

NIVEL PRIMARIO - ÁREA: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL / 5° grado

Segundo Ciclo

Clase 2



Profesora: Lourdes Oroná

Contenidos de la clase: Afectividad

Introducción:

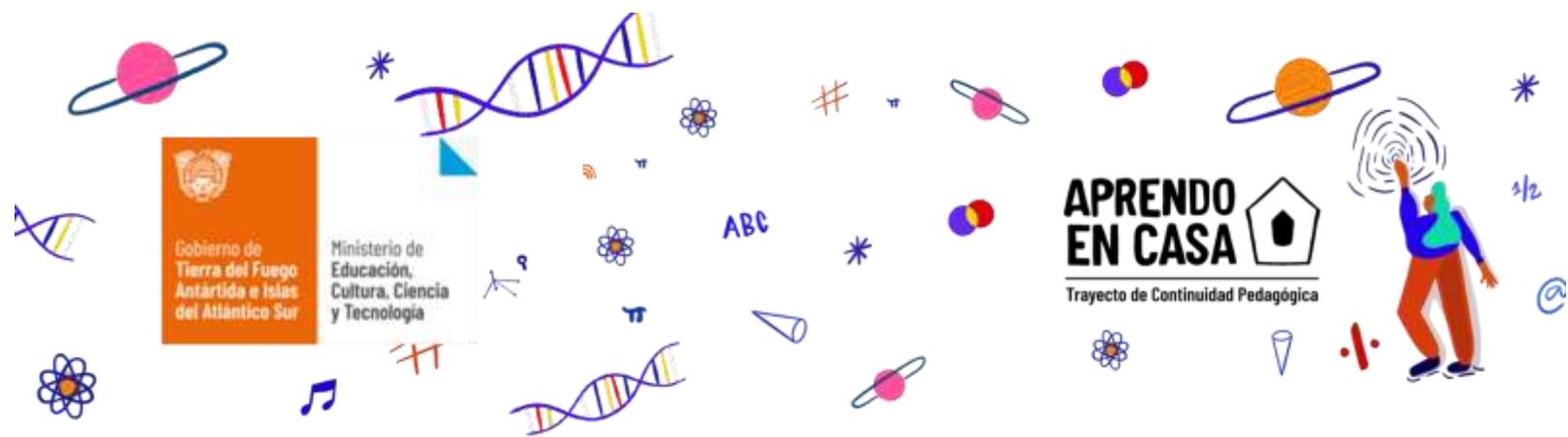
Buenos días! ¡Buenas tardes! ¡Buenas noches!

¡Hola familia!

Como vimos en la clase 1 la **Ley 26.150** señala el derecho a la **Educación Sexual Integral (ESI)** a todos las-as alumnos desde el nivel inicial hasta el nivel terciario del país. La Ley, enmarca el concepto de sexualidad de forma integral, tal como es entendida desde la **Organización Mundial de la Salud**¹, que nos dice: *“la sexualidad es una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos,*

¹ La Organización Mundial de la Salud es el organismo de la Organización de las Naciones Unidas especializado en gestionar políticas de prevención, promoción e intervención a nivel mundial en la salud.





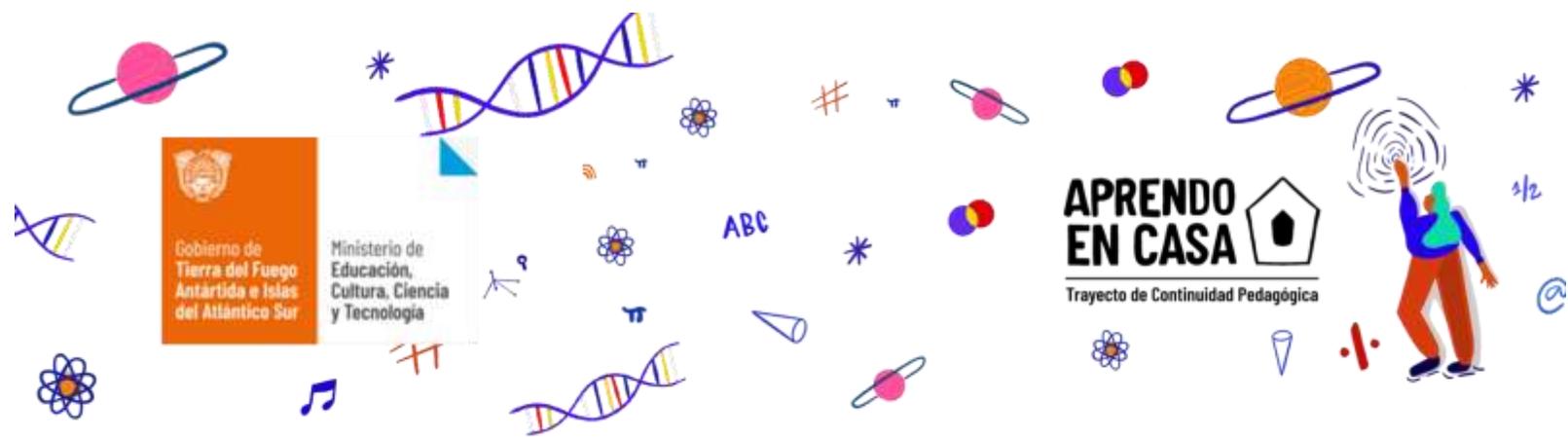
*creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo **lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos**".*

Siguiendo este sentido, el concepto de sexualidad que proponemos está en consonancia con la Ley de Educación Sexual Integral, como una de las dimensiones constitutivas de las personas, que excede ampliamente las nociones de "genitalidad" y de "relaciones sexuales".

Para dar cuenta de esta amplitud, la ESI es englobada por cinco Ejes:

- **Valorar la Afectividad.**
- **Cuidar el Cuerpo y la Salud.**
- **Ejercer los Derechos.**
- **Respetar la Diversidad.**
- **Reconocer la Perspectiva de Género.**





Por tal motivo, de todos los contenidos que se aborda, vamos a comenzar por el:

“Eje de la afectividad”



Vamos a iniciar una clase llena de emociones y sentimientos.

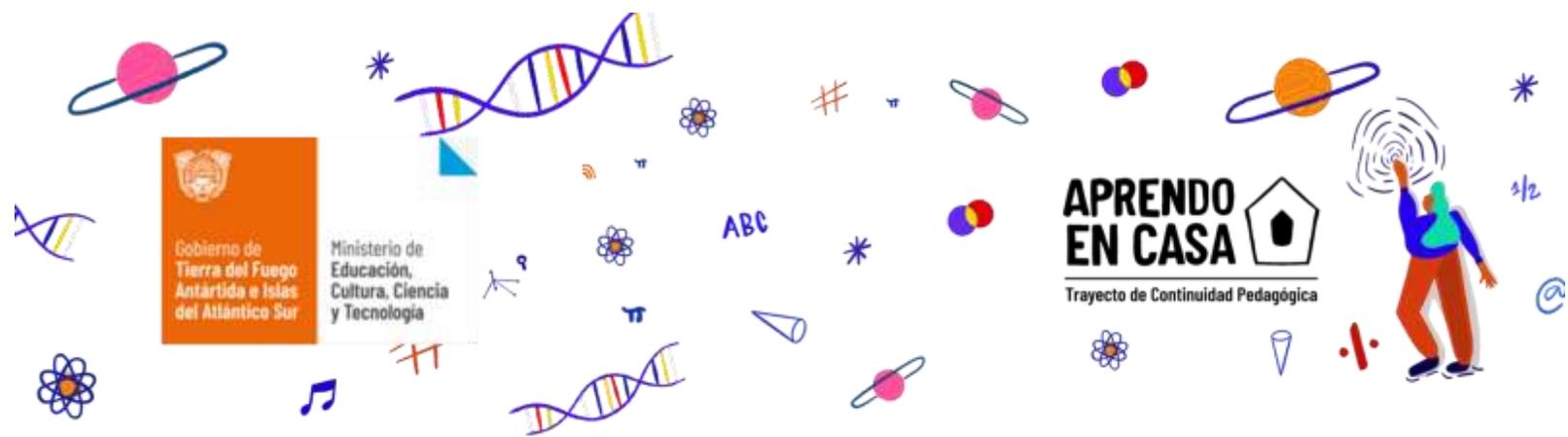
Pensar los afectos es pensar la ESI de forma integral como lo describe la Ley 26150.

La ESI se convierte en una oportunidad para **“Valorar la afectividad”** apunta a que las niñas y los niños puedan expresar, reflexionar y valorar las emociones y sentimientos, vinculados a la sexualidad, actitudes como la escucha, empatía, solidaridad, inclusión, respeto, amor, amistad, entre otras.

El cuerpo sexuado, es un cuerpo atravesado por las emociones y sentimientos, un cuerpo construido por el lenguaje y por el contexto socio-histórico.

Es importante aprender a decir lo que nos pasa en ese cuerpo. Donde la PALABRA es muy importante. Y es en este momento, dentro del grupo familiar, que tenemos la oportunidad de producir encuentros.





Proponemos algunas ideas para avanzar en el reconocimiento de las propias sensaciones y sentimientos.

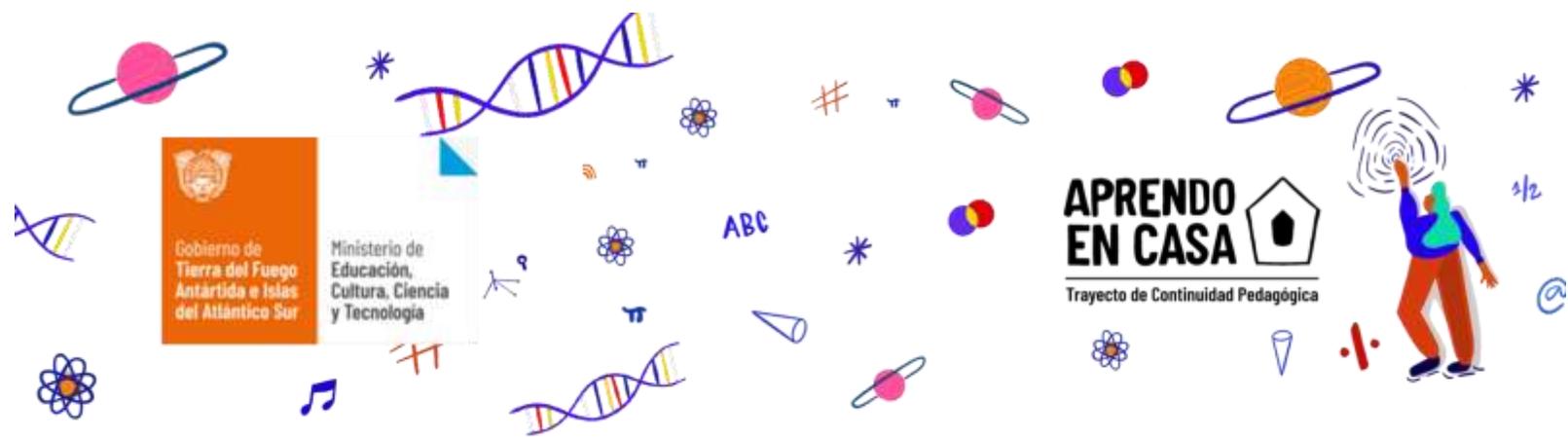
Actividad

La música  nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca  emociones.

En esta actividad uniremos la música, la expresión artística  y las emociones. 

Todos sabemos que la música tiene una enorme capacidad para despertar en las personas sentimientos y emociones. A menudo decimos u oímos: "*esta canción me pone de buen humor*"; "*esta canción es muy alegre*"; "*esta melodía es muy triste*", etc. Incluso ciertas canciones tiene el poder de trasportarnos al pasado y recordarnos ciertas personas o épocas de nuestra vida, y a su vez eso suele cambiar nuestro estado de ánimo.



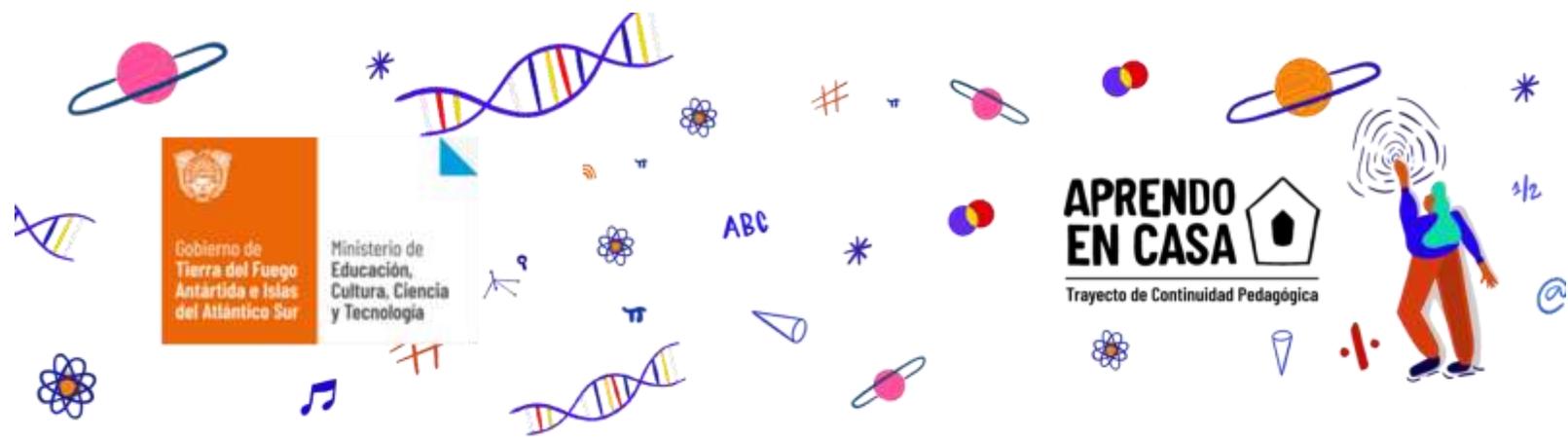


¿Se animan?

Para ello **debemos estar muy atentos a no juzgar ni dar demasiadas instrucciones**, sino simplemente acompañar y observar. Sobre todo, no hay que decirles cómo deben sentirse frente a las diferentes canciones que vamos a oír, ni tampoco cómo deben plasmar en el papel dichas emociones. Porque lo que una melodía nos evoca es totalmente subjetivo, influye en ello muchas cosas, por supuesto la musical en sí, pero también nuestra experiencia previa, nuestro estado de ánimo, las asociaciones que cada uno hace.

Así que lo más importante es escuchar y aceptar con respeto y cariño, sin pretender influir en ellos-as (aunque a nosotros nos parezca una música triste y a ellos-as alegre, por ejemplo). Esto es primordial, porque **descubrirán que pueden confiar en lo que sienten y que aceptamos todas sus emociones por igual**. Eso aumentará su autoestima y sabrán que en todo momento pueden expresar lo que sienten, pues no recibirán reprimenda o se reirán por eso. Parece innecesario decir





esto, pero pensemos en las veces que, sin casi darnos cuenta, negamos sus emociones con frases del tipo: "no llores, no tiene importancia" o "déjase, es sólo un juguete, agarra otro". "Estas triste por algo tan simple" etc.

¿QUÉ NECESITAMOS?

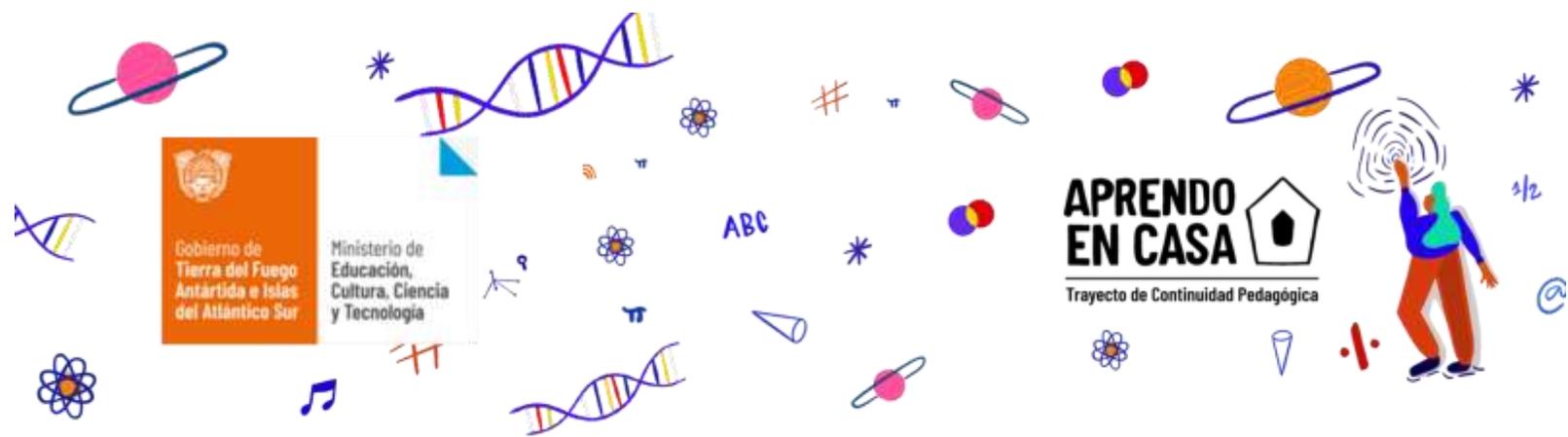
1. **Un lugar** donde escuchar la música y nos podamos mover libremente.
2. **Papel donde pintar:** escoge el tamaño en función del espacio que tengan. Si es poco, ir tomando una hoja para cada emoción. Y **pinturas o lápices de colores** variados para que puedan expresarse como desean.
3. **Música:** aquí deben decidir que emociones quieren despertar y buscar las canciones o melodías que les parezcan más adecuadas. Piensen también en canciones que ya conocen y tienen cierto significado para nosotros y ellos-as, eso ayuda mucho.

(En YouTube, hay videos o mix de canciones con las siguientes emociones: alegría, tristeza, miedo, rabia, calma, etc.)

Por ejemplo:

https://youtu.be/y6Sxv-sUYtM?list=PLVC3bhOzl7N8rRy0L7O15I3_4-U4Aywll





¡EMPEZAMOS!

Puede participar toda la familia.

Cerramos los ojos y nos empezamos a mover al ritmo de la música que escuchamos. (Si somos varios prestar atención y no molestar a quien se encuentra al lado, ya que también va a estar concentrado escuchando la música).

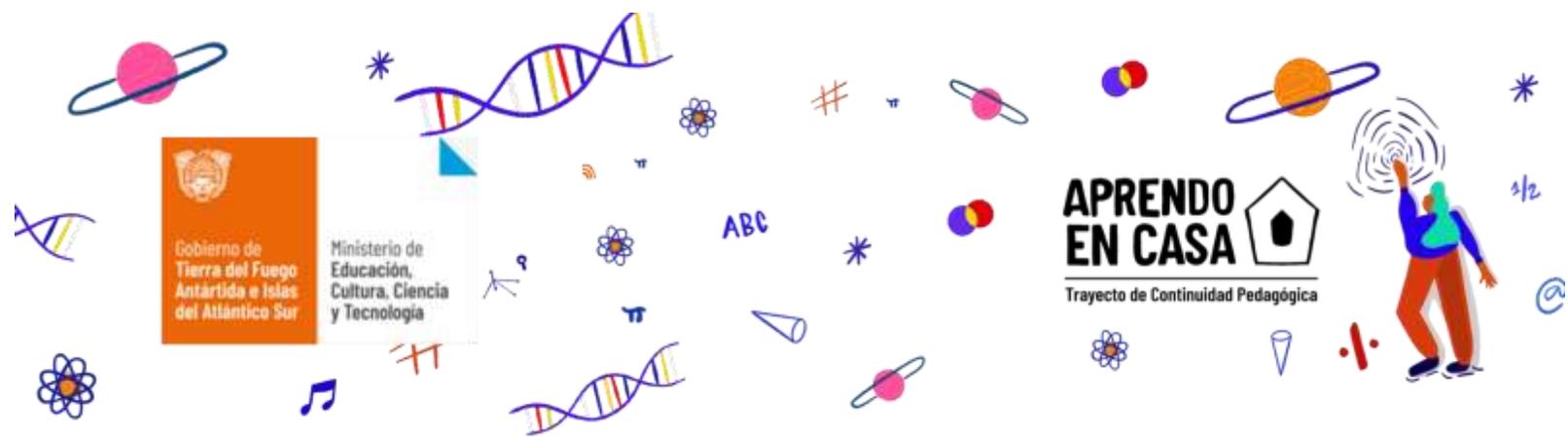
Luego, podemos volver a poner la misma música y que cada uno exprese pintando **lo que les evoca la canción**: cuando los-as niños-as quieran (sin forzar) pueden ir levantándose para ir al papel y pintar lo que les transmite la música. Ir repitiendo la reproducción de la canción o canciones hasta que ellos decidan que ya han terminado.

CIERRE/REFLEXIÓN

¡Vamos finalizando! Ahora, hablamos de las emociones que hemos sentido y de lo que hemos pintado: contar qué sintieron en la canción y cómo lo plasmaros en el dibujo y por qué.

Podemos ponerle un título a nuestra obra artística.





Simplemente escuchamos, todas las posibilidades son igual de buenas. Acá es importante, el respeto por la expresión del otro-a. La reflexión conjunta y escucha activa y respetuosa, es una gran oportunidad para trabajar el reconocimiento de las emociones, pero también para descubrir lo que los-as niños-as llevan dentro y a veces no dejan ver.

Hemos finalizado la clase de hoy.

Los-as esperamos en la siguiente clase para seguir compartiendo.

UN ABRAZO!!!!!! 🤗

Recursos complementarios:

<https://youtu.be/y6Sxv-sUYtM>



<https://educacion.tierradelfuego.gob.ar>
<https://aprendoencasa.tdf.gob.ar>