

**NIVEL PRIMARIO - ÁREA: CIENCIAS SOCIALES /3° Grado
Primer Ciclo**

Clase 3

Autora: Tatiana Gessaga

“El espacio rural y urbano”

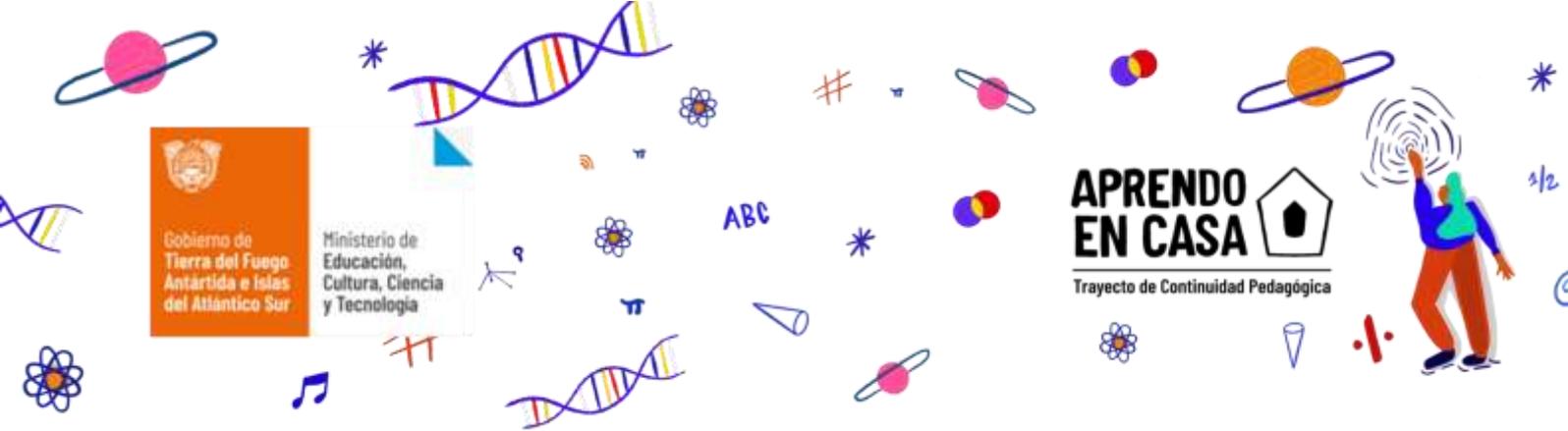
Contenidos:

- Reconocimiento de las diferentes relaciones que se establecen entre los espacios rurales y urbanos, identificando los vínculos entre los actores sociales, el lugar y los procesos de producción, mediante el análisis de distintos emprendimientos económicos.

Recorte de contenido:

- Identificación de las diferencias entre un espacio rural y un espacio urbano cercano, señalado los diferentes aspectos.
- Comparación de una imagen de paisaje rural con el entorno inmediato.





Introducción

¡Hola familia! Soy la seño Tatiana y los voy a acompañar en forma virtual mientras estamos en casa, cuidándonos.

A través de estas propuestas, vamos a continuar aprendiendo por medio de la lectura, la escritura, y también por los recursos digitales como imágenes o videos y las herramientas que caracterizan al espacio de Ciencias Sociales: Los mapas, los planos y los croquis.

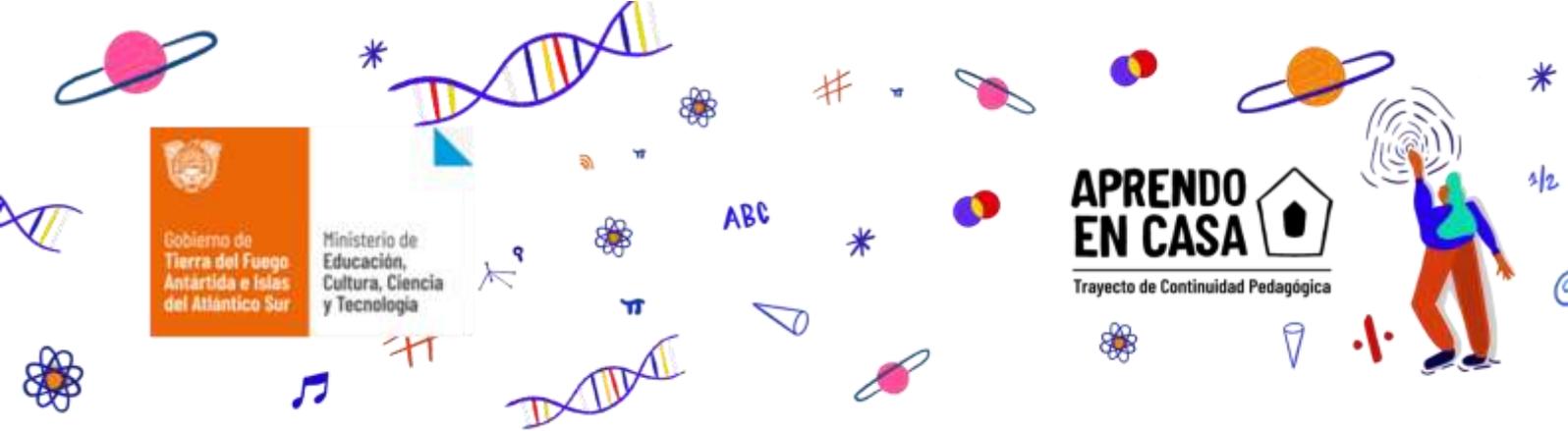
En todos los casos, van a poder acceder a los materiales con los links que acompaña cada actividad.

En las dos clases anteriores trabajamos con las sociedades originarias de América y Argentina. En esta tercera clase, los invito a continuar identificando formas de vida, características y a plasmarlas en un cuadro comparativo. ¡Ahora, a trabajar!

Actividades:

- 1) En esta clase te propongo comparar diferentes realidades rurales y urbanas. Para hacerlo, te invito a leer el siguiente texto:





Desde el cerro

Mi casa está en la falda de un cerro, cerquita del campito que el padre cultiva. Cerca también hay dos corrales de piedra: uno grande para encerrar a las cabras de noche y otro más chico para guardar forraje.

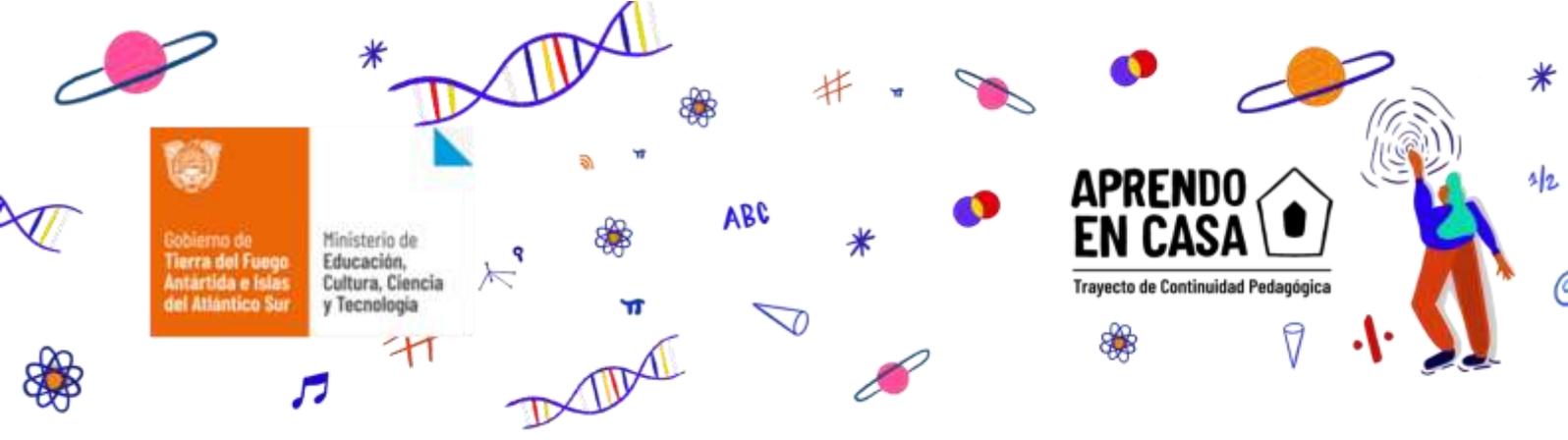
La casa tiene dos piezas: en una duermen los padres con los más chiquitos y en otra duermen los abuelos y los hijos más grandes. Está hecha de barro y paja, y el techo es de cañas y tiene encima pasto retorcido y seco. Es bastante abrigada en invierno y fresca en verano, pero muy oscura, porque no tiene ventanas, solo una puerta. Como es oscura, casi todo el día lo pasamos en el patio y en la cocina, que es un cobertizo afuera de la casa, donde está el fogón de barro, que hay que tener bien alimentado con leña y que da bastante humo.

Desde aquí arriba se puede ver muy lejos; al salir del rancho uno puede divisar, valle abajo, al pueblo de Santa Victoria, con humo que sale de las cocinas. Si el viento sopla desde el bajo, se puede escuchar el balido de las cabras y el resoplar de las llamas desde todos los ranchos de la vecindad, que están bastante alejados, porque se ubican cerca de los lugares de cultivo; solamente allá abajo, en el pueblo, están las casas cercanas unas de otras.

Reboratti, G., *La gente y sus lugares. Noroeste campesino, Libros del Quirquincho, Buenos Aires, 1997*

- 2) Después de la lectura, vamos a dibujar lo que imaginamos al leer el texto “Desde el cerro”. Es importante que tengas en cuenta los detalles, para poder dibujar cómo es el lugar que allí se describe. Podemos releer el texto y detenernos para identificar los elementos





que se mencionan y así poder hacer nuestro dibujo aún más completo.

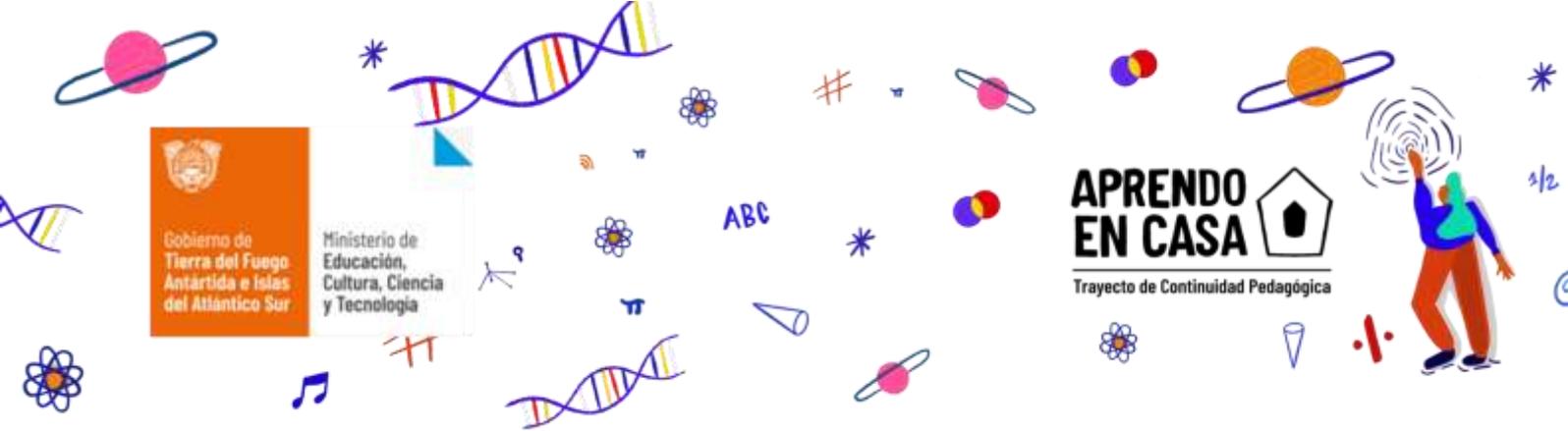
3) ¿Terminado el dibujo? Momento de pensar. ¿Todos los demás chicos y chicas que están haciendo esta actividad, habrán dibujado lo mismo que vos? ¿Si? ¿No? ¿Por qué?

4) Momento de escribir. El texto “Desde el cerro” hace alusión a un paisaje rural. Menciona animales y construcciones muy diferentes a las que vemos en nuestra provincia, en nuestra ciudad o incluso las que vemos hoy desde casa, desde nuestras ventanas.

¿Hacemos un listado para poder ver esas diferencias? Vamos entonces a completar este cuadro:

Desde la casa del cerro se ve:	Desde la ventana de mi casa veo:





Reflexión:

Muy bien, hemos trabajado mucho hoy, repasemos todo lo que hicimos:

- ➡ Recreamos mentalmente un lugar, un lugar, un espacio rural con todos sus elementos a partir de un texto llamado “desde el cerro”.
- ➡ Todos esos elementos que fuimos recreando al escuchar y leer el relato, los modelamos en un dibujo muy completo.
- ➡ Por último, después de leer y escuchar; de dibujar y pintar, llegó el momento de escribir y comparar en un cuadro, las diferencias de aquel paisaje de espacio rural con el espacio cercano de nuestra casa, de nuestro entorno.

¡Felicitaciones, excelente tarea! ¡Hasta la próxima clase!

BIBLIOGRAFÍA –FUENTES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Núcleos de aprendizajes prioritarios NAP: 1º ciclo EGB/nivel primario: ciencias sociales 3. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Consejo Federal de Educación. 2007
- Diseño Curricular de Educación Primaria – Resolución M. ED. N° 2587/14. Provincia de Tierra del Fuego A. I.A.S. 2014

