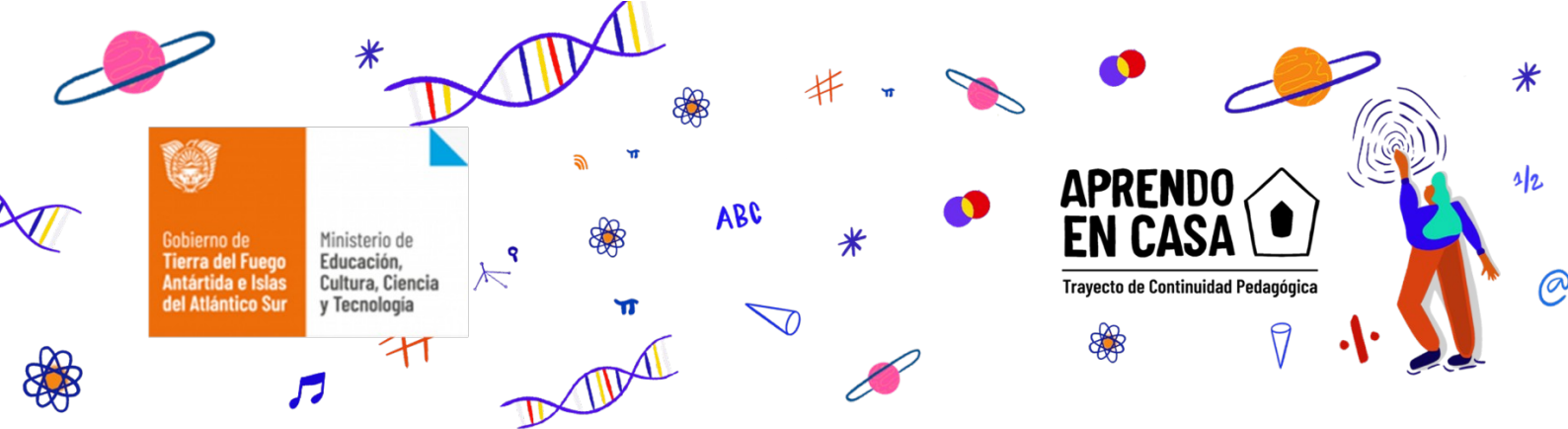




ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 5to Grado Educación Primaria

Segundo Ciclo

Profesora: Obando Tania

Contenido

Oralidad y Escucha

- ✓ Escucha comprensiva de textos que se expresan en forma oral identificando en la narración las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos.
- ✓ Expresión de emociones construyendo significados con otros.
- ✓ Participación en conversaciones sobre el texto literario leído, aceptando opiniones diversas.

Recorte de contenido:

- ✓ Lectura de diversas poesías comprendiendo sus contextos de producción e intencionalidades.
- ✓ Producción de una nueva versión de una poesía infantil.

Introducción

Bienvenidas, familias, nuevamente, espero que este tiempo sea de su provecho para realizar distintas actividades y trabajar en forma colaborativa en las diversas propuestas pedagógicas.

En esta clase les proponemos a los estudiantes recuperar conocimientos previos, es decir, realizar un repaso y diagnóstico de los conocimientos que tuvieron anteriormente continuando con el trabajo que venimos realizando sobre la poesía.

La lectura es un poderoso aliado de la escritura, ya que todo proceso comunicativo se alimenta de lectura, así como de escucha y habla.

La poesía suelta sus azares en el imaginario de cada uno y alienta en la posibilidad de compartir algo que nos hace felices.

En esta oportunidad les propongo escuchar algunos poemas para continuar trabajando.

1. Los invito a escuchar y observar la poesía “El gallo azul” de la colección “Crecer en poesía”. Hagan click en el siguiente enlace para poder verla. Espero lo disfruten.

<https://www.youtube.com/watch?v=2cDvt1U5vII>

2. Si les gusto el poema anterior, a continuación, les propongo escuchar un poema de Elsa Bornemann, “Bañar un elefante”, hagan click en el siguiente enlace, espero les guste.

<https://www.youtube.com/watch?v=hRm1Urcv-tE>



Ahora, ¡a trabajar algo de comprensión! Después de haber escuchado con atención respondan estas preguntas:

- a) ¿Dónde se baña a un elefante y en qué momento del día?
 - b) ¿En qué orden hay que bañar al elefante?
 - c) Qué opinan de la frase “casi a todo problema se le encuentra solución”. Conversen en familia y luego escriban a que conclusión llegaron.
3. ¿Recuerdan la canción infantil “La Farolera”? A continuación, verán un poema que le cambia el sentido a la versión original. Lean en familia, espero les guste.

LA FAROLERA QUE NO TROPEZÓ

Que esta no se tropezó
ni en la calle se cayó
ni pasó por el cuartel
ni le gusta un coronel.

Esta es otra farolera
para jugar a la rueda
en el patio del colegio
o tal vez en la vereda.

Una nueva farolera
que sube por la escalera
para encender un farol
con unas hebras de sol.

Que a las doce de la noche
en lugar de hacer las cuentas
ilumina una por una
las luces de las estrellas.

- a. Seguidamente, les propongo que lean y recuerden otra famosa canción infantil para que, luego, ustedes puedan escribir una nueva versión de ella. Dejen volar su imaginación y ¡a crear su propia versión!



Arroz con leche

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita de la capital.

Que sepa coser, que sepa bordar,
que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Con esta sí, con esta no, con esta señorita
me caso yo.

Yo soy la viudita del barrio del Rey,
me quiero casar y no sé con quién.

Con esta sí, con esta no, con esta señorita
me caso yo.

¡HASTA LA PROXIMA CLASE FAMILIA!

BIBLIOGRAFÍA

Bornemann, Elsa (2011) Bañar un elefante. En: *A la luna en punto*.
Buenos Aires: Editorial Alfaguara.

Cinetto, Liliana (2013) *La farolera que no tropezó*. Buenos Aires: Editorial
Salim.

Ramos, María Cristina (2016) El gallo azul. En: *Crece en poesía*. Buenos
Aires: Plan Nacional de Lectura.

