

Ministerio de  
Educación,  
Cultura, Ciencia  
y Tecnología

**APRENDO  
EN CASA**  
Trayecto de Continuidad Pedagógica

## NIVEL SECUNDARIO - ÁREA: LENGUAJES ARTÍSTICOS/ 3º Año

### LENGUAJE MUSICAL

#### Ciclo Básico

**Profesor:** Valeria Mire

#### Clase 1

#### Contenido

**Título de la Clase:**

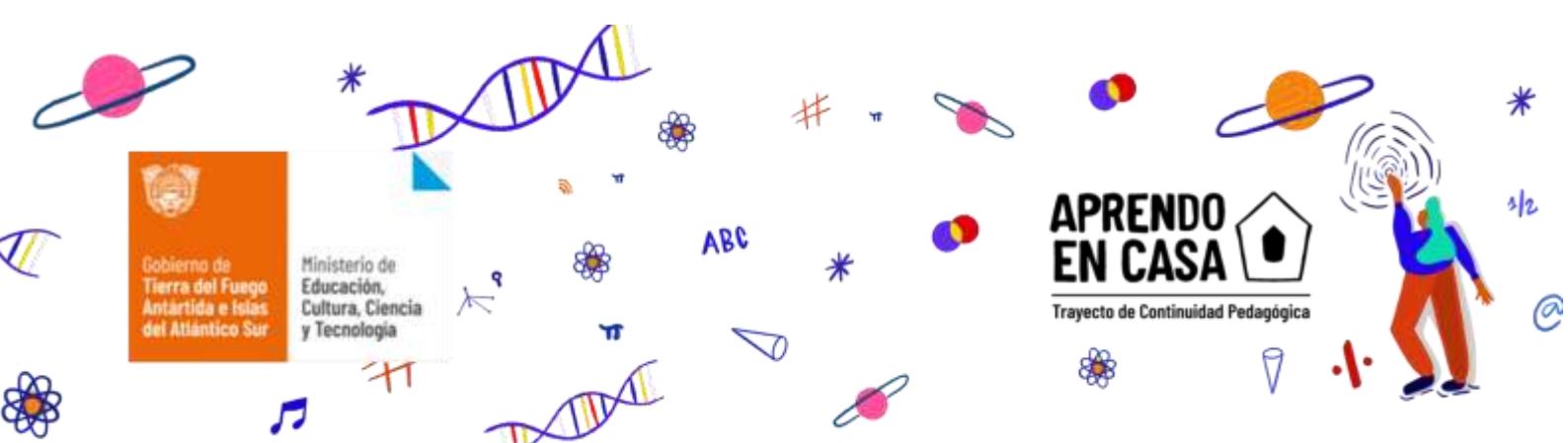
**Sonido: ¿cuál es?**

#### EJE DE CONTENIDOS:

Apreciación Reflexiva: El sonido y sus cualidades.

- Imitación, reconocimiento, diferenciación y producción de sonidos con diferentes alturas, duraciones e intensidades.
- Identificación y comprensión de la relación entre las características del sonido y los elementos del código, (formas de representación gráfica), beneficiando el trabajo cooperativo. (EN FAMILIA, EN ESTE CASO)





## .....El sonido. Sus principales cualidades.....

- **altura:** referido al registro, áreas sonoras graves o agudas;
  - **intensidad:** referida a la dinámica o volumen, fuerte o suave;
  - **timbre:** identifica la fuente emisora (instrumentos o materiales diversos)
  - **duración:** referido al tiempo que duran los sonidos.
- 

### 1ER ENCUENTRO. Propuestas de trabajo: “Nuestras voces”

Para iniciar la exploración de los atributos del sonido, comenzaremos con la voz.

Se elegirá una palabra para comenzar la actividad. Todos los integrantes de la familia repetirán la misma palabra en forma individual.

A continuación, se designará el orden de participantes y mientras se turnan para pronunciarla, deberán tener los ojos cerrados.





Luego, conversarán acerca de si pudieron reconocer por medio de las voces a quienes hablaron, *¿por qué creen que pueden hacerlo?, ¿son distintas las voces de cada participante?, ¿en qué? ¿cómo?* Describirán las diferencias, aunque comprendemos que será complejo expresar con palabras por qué lo pudieron hacer.

Aquí realizaremos la incorporación de los contenidos desde el recurso audiovisual (ver link)

#### Cualidades o características del SONIDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=NlkElogSfNU>

**Identificar y agrupar:** La idea ahora es clasificar lo escuchado según los criterios aprendidos.

Ejemplo. (REALIZAR ESTA CLASIFICACIÓN CON CADA PARTICIPANTE PARA PREPARAR NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO)

**La voz de ....**

♪ Según su **ALTURA**, se percibe como:

**AGUDA / MEDIA / GRAVE**





Ministerio de  
Educación,  
Cultura, Ciencia  
y Tecnología

**APRENDO  
EN CASA**  
Trayecto de Continuidad Pedagógica

♪ Su **INTENSIDAD** durante la actividad fue:

♪

**DÉBIL/ MODERADA/ FUERTE**

**Para despedirnos por hoy, dejo aquí un video que –en 15 minutos– os presenta la fuente de procedencia, o timbre, no es la voz (lo revisaremos la próxima clase)**

<https://www.youtube.com/watch?v=TCeGdckoFhQ>

