



ÁREA: LENGUAJES ARTÍSTICOS- MÚSICA

Nivel secundario

4to. / 5to. Año- Ciclo Orientado

Profesores: Valeria Mire/ Ariel Gallardo

“Ideas en FORMA de CANCIÓN”

Contenido

ESTRUCTURA FORMAL/ EJE: APRECIACIÓN REFLEXIVA.

Recorte de contenido:

- Reconocimiento y comprensión de la estructura formal de una obra como recurso compositivo e interpretativo (antecedente-consecuente, permanencia-cambio-retorno- variación), favoreciendo el desarrollo del pensamiento divergente.

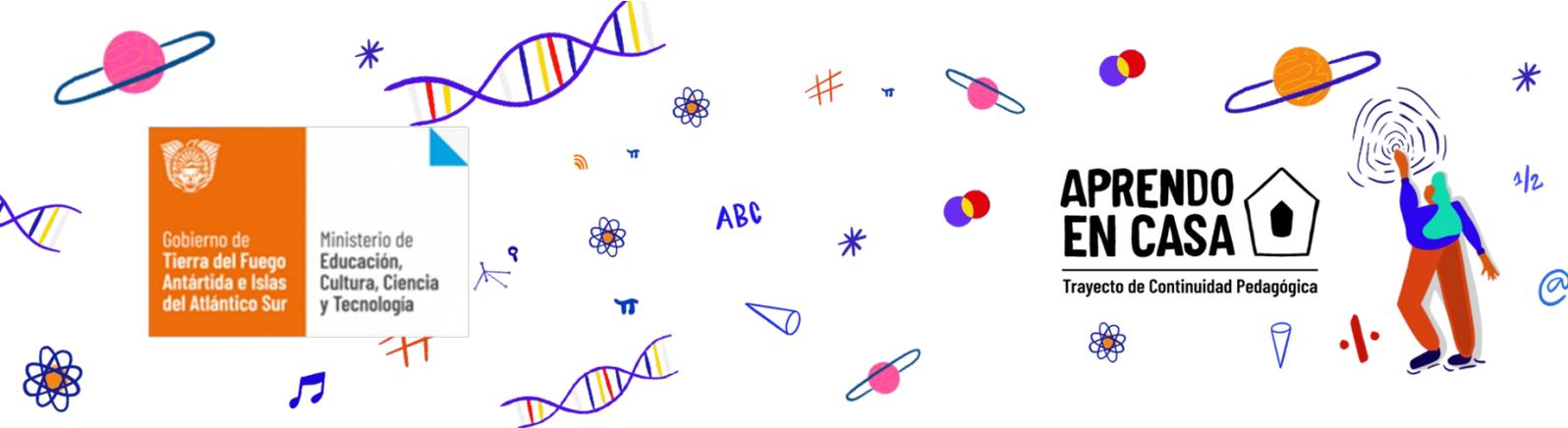
Introducción:

Hola, nos acercamos hasta tu casa dos profesores de música – Valeria y Ariel- para intercambiar algunas propuestas vinculadas a este lenguaje del arte. Puede pasar que muchas veces EL SONIDO nos resulta atractivo, convocante, sensible, pero no sabemos en qué reside su riqueza, o cómo podemos desplegar su potencia expresiva y comunicativa.

Así es que intentaremos revisar lo que seguramente ya aprendiste en años anteriores y dar un recorrido por CANCIONES de las cuales desprenderemos algunas ACTIVIDADES.

Nuestro protagonista es el SONIDO, recordaremos sus CUALIDADES o atributos, pero queremos ir más hacia SU FORMA de ORGANIZACIÓN, que se hace más evidente “ESCUCHABLE”





por ejemplo, cuando practicamos una canción que nos gusta o armamos una playlist de nuestras preferidas.

¡Hay muchas MANERAS CREATIVAS implicadas en las propuestas musicales que te llegan a diario! Y la CREATIVIDAD es algo tan propio de cada persona que, en estos momentos de QUEDARSE EN CASA, es probable que nos encontremos con ella, entrando en sintonía con esta energía en movimiento que es el SONIDO. ¡Que disfrutes la propuesta!

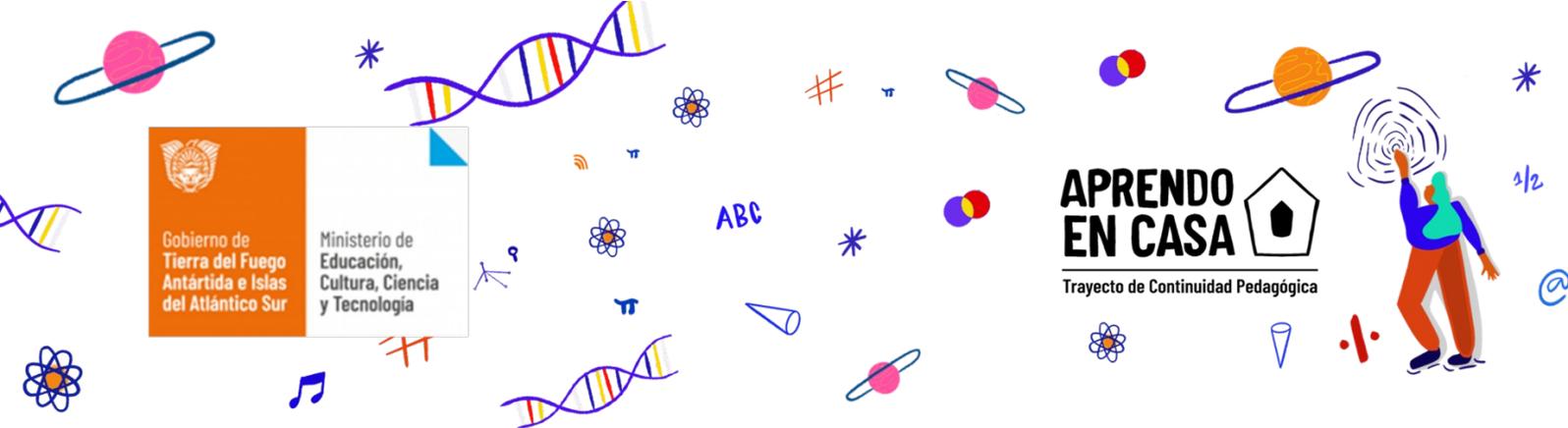
- a) No olvides lavarte las manos y encontrar un lugarcito en casa para conectar con estas actividades durante un rato. Si tenés auriculares, recordá que la intensidad “volumen” sea adecuado y no te fatigue la audición.

- b) En estos links podrás recuperar conocimientos previos. **NUESTRO CRITERIO DE ANÁLISIS de LA FORMA MUSICAL, EN ESTE CASO, ES “LA TEXTURA”. TE INVITAMOS A CONOCER EL LENGUAJE ESPECÍFICO PARA QUE “PODAMOS COMPARTIR EL CÓDIGO”**

CUALIDADES <https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>
<https://www.youtube.com/watch?v=NU9aeHLmD-Q>

TEXTURA SONORA Y FORMA MUSICAL <https://www.youtube.com/watch?v=7FSAG-UpAS8>
<https://www.youtube.com/watch?v=8RjRarNiTcU>





Actividad 1:

Segmentaremos una canción para comprender de qué FORMA está organizada

- a) Observá el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=laaYDOkA6Pw>
- b) Identificá cuántas PARTES hay en el “TRANSCURRIR” de esta canción:
 - * si por ejemplo reconocés una MELODÍA A y luego se repite...
 - * si luego aparece una diferente y le llamarías B ...
 - * o si hay alguna es parecida a la primera y la denominarías A' , o más similar a la 2da- y le llamarías B'
- c) En una nueva reproducción del video ¿Cuántas frases pudiste encontrar?
 - * Reconocé si está organizada en ESTROFAS (PARTES QUE COMPARTEN LA MISMA MÚSICA ENTRE SÍ, PERO QUE LA LETRA IGUAL O DIFERENTE) y
 - * Identificá si tiene ESTRIBILLO (PARTE QUE SE REPITE VARIAS VECES IGUAL MÚSICA Y LA MISMA LETRA)
- d) A continuación armá un cuadro o un gráfico explicativo de la estructura formal (partes)

Página 3

Actividad 2

Elegí una CANCIÓN y realizá con los pasos anteriores la SEGMENTACIÓN de la FORMA





Reflexión final:

La FORMA nos contiene, a nuestras ideas, a nuestras percepciones sonoras, por eso dentro de la FORMA de las CANCIONES podemos encontrar muchas ideas guardadas: como un tesoro.

Te dejamos acá un OBSEQUIO- CURIOSIDAD... ¡hasta la próxima!

<https://www.youtube.com/watch?v=jA-r20PIU18>

Referencias

- ✓ NAP de Educación Artística, Educación Secundaria, Ciclo Orientado.
- ✓ Diseño curricular de Educación Secundaria. Ciclo Básico. Formación General. Ministerio de educación TDF.
- ✓ Videos de youtube:

CUALIDADES <https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>

<https://www.youtube.com/watch?v=NU9aeHLmD-Q>

TEXTURA SONORA Y FORMA MUSICAL <https://www.youtube.com/watch?v=7FSAG-UpAS8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8RjRarNiTcU>

CANCIÓN USADA COMO RECURSO <https://www.youtube.com/watch?v=laaYDOKA6Pw>

