



NIVEL SECUNDARIO - ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 1° Año

Ciclo Básico

Clase 3

Profesora: Belén Ahumada

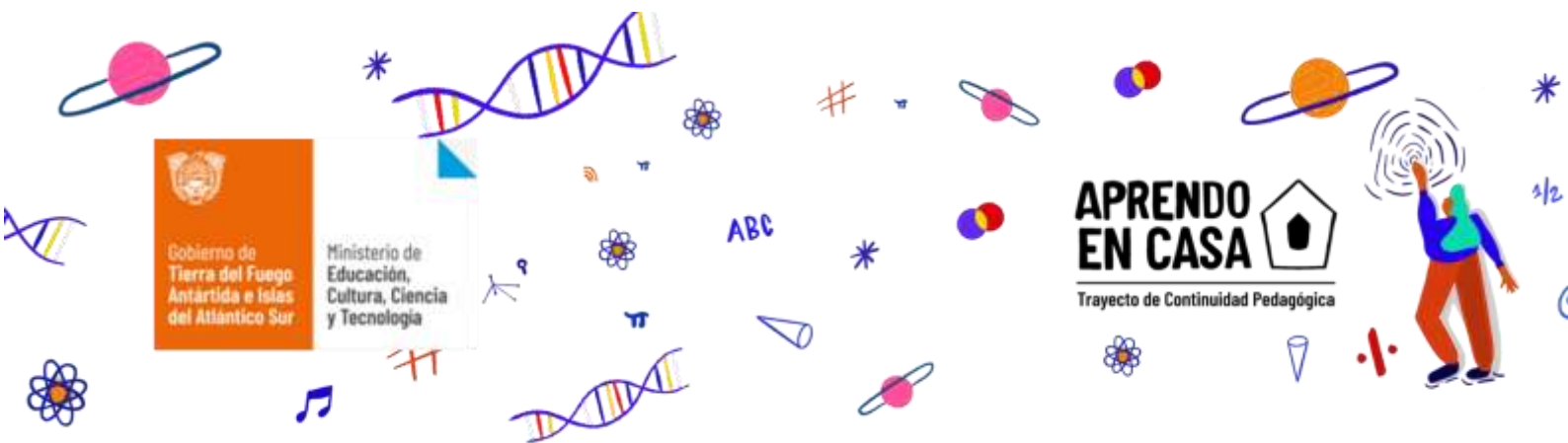
Contenidos:

- Identificar elementos y recursos que conforman los géneros literarios, reconociendo sus particularidades y rasgos comunes.
- Participar en juegos de lenguaje, reflexionando sobre los aspectos relacionados con el plano estético, la musicalidad, la rima los recursos propios de la polisemia.
- Reescribir discursos literarios, construyendo nuevos sentidos.
- Reescribir discursos literarios cambiando de un género a otro, y atendiendo a las convenciones propias de cada uno.

Recorte de contenido:

- Identificar elementos y recursos que conforman los géneros literarios.
- Reflexionar sobre aspectos estéticos y semánticos de los textos literarios.
- Reescribir discursos literarios, construyendo nuevos sentidos.
- Reescribir discursos literarios cambiando de un género a otro.





Introducción

¡Buenas! En esta oportunidad y, para seguir pensando y reflexionando sobre nuestra libertad y la responsabilidad que eso implica, los invitamos a trabajar a partir de dos textos poéticos: una poesía de Ana María Shua, escritora argentina de literatura infantil y juvenil; y una canción de Eladia Blázquez, compositora de tango, también argentina.

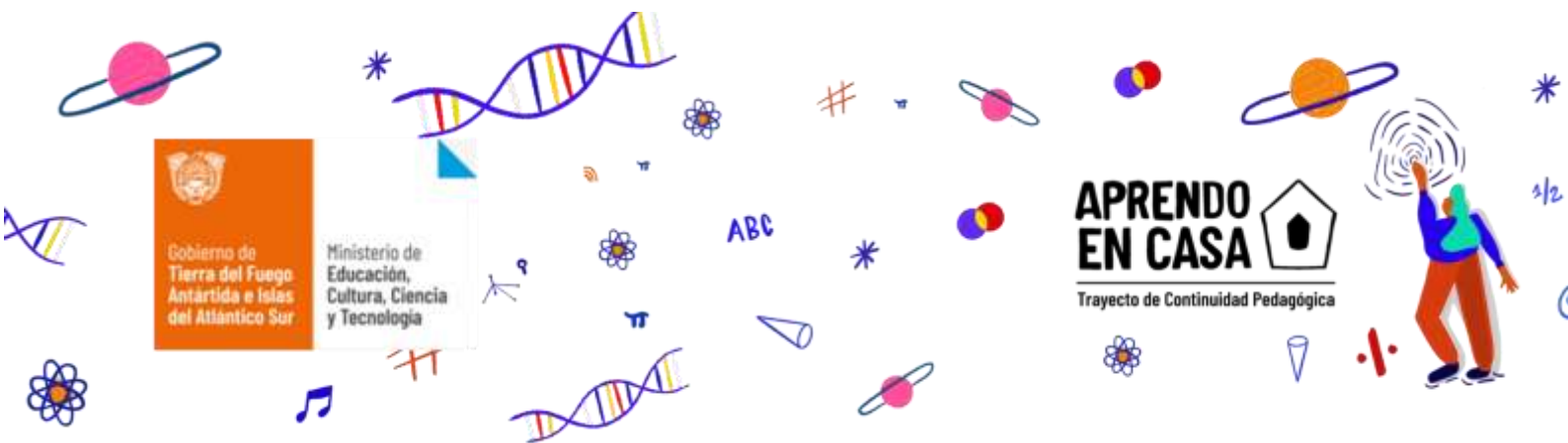
Los podemos leer y además, podemos escuchar la canción en youtube, por eso les dejamos aquí el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=H5fi3yS2ND4>

“Todos los no” (Ana María Shua)

No toques a los perros por la calle,
a los gatos tampoco,
no toques los faroles, las paredes o los cocos,
no toques mis papeles,
no toques mi cartera,
no toques la tele, la computadora, la heladera,
la nariz, el gomero, el techo, la vajilla,
no toques las estrellas, los monos, las vainillas,
no toques la perinola, la llave, la bombilla,
no te subas a la silla,





no te subas a la mesa,
no te subas al ropero, a la ventana, a mi cabeza,
a la luna, a la escalera, al escritorio,
no te subas a la cama, al trampolín, a la cerveza,
ni al cohete, ni al colectivo, ni a la reja,
No comas fruta que esté verde o esté sucia,
no comas nada que cualquiera te convide,
no comas maderitas, ni pasto ni frambuesas,
ni piedras que se te atragantan,
ni arena, tierra o basura.
No comas de la fuente, de la lata, de la mesa
Y por favor no te comas las orejas.
No pises la ropa, los pasteles, el charquito,
no pises mis zapatos, ni a tu hermano chiquito.
No pises.
Decía mi mamá, hablándome despacio.
Pero yo no le hacía ningún caso
© Ana María Shua

¿Qué les pareció el poema? Bastante gracioso, ¿no? Seguramente les habrá sonado familiar o conocida alguna situación en la que les “prohibieron” hacer algo, comer algo, subirse a algún lugar. Parece que la





poeta, que es quien estaría hablando en este poema, no les hace mucho caso a las prohibiciones de su mamá.

¿Por qué a veces tenemos prohibidas algunas acciones? ¿Qué actos se les vienen a la mente cuando piensan en la palabra “prohibido”? ¿Qué significa esa palabra?

Realmente es una palabra muy fuerte, fíjense que la Real Academia de la Lengua Española, la define así:

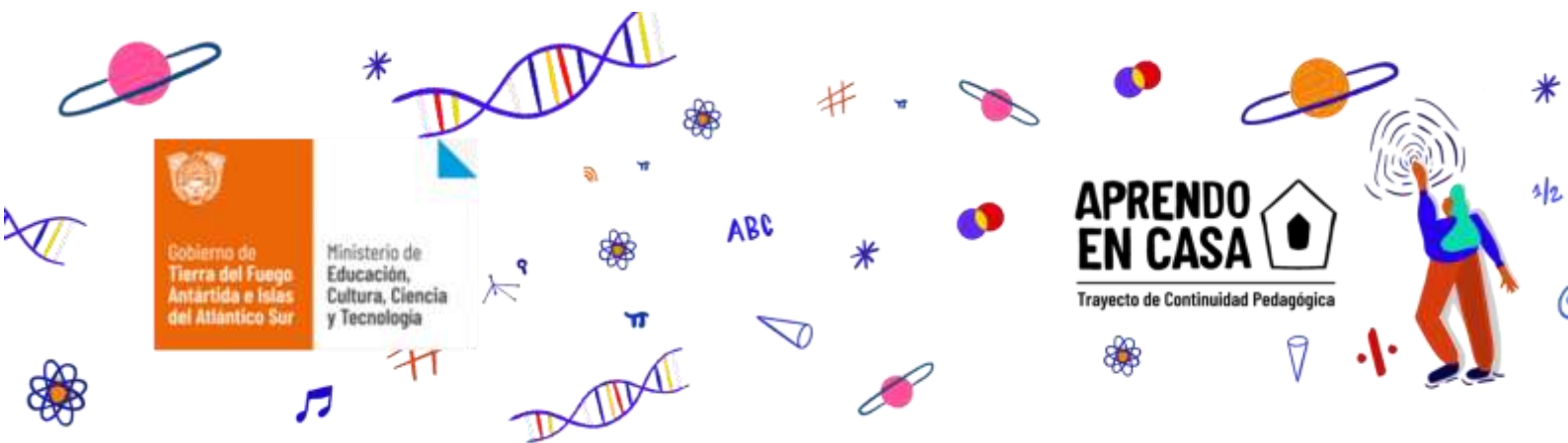
Prohibir: “Vedar o impedir el uso o la ejecución de algo.”

<https://dle.rae.es/prohibir>

Ahora, una tarea de escritura ¿les parece?:

- ✓ Realicen un listado de por lo menos 10 cosas que les prohíben los adultos a que *comas, *hagas, *mires, *toques, o lo que se les ocurra.
- ✓ Le vamos a poner un toque de humor y nos vamos a tomar esas libertades que nos permite la literatura y a todos esos NO los vamos a convertir en Sí. Es decir: Sí podés.
- ✓ Ahora creen sus propios poemas con las cosas que sí les gustaría les fueran permitidas o con aquello que sí está bien que hagan o se espera de ustedes.
- ✓ Les dejo un ejemplo: “Tenemos permitido tomar todo el sol sin quemarnos. Salir a la calle sin peinarnos, y con la ropa arrugada.





Llevar la almohada a la escuela o al trabajo y dormir cuando tengamos ganas”

¿Se les ocurrió pensar que hay cosas que no podemos prohibir, por más poder o autoridad que tenga alguien? ¿Puede alguien decretar que no salga el sol? ¿Y que el mar no tenga olas? ¿Qué la lluvia se deslice hacia abajo?

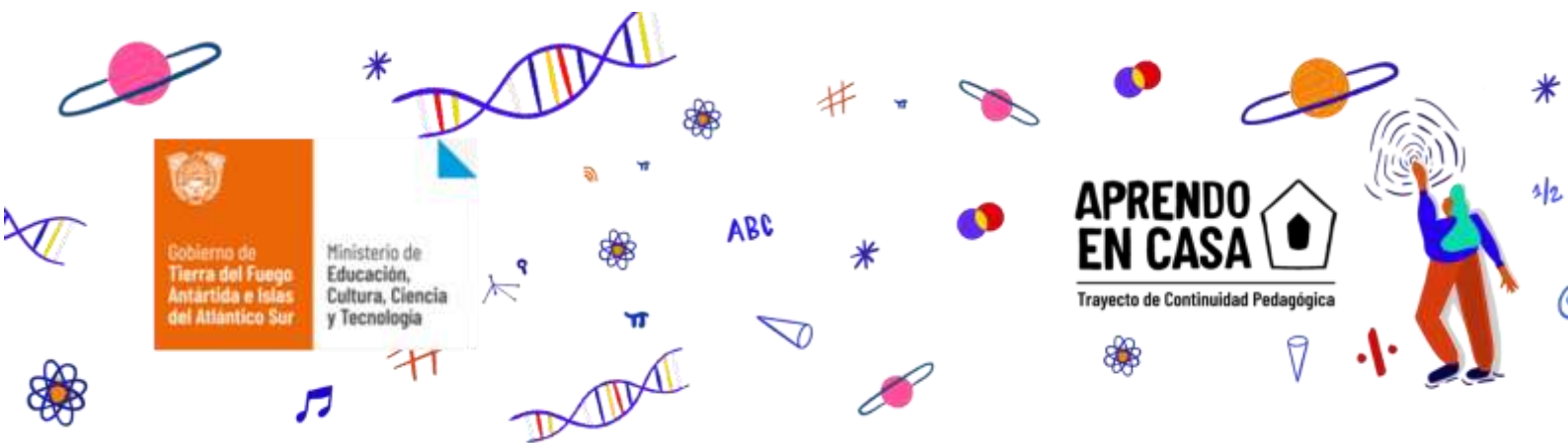
En un momento en el que, en Argentina, al gobierno militar de facto, se le ocurrió prohibir muchas cosas como pensar libremente o diferente, crear canciones o reunirse con otras personas a hablar de política; Eladia Blázquez escribió esta hermosa canción. ¿La escuchamos? ¿La leemos?

<https://www.youtube.com/watch?v=H5fi3yS2ND4>

PROHIBIDO PROHIBIR – Eladia Blázquez

No se puede prohibir, ni se puede negar
El derecho a vivir, la razón de soñar...
No se puede prohibir, el creer ni el crear,
Ni la tierra excluir, ni la luna ocultar...
No se puede prohibir, ni una pizca de amor,
Ni se puede eludir que retoñe la flor...
Ni del alma el vibrar, ni del pulso el latir,
Ni la vida en su andar... No se puede prohibir.



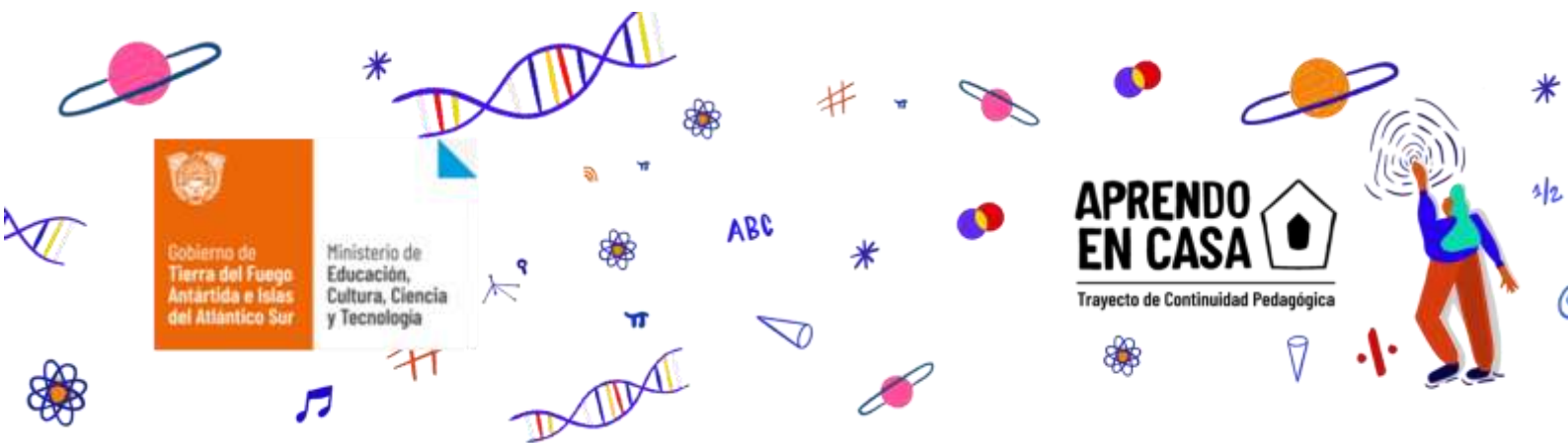


No se puede prohibir, la elección de pensar
Ni se puede impedir, la tormenta en el mar...
No se puede prohibir, que en un vuelo interior
Un gorrión al partir busque un cielo mejor...
No se puede prohibir, el impulso vital,
Ni la gota de miel, ni el granito de sal...
Ni las ganas sin par, ni el deseo sin fin
De reír, de llorar, no se puede prohibir.

No se puede prohibir, el color tornasol
De la tarde al morir, en la puesta de sol.
No se puede prohibir, el afán de cantar,
Ni el deber de decir lo que no hay que callar...
Sólo el hombre incapaz de entender, de sentir
Ha logrado, al final, su grandeza prohibir,
Y se niega el sabor y la simple verdad,
De vivir en amor y en total libertad...
Si tuviese el poder de poder decidir...
Dictaría una ley... ¡Es prohibido prohibir!

Elijan un verso, es decir un renglón de la canción, y a partir de él escriban un cuento en el que relaten quien prohibió eso, porqué lo hizo, en qué





lugar vivían y cómo lograron los habitantes de ese lugar que se levante esa prohibición.

¡HASTA LA PRÓXIMA CLASE!

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=H5fi3yS2ND4>

<https://dle.rae.es/prohibir>

<http://garabatocurioso.blogspot.com/2013/03/todos-los-no-de-ana-maria-shua.html>

