

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE / 1er Año Ciclo Básico

Clase N°1: **Un cuento de Gianni Rodari “Jaime de Cristal” . Escritura Creativa.**

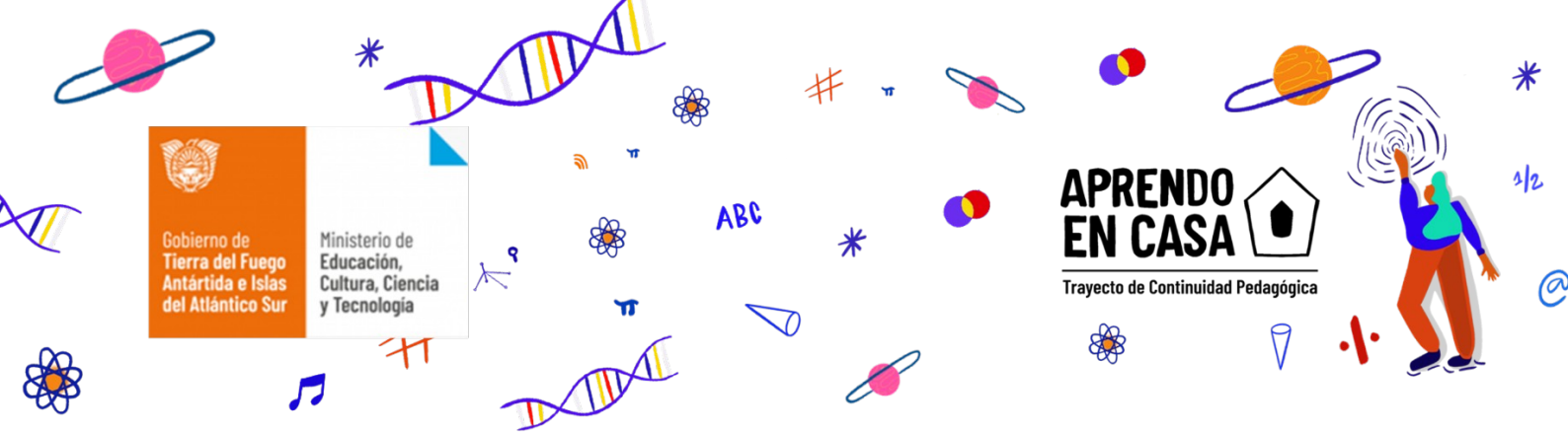
Contenidos de la clase:

- Leer el cuento de “Jaime de cristal” y reflexionar sobre las ideas de “transparencia”, “honestidad”, “libertad”
- Escribir textos breves de carácter narrativo relacionados con el contenido del cuento.

Esta es una propuesta para que en casa leamos un cuento de Gianni Rodari que fue un pedagogo y escritor italiano que se dedicó a escribir sobre todo literatura infantil y al que le gustaba jugar con el lenguaje, con los personajes y las cosas que podrían sucederles a ellos y los escenarios posibles. A partir de la lectura, realizaremos dos actividades de Escritura Creativa.

El cuento se llama “Jaime de cristal” y forma parte del libro “Cuentos por teléfono”, casualmente creado por Rodari a partir de una vivencia personal en la que él estaba lejos de su hija y cada día inventaba un cuento para contárselo por teléfono.





Jaime de cristal.

En una lejana ciudad nació en cierta ocasión un niño que era transparente. Se podía ver a través de sus miembros como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de vidrio, y si se caía no se rompía en mil pedazos, sino que, como máximo, se hacía un chichón transparente en la frente.

Se veía latir su corazón y se veían sus pensamientos, inquietos como los peces de colores en su pecera.

Una vez el niño dijo una mentira, por equivocación, y la gente vio inmediatamente algo como una bolita de fuego a través de su frente; dijo la verdad, y la bolita de fuego desapareció. Durante el resto de su vida no volvió a decir más mentiras.

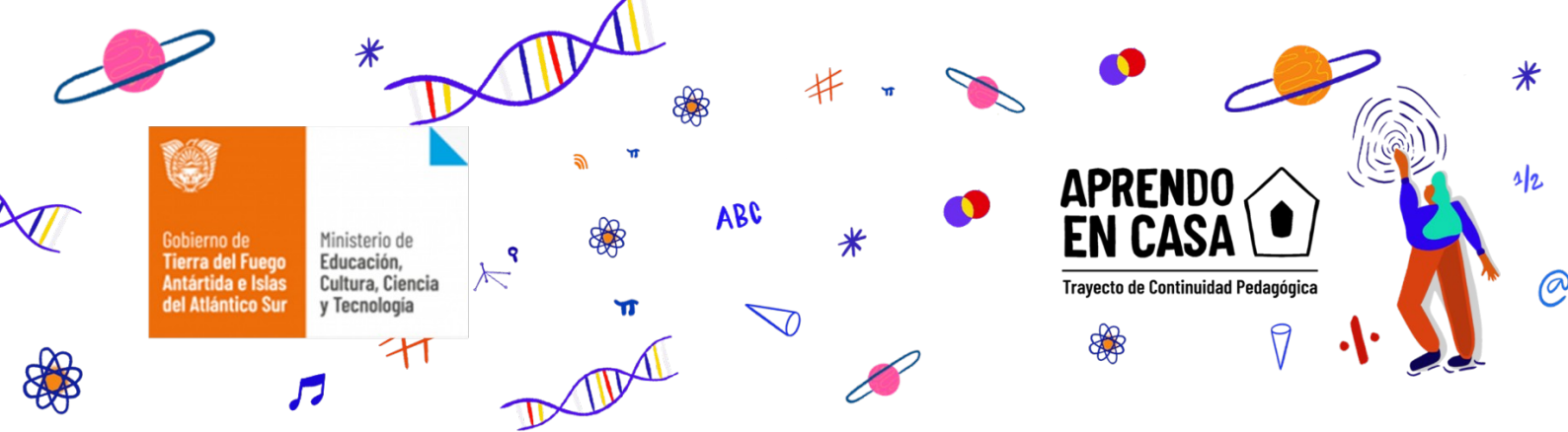
En otra ocasión, un amigo le confió un secreto y todos vieron inmediatamente algo como una bolita negra que giraba ininterrumpidamente dentro de su pecho, y el secreto dejó de serlo.

El niño creció, se hizo un muchachote, luego hombre, y todos podían leer sus pensamientos, y cuando se le hacía una pregunta adivinaban su respuesta antes de que abriera la boca.

Se llamaba Jaime, pero la gente le llamaba Jaime de Cristal, y lo apreciaban por su lealtad, y a su lado todos se volvían amables.

Desgraciadamente, un día subió al gobierno de aquel país un feroz dictador y comenzó entonces un período de opresiones, de injusticias y de miseria para el pueblo. El que osaba protestar desaparecía sin dejar huella.





El que se rebelaba era fusilado. Los pobres eran perseguidos, humillados y ofendidos de cien maneras. La gente callaba y aguantaba, temerosa de las consecuencias.

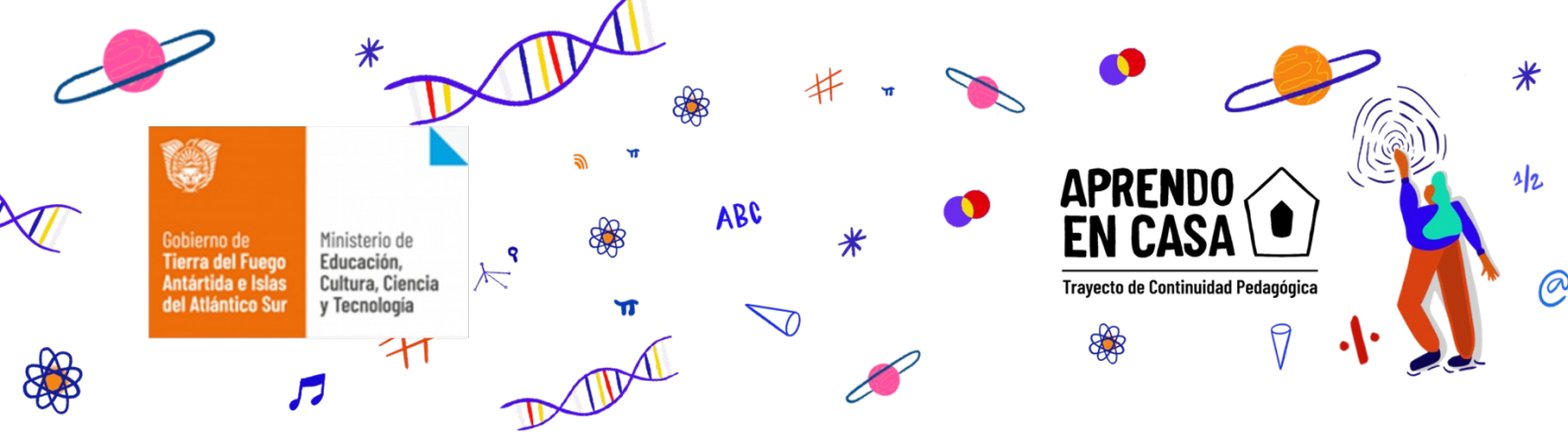
Pero Jaime no podía callar. Aunque no abriese la boca, sus pensamientos hablaban por él: era transparente y todos leían en su frente sus pensamientos de desdén y de condena a las injusticias y violencias del tirano. Luego, a escondidas, la gente comentaba los pensamientos de Jaime y así renacía en ellos la esperanza.

El tirano hizo detener a Jaime de Cristal y ordenó que lo encerraran en la más oscura de las prisiones.

Pero entonces sucedió algo extraordinario. Las paredes de la celda en que había sido encerrado Jaime se volvieron transparentes, y luego también las paredes del edificio, y finalmente también los muros exteriores de la prisión. La gente que pasaba cerca de la cárcel veía a Jaime sentado en su taburete, como si la prisión fuese también de cristal, y continuaban leyendo sus pensamientos. Por la noche la prisión esparcía a su alrededor una gran luminosidad y el tirano hacía cerrar todas las cortinas de su palacio para no verla, pero ni así conseguía dormir. Incluso estando encarcelado, Jaime de Cristal era más poderoso que él, porque la verdad es más poderosa que cualquier otra cosa, más luminosa que el día, más terrible que un huracán.

.....
.....
.....





✚ **Antes de comenzar con las consignas de escritura, invitamos a pensar en las cosas que le suceden a Jaime por ser como es.**

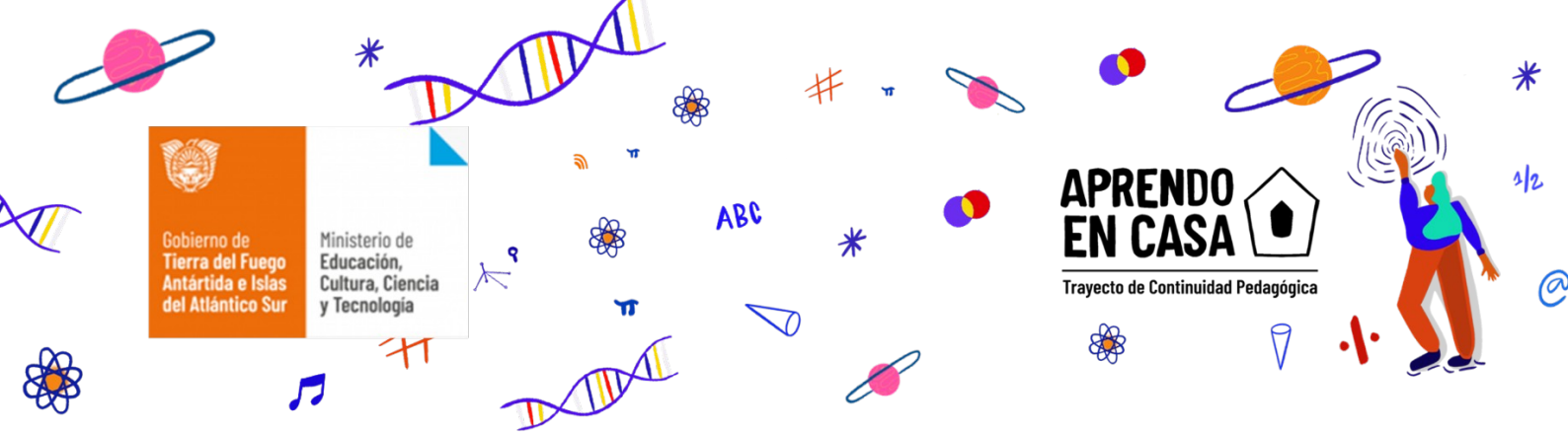
¿Escuchaste alguna vez que a alguien le digan que es “muy transparente”?
¿Qué pensás que significa? ¿Te parece que podemos contar todo el tiempo a las demás personas lo que pensamos, lo que sentimos, lo que deseamos, lo que soñamos? ¿Por qué es importante ser transparente y honesto y a la vez guardarnos ciertas cosas?

Ahora sí ¿escribimos?

Ponéte en el lugar de Jaime, es decir, como si fueras él y completá las frases que se dan a continuación. Podés inventar todo lo necesario, siempre y cuando respetes que es Jaime el que está hablando:

- ☞ He reído por...
- ☞ He hecho reír a...
- ☞ He hecho amigos en...
- ☞ He formado grupos con...
- ☞ He viajado a...
- ☞ He tenido...
- ☞ He sentido...
- ☞ He sido...





Ahora elegí una de todas las frases ya completas y, sin dejar de ponerte en los zapatos de Jaime, inventá un relato en el que desarrolles esa situación y cómo se siente al ser tan transparente en cuanto a sus pensamientos y sentimientos.

Adelantándonos a la siguiente propuesta, te invitamos a seguir pensando en las ideas de “honestidad”, “transparencia”, “libertad”, “censura” y “dictadura”.

BIBLIOGRAFÍA - FUENTES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Gianni Rodari (1962) *Jaime de cristal*. Recuperado de:
<http://lahoradeloscuentos.blogspot.com/2012/08/jaime-de-cristal.html>

Felipe Montes (2008) “TALLER DE ESCRITURA 1303 EJERCICIOS DE CREACIÓN LITERARIA” Ed. Berenice,

Recursos complementarios

<https://www.youtube.com/watch?v=XBQFSmjENzk&t=45s>

