

ÁREA PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 3° año ESO

Clase N°1: 24 de marzo: Día de la Memoria, por la Verdad y la Justicia

Autor/a: Mariela Gabriel

Contenidos de la clase

- Leer, analizar y reflexionar sobre textos narrativos.
- Analizar el contexto de producción.

Introducción:

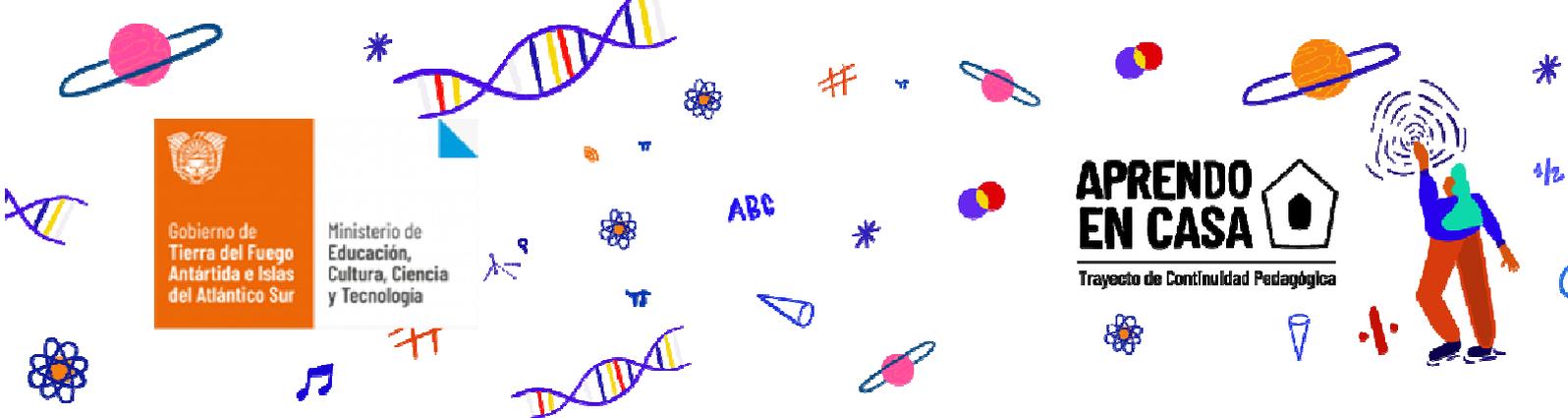
La lectura de textos literarios de autores comprometidos pone de relieve la importancia de la Literatura como voz de los que no tienen oportunidad de expresarse y como crítica de la realidad social, política y cultural del contexto en que se producen las obras estéticas.

Actividades:

1. Mantengan una charla entre familiares y amigos para indagar acerca de lo que se conmemora el 24 de marzo.
 - a. Conversen sobre esos acontecimientos y luego observen el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=fUMV_6L-ZoE





2. Los invito a leer los siguientes textos literarios que reflejan acontecimientos históricos vividos.

Pájaros prohibidos, de Eduardo Galeano

Los presos políticos uruguayos no pueden hablar sin permiso, silbar, sonreír, cantar, caminar rápido ni saludar a otro preso. Tampoco pueden dibujar ni recibir dibujos de mujeres embarazadas, parejas, mariposas, estrellas ni pájaros.

Didaskó Pérez, maestro de escuela, torturado y preso por tener ideas ideológicas, recibe un domingo la visita de su hija Milay, de cinco años. La hija le trae un dibujo de pájaros.

Los censores se lo rompen a la entrada de la cárcel. Al domingo siguiente, Milay le trae un dibujo de árboles. Los árboles no están prohibidos, y el dibujo pasa.

Didaskó le elogia la obra y le pregunta por los circulitos de colores que aparecen en las copas de los árboles, muchos pequeños círculos de colores que aparecen en las copas de los árboles, muchos pequeños círculos entre las ramas: — ¿Son naranjas? ¿Qué frutas son?

La niña lo hace callar: — Ssshhhh. Y en secreto le explica: —

Bobo. ¿No ves que son ojos? Los ojos de los pájaros que te traje a escondidas.

<https://www.youtube.com/watch?v=pah2mSDcxM>





Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

APRENDO EN CASA
Trayecto de Continuidad Pedagógica



El 18 de julio de 1977, Ana María Ponce fue secuestrada y llevada a la ESMA. Fue vista con vida hasta el lunes de carnaval de 1978. Ese día se la llevaron. Ella intuyó algo y dejó su tesoro de palabras en papel a su compañera de cautiverio Graciela Daleo, quien logró sacarlos de la ESMA.

“Octubre 1976” – Ana María Ponce Y si de vos me dijeran que no exististe, les gritaría que me quedan, tus ojos tristes, tu caminar lento, tu sonrisa apenas esbozada, tu caricia leve, y una espera, una larga espera de la que no volveremos nunca, o tal vez si ...

Reflexión sobre la lectura

- ¿Qué imágenes evocan en ustedes la lectura de los textos?
- ¿Qué vivencias expresan los textos literarios leídos?
- ¿Cómo se relacionan estos textos con el video propuestos al inicio?

Bibliografía complementaria

*Ana María Ponce “Octubre 1976” extraído de <https://www.laprimera piedra.com.ar/2018/03/poemas-sobre-la-dictadura/>

*Galeano Eduardo (2010) “Los pájaros prohibidos” Memoria del Fuego, vol. 3: El siglo del viento. Siglo XXI. Uruguay





Gobierno de
Tierra del Fuego
Antártida e Islas
del Atlántico Sur

Ministerio de
Educación,
Cultura, Ciencia
y Tecnología

**APRENDO
EN CASA** 
Trayecto de Continuidad Pedagógica



Recursos complementarios

<https://www.youtube.com/watch?v=pah2mSDcxM>



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>