

## ANEXO IIIa: VIDEO DEL TRABAJO e INFORME

### VIDEO DEL TRABAJO

El **video del trabajo** deberá contar, de manera sucinta, las secciones antes mencionadas en el informe: un breve antecedente o fundamento, el desarrollo o metodología empleado, los resultados obtenidos y una breve discusión y conclusión.

El video del trabajo debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Duración: los videos deberán tener una **duración máxima de 5 minutos** (CONDICIÓN EXCLUYENTE).
- Debe incluir: la problemática, hipótesis o pregunta de trabajo, resultados obtenidos y su proyección.
- Formato: MP4.

Las producciones deberán ser **cargadas en la carpeta de Drive** que se creará con tal finalidad, en el nivel y modalidad que corresponda. Para ello, deberás ser **nombrado de la siguiente forma**:

*Video Nombre del trabajo-Nombre de la Institución-Nivel-Grado-Turno-Modalidad*

Por ejemplo:

*Video Los pollitos dicen - Senadores Fueguinos-Primario-2do-TT*

### INFORME

El **informe de trabajo** es un relato elaborado que da cuenta de todos los pasos que se llevaron a cabo en el aula, la sala o el taller durante toda la experiencia y el proceso de indagación. Es un documento que busca habilitar al lector a construir una idea clara y completa de toda la labor realizada y el trabajo exhibido por el equipo autor, por lo que se halla en clara concordancia con lo que aparece explícito en la carpeta de campo.

Las producciones deberán ser **cargadas en el Drive**

[https://drive.google.com/drive/folders/1VVD\\_LFIvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1VVD_LFIvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing)

en el nivel y modalidad que corresponda. Deberá subirse **nombrado** de la siguiente forma:

*Informe Nombre del trabajo-Nombre de la Institución-Nivel-Grado-Turno-Modalidad*



# Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2021



Por ejemplo:

*Informe Los pollitos dicen - Senadores Fueguinos - Primario - 2do - TT*

El presente documento, incluye los contenidos básicos del informe que cada equipo de trabajo deberá presentar en las diferentes instancias de participación. El **formato** que se utilizará para elaborar el informe de trabajo es el siguiente:

- Textos en procesador de texto tipo Word.
- Extensión 8 páginas (máxima).
- Tipografía: Calibri.
- Tamaño de fuente: 12.
- Interlineado: 1.15.
- Alineación de texto: justificada.
- Pueden incluirse imágenes, fotografías, cuadros.

Al momento de su confección, se deberán tener en cuenta los siguientes puntos:

**Fecha:** día, mes y año de inscripción del trabajo en la feria de ciencias en que participa.

**Título y Subtítulo:** la denominación del trabajo debe ser clara, breve, atractiva e informar acerca del objetivo fundamental buscado por el grupo autor.

**Índice:** numeración ordenada de los contenidos del trabajo.

**Resumen:** describir en forma sintética todos los pasos de la indagación, ofreciendo al lector una idea clara y completa sobre el trabajo. Su extensión no debe exceder las 500 palabras. Será idéntico al que se presente con la planilla de inscripción.

**Introducción:** se exponen los antecedentes, marco teórico o referencial y razones que motivaron el trabajo, situación problemática o precisión del problema, los objetivos e hipótesis, si hubiere, etc. Debe quedar explícita la vinculación del proyecto presentado con los contenidos curriculares del año/grado en el área escogida.

**Desarrollo:** materiales y metodología. Materiales utilizados. Actividades llevadas a cabo durante la indagación, diseño de las experiencias, recolección y elaboración de los datos, métodos empleados. Planificación y ejecución de proyectos tecnológicos.

**Resultados obtenidos:** presentación de los resultados puros. Tablas, gráficos, figuras que expresen lo obtenido como producto de la indagación llevada a cabo. Presentación de productos/objetos tecnológicos, funcionamiento.

**Discusión:** estudio e interpretación de los resultados obtenidos en relación con otros, por ejemplo, de trabajos similares.

**Conclusiones:** respuesta que propone el indagador para el problema que originó la indagación de acuerdo con los datos recogidos y la teoría elaborada o aplicada. Debe redactarse en forma sencilla, exhibiendo concordancia con las hipótesis aceptadas. Como proyección pueden surgir nuevos problemas sobre la base de la indagación realizada.

**Bibliografía consultada:** las referencias bibliográficas se escriben de acuerdo con un modelo utilizado universalmente (Normas APA): apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen y página(s). Se presenta por orden alfabético del apellido del autor.

**Agradecimientos:** eventualmente, el reconocimiento del equipo expositor a las personas e instituciones que hicieron sugerencias, proporcionaron asesoría o ayuda, brindaron infraestructura, etc., mencionando sus nombres y las instituciones a las cuales pertenecen.



## ¡Súper Importante!

**Al momento de la inscripción, cada participante, sea menor o adulto/a, presentará la ficha AUTORIZACIÓN DE USO Y CESIÓN DE IMAGEN Y VOZ, que se adjunta en el ANEXO II.**

## ANEXO III b: CARPETA DE CAMPO – Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2021

La **carpeta de campo** es el registro diario de la indagación escolar. Se trata de un documento distintivo que no puede ser transcrito ni modificado, ya que es el único hecho enteramente por el equipo autor. Sin embargo, dado que hasta la fecha la Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2021 tiene un formato enteramente **virtual**, este documento deberá presentarse en **formato de video (MP4) cuya duración máxima será de 3 (tres) minutos**.

En la carpeta de campo se reconocen las observaciones de los docentes orientadores y eventualmente las de los especialistas o asesores científicos (si las hubiera), tal como fueron apropiadas por los estudiantes; también suelen incorporarse lo vivido en las ocasionales salidas de la escuela, la interacción con personas que visitan la clase y conversaron sobre el tema del trabajo, las indicaciones o sugerencias de los directivos y otras acotaciones que el equipo autor consideró relevantes para el desarrollo de su proyecto.

Como documento estará visible en el espacio de exhibición del trabajo (stand o equivalente) y podrá ser leída por los visitantes y requerida por los evaluadores sólo en ese espacio (no debe entregarse a persona alguna, bajo ningún concepto).

La carpeta de campo, al igual que el resto de las producciones, deberá ser **cargada en el Drive** creado a tal fin,

[https://drive.google.com/drive/folders/1VVD\\_LFIvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1VVD_LFIvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing) en el nivel y modalidad que corresponda. En el caso de la carpeta de campo, este video deberá **nombrarse de la siguiente forma**:

*CC Nombre del trabajo-Nombre de la Institución-Nivel-Grado-Turno-Modalidad*

Por ejemplo: Si los estudiantes de 2° grado del turno tarde de la institución Senadores Fueguinos realizan un trabajo llamado "Los pollitos dicen", el video de la carpeta de campo será denominado:

*CC Los pollitos dicen - Senadores Fueguinos - Primario - 2do - TT*

## ANEXO III c: REGISTRO PEDAGÓGICO – Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2021

El **registro pedagógico** es un documento **escrito** exclusivamente por el docente orientador / asesor con el formato de un relato personal, que traspasa la simple descripción de la tarea de indagación de los estudiantes y se centra en la de enseñanza/aprendizaje describiendo la génesis y desarrollo del trabajo hecho junto a sus alumnos.

En el Registro pedagógico se consigna la metodología que el equipo autor utilizó para seleccionar a los estudiantes del equipo expositor en cada instancia ferial, como así también quienes han sido los miembros expositores en las instancias anteriores a las que esté participando.

Además, en el Registro pedagógico se incluye una copia de todas las devoluciones que haya obtenido el trabajo, correspondientes a las puestas en valor previas a la instancia ferial en la que participa y una copia del acta de distinción que dé cuenta de su selección para participar en la Feria Nacional de Innovación Educativa.

Las producciones deberán **ser cargadas en el Drive** que se creó con esa finalidad, [https://drive.google.com/drive/folders/1VVD\\_LFIlvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1VVD_LFIlvwPsvP2khJhY-NJkP60twA00?usp=sharing) en el nivel y modalidad que corresponda. Los archivos deberán ser **nombrados de la siguiente forma**:

*RP Nombre del trabajo-Nombre de la Institución-Nivel-grado-Turno-modalidad*

Por ejemplo:

*RP Los pollitos dicen - Senadores Fueguinos - Primario - 2do - TT*

El **formato** a utilizar en el registro pedagógico es el siguiente:

- Textos en procesador de texto tipo Word.
- Extensión 2 páginas (máxima).
- Tipografía: Calibri.
- Tamaño de fuente: 12.
- Interlineado: 1.15.
- Alineación de texto: justificada.
- Pueden incluirse imágenes, fotografías, cuadros.



# Feria de Artes, Ciencias y Tecnología 2021



**Al momento de su confección, sugerimos tener en cuenta lo siguiente:**

## **¿Qué debe incluir un registro pedagógico?**

Aspectos relevantes del Proyecto Curricular de su Institución (PEI y PCI), aquellos que fueron los disparadores para comenzar la experiencia escolar que se está presentando. Competencias/habilidades/objetivos que se propuso lograr con sus estudiantes.

Comentarios sobre: **a)** ¿Qué actividades realizó para la detección de los conocimientos previos de sus estudiantes? **b)** ¿Qué actividades se realizaron para incentivar la participación activa de los estudiantes en la experiencia que les les propuso? **c)** ¿Cuál fue el problema de enseñanza detectado y que motiva esta propuesta como mejor alternativa para abordarlo? **d)** ¿Qué situación disparó el inicio de la experiencia? **e)** ¿Cómo hizo participar a los estudiantes en la negociación del plan de acción y en la ejecución del mismo?

Datos sobre la planificación y la evolución, avances y retrocesos de la experiencia:

**a)** ¿Qué estrategias y recursos utilizó en el tipo de organización que propuso? (La clase en general, el trabajo grupal, en equipo, algunas acciones individuales, toda, otra.), ¿por qué?

**b)** ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre el tipo de organización de la clase y el propósito pedagógico del proyecto?, ¿por qué?

**c)** ¿Qué adecuaciones tuvo que realizar entre cada una de las actividades y el tiempo que destinó a ellas, ¿por qué?

**d)** ¿Qué criterios de organización de las actividades utilizó?, ¿por qué?

**e)** Si trabajó con equipos, ¿qué roles desempeñan los estudiantes en la experiencia? ¿Cómo se seleccionaron los mismos? ¿Fueron fijos en el tiempo o rotativos? ¿Cómo se distribuyeron? ¿Qué acciones llevó a cabo cada rol?

**f)** ¿Cuál fue su intervención durante el desarrollo del proyecto? ¿Cómo señaló dificultades y logros en cuanto a los contenidos, a las actividades, al avance, a las relaciones entre integrantes de un mismo equipo y entre equipos, etc.? ¿Hubo retrocesos? ¿Cómo fueron abordados por usted? ¿Cómo propuso los ajustes, las adaptaciones, si es que fueron necesarios? En cada caso explicitar el por qué.

¿Qué instrumentos utilizó para evaluar el proceso de los estudiantes, de las estrategias, de las actividades, de su propia acción? ¿Por qué? ¿Los mantuvo en el tiempo? ¿Tuvo que modificarlos?

¿Cómo realizó la transposición didáctica entre los saberes científicos y los escolares?

¿Llevó a cabo el proyecto en forma individual o hubo equipos (directivos, autoridades de la institución, colegas, asesores, padres, miembros de la comunidad, etc.) que acompañaron y participaron del proyecto en forma activa? Comentar roles, momentos, formas de intervención, etc.

¿A qué conclusiones arriba como docente, luego de evaluar todo el desarrollo de la experiencia? ¿Cómo trabajó la elaboración de conclusiones con los estudiantes? ¿Cómo determina si este proyecto queda finalizado en esta instancia? ¿Tiene continuidad por sí mismo o puede ser utilizado como base de próximos proyectos?