



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES / NIVEL PRIMARIO

6to Grado-Segundo Ciclo

Autor: Javier Soto

“El Negro”

CLASE Nº 3

Contenidos:

Conocimiento, interpretación y valoración de efemérides locales y nacionales, realizando análisis que permitan contextualizar las efemérides en el marco de los procesos históricos que le dan sentido.

Recorte del contenido:

Concepto de exilio.

Introducción:

¡Buenos días, tardes o noche estimadas familias! En esta clase continuaremos trabajando sobre la última dictadura militar. Esta fue una forma de gobierno autoritario, en la cual el poder estaba controlado por las Fuerzas Armadas que impedían cualquier forma de control democrático y social.

En esta clase, abordaremos una de las consecuencias que trajo este régimen dictatorial: el exilio.





**APRENDO
EN CASA** 
Trayecto de Continuidad Pedagógica



Actividades:

1) Recordando la lectura del cuento “El Negro de París”, te cuento que su autor, Osvaldo Soriano, fue uno de los tantos argentinos que debieron exiliarse y permaneció en París la mayor parte de los años en que gobernó la última dictadura. Sus gatos de entonces –y otros amigos– le hicieron más soportable el tiempo del exilio. Pero eso no es todo; en su infancia, a causa del trabajo de su papá –y probablemente de su forma de ser– vivió traslados y desarraigos que parecen reflejarse en ese cuento.

Para responder:

a. ¿Qué es un EXILIO? ¿Qué significa este término? Indagá y escribí.

Para orientarte, te propongo observar el siguiente video:

<https://www.educ.ar/recursos/102067/literatura-de-exilio>

El mismo conserva una continuidad en la mirada de la dictadura/exilio desde la literatura.

b. ¿En qué circunstancias una persona llega a ser exiliado de un lugar?

c. Te invito a observar y escuchar la biografía de Osvaldo Soriano. Éste, como el protagonista de “El Negro...” vivió en París: ¿en qué años vivió allí el niño amigo del Negro y en qué años vivió Soriano?, ¿coinciden?, ¿podemos pensar que este cuento es autobiográfico?, ¿todo el cuento?, ¿un fragmento?, ¿qué





aspectos del cuento podrían ser autobiográficos? Aquí podrás encontrar la biografía del autor:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kby6C-24Y5E> (Se sugiere hasta el minuto 05:59).

- d. Investigá qué otros artistas (y a qué rubro pertenecían), fueron exiliados de nuestro país tras la última dictadura militar. Podés agregar fotografías de ellos, para que los conozcas.

Reflexión:

En familia, reflexionamos acerca del exilio e incitamos a la valoración de vivir en democracia. Por eso los invito a pensar y dialogar qué tan importante es en la actualidad la libertad de expresión.

BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Canal Encuentro (29 de mayo 2017) *Claves de lectura: Osvaldo Soriano, cuentista* [video] Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=CuUr5YJf1-o>
- (14 de marzo de 2014) *Desde el Sur. Doscientos años de literatura argentina. Literatura de exilio* [video] Educ.ar <https://www.educ.ar/recursos/102067/literatura-de-exilio>
- O'Donnell, P. (15 de marzo de 2016) *Archivos O'Donnell T01 C05 Osvaldo Soriano.* [video] Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Kby6C-24Y5E>

