias de evaluación (parciales) durante el periodo “cursado virtual”, hasta en tanto y en cuanto no tengamos las bases sólidas de lo que implica el tiempo de “aprendizaje del enseñar y aprender virtualmente” tanto por parte de los/las docentes como de los/las estudiantes. Repensar las actividades desde el proceso de evaluación continua.
- Considerar el tiempo de aprendizaje necesario para la apropiación de los contenidos disciplinares de cada materia. El primer mes de cursado se sugiere ocuparse de la enseñanza y no de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos en términos de contenidos, pero sí de evaluación continua según las ideas expresadas en el documento. El foco debe estar en obtener información para ajustar la propuesta de enseñanza.
- Pensar en estrategias de autoevaluación, de co-evaluación y/o de prácticos evaluativos (similares a los prácticos o evaluativos que uno hubiese tomado en el cursado presencial).
- Trabajar en dinámicas de retroalimentación y feedback (devoluciones) por parte de los docentes. No entender estas entregas de trabajos como instancias de acreditación de saberes.
- Revisar las “condiciones de regularidad o de cursado” establecidas por el régimen de correlatividades de cada carrera
- Considerar las unidades curriculares con una fuerte carga práctica, e ir pensando en cómo se desarrollarán una vez que retornen las clases presenciales y que tal vez a través de la virtualidad puedan enseñarse de carácter predominantemente teórico. Seguramente esto requerirá la redefinición de los tiempos previstos para el cursado del primer cuatrimestre.
- Una vez que tengamos fechas concretas de extensión y cierre de los cuatrimestres, pensaremos en los mecanismos de acreditación de las UC que se cursaron en forma virtual.

Entonces, es de vital importancia que la evaluación sea continúa en base a diferentes instrumentos que permitan apreciar el avance de cada estudiante en los distintos niveles y ejes temáticos por los que transita al construir su conocimiento (Quesada Castillo, 2006), con una planificación estratégica, de diseño y de seguimiento - congruente con la concepción del proceso de aprendizaje de partida, en donde las estrategias están centradas en el estudiante mediante las TIC.

LECTURA COMPLEMENTARIA

COMO BRINDAR UNA RETROALIMENTACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES

En los entornos virtuales la tecnología resulta de utilidad porque permite que la evaluación se realice durante todo el proceso y sea verdaderamente continua, permitiendo devoluciones rápidas individuales y grupales. Según Anijovich se puede afirmar que aquellos estudiantes que reciben retroalimentación en forma sistemática desarrollan una conciencia metacognitiva más profunda y se van haciendo cargo de la autorregulación de su aprendizaje, lo que les permite constituirse, progresivamente, en aprendices autónomos (2010, p. 145).

Siguiendo a Anijovich y González (2013), definimos a la retroalimentación como "...un proceso de diálogos, intercambios, demostraciones y formulación de preguntas, cuyo objetivo es ayudar al alumno a:

- comprender sus modos de aprender,
- valorar sus procesos y resultados,
- autorregular su aprendizaje." (2012, p. 24)

Al planificar instancias de retroalimentación, aparecen una serie de decisiones que es necesario tomar para lograr que las devoluciones contribuyan al aprendizaje de los alumnos: ¿Qué tipo de retroalimentación brindar? ¿Cómo brindarla? ¿Cuándo ofrecerla?

En este sentido, brindar valoraciones, devoluciones y orientaciones no debe constituirse en un fin en sí mismo, sino que debe estar acompañado de oportunidades de mejora para el estudiante, posibilidades de revisión, de reelaboración y de reentrega. **En otras palabras, la retroalimentación se torna en significativa cuando el alumno puede "usarla" para fortalecer su aprendizaje.**

Las autoras plantean algunas propuestas interesantes de observar si desde las actividades cotidianas se desarrollan o no tareas o actividades que incluyan prácticas de retroalimentación:

- Preguntas sobre la tarea o sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de foros, de wikis.
- Mensajes con comentarios: que se emplean habitualmente y con esa propuesta pueden elaborarse bancos de comentarios para ser compartidos con otros docentes. A través de documentos compartidos entre estudiantes y profesor se pueden dejar comentarios, Google Drive es un buen instrumento a considerar.
- Frasas para elegir que le permitan al alumno orientarse para mejorar la comprensión de la consigna y su trabajo. En el intercambio que se produce entre las producciones de los estudiantes y la devolución del profesor pueden emplearse sesiones de chat, correo electrónico, comentarios etc.
- Pistas: como ejemplo de tarea de retroalimentación anticipatoria se ofrecen a los estudiantes explicaciones, aclaraciones que los ayude a comprender lo que deben aprender.

² Categorización de la retroalimentación sugerida por Ravela, Picaroni y Loureiro

Asociados a la retroalimentación, es interesante recordar los procesos de metacognición (ligada además a la comunicación de los criterios de evaluación) y autoevaluación de los estudiantes. En la medida en que los alumnos se apropian de lo que se espera de ellos, pueden reflexionar sobre si alcanzaron o no las metas deseadas, y de esta manera, autorregular su aprendizaje. En el mismo sentido, al brindar retroalimentación sobre su desempeño, los docentes pueden favorecer que los alumnos repiensen y reorienten sus propias estrategias de aprendizaje. Las prácticas de autoevaluación también son herramientas claves para favorecer la conciencia metacognitiva en los estudiantes.

Se entiende por autoevaluación la implementación sistemática de instancias que permitan a los alumnos evaluar sus producciones y el modo en que las han encarado o resuelto (o no). La autoevaluación se transforma así, en una estrategia para convertirlos en mejores estudiantes, los ubica en un rol protagónico, favorece una actitud positiva hacia el aprendizaje y promueve el desarrollo de una comprensión más profunda de los procesos de evaluación (Anijovich y González, 2012, p. 55). La autoevaluación pone en juego habilidades metacognitivas que le permiten al alumno reflexionar sobre los logros académicos, promoviendo la autorregulación del aprendizaje.

De la misma manera, la coevaluación, referida tanto a procesos de evaluación compartidos por el profesor y el alumno como a aquellos en los que los alumnos evalúan a sus compañeros, deberían ser usados como práctica habitual en el aula y utilizarlo en los entornos virtuales como forma de evaluación. La coevaluación agrega un valor relacionado con el aprendizaje de valores y actitudes. Para ello, los foros de debate abren un abanico de posibilidades.

En conclusión, favorecer las situaciones donde el estudiante deba participar, interrelacionarse con los compañeros y con el docente, donde demuestre su interés hacia el conocimiento, sus métodos de trabajo y estudio, sus modos de interpretación de las tareas y los productos que obtienen, es una manera de poner en sus manos herramientas conceptuales de trabajo que les permiten la asunción del papel de aprendices autónomos, reflexivos y eficaces.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado M.A. (2014) Retroalimentación en educación en línea: una estrategia para la construcción del conocimiento. RIED, 17(2),59-73. Disponible en:
<http://ried.utpl.edu.ec/sites/default/files/files/file/archivo/volumen17-2/retroalimentación.pdf>

Anijovich, R., Malbergier, M y otros. "Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad" La evaluación alternativa, develando la complejidad- Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Primera Edición: 2004

Avila, P. (2009) La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación. Disponible en:
http://clasev.net/v2/pluginfile.php/56479/mod_resource/content/1/LA%20RETROALIMENTACION%20Extracto%20del%20documento.pdf

Barbera, E. (2006). Aportaciones de la Tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia. Recuperado el 20 de Agosto de 2016 de <http://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>
Camilloni A y Otros. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Bs. As. Paidós.

Díaz Barriga, F. (2005). Capítulo 5. "La evaluación auténtica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza". En Enseñanza Situada. Un vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill. (pp 134 -146)

Instituto Nacional de Formación Docente – Curso de Actualización Académica en Formación Docente – Módulo Enseñanza y Evaluación "La evaluación formativa en la Formación Docente. ¿Cómo movilizar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes?" Buenos Aires – Argentina 2018

Lezcano, L. – Vilanova, G. (2017) "Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes" Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Caleta Olivia -Santa Cruz -Argentina Marzo, ISSN: 1852-4516 Disponible en http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_06_2/n6_02_art_colas_rodriguez_jimenez.htm

Meriño, Y- Lorente, A- Gari, M (2011) Propuesta de instrumentos de evaluación para entornos virtuales de aprendizaje: una experiencia en la universidad de ciencias informática. Revista de informática educativa y medios audiovisuales. Vol. 8 (15), pags. 1 a 8. Disponible en:
<http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/080815/A1mar2011.pdf>

Pavón, P. – Pérez, D. s y Lafuente Varela. UOC "La evaluación en los cursos online" Departamento Pedagógico del Instituto de Formación Online (España) Disponible en:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/formacion_virtual/metodologia/pavon.htm

Pimienta Prieto, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias. México: Pearson Educación.

**LOS PROCESOS DE
EVALUACIÓN EN
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

DIRECCIÓN
DE EDUCACIÓN
SUPERIOR

Santos Guerra Miguel Ángel. “Evaluación Educativa Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos” Editorial MAGISTERIO DEL RIO DE LAPLATA. Buenos Aires. República Argentina.

Santos Guerra Miguel Ángel. “Evaluación Educativa Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos” Editorial MAGISTERIO DEL RIO DE LAPLATA. Buenos Aires. República Argentina.

UNESCO (2020). Diez recomendaciones para estudiar a distancia durante la emergencia del coronavirus COVID-19. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471342>