

NIVEL INICIAL - ÁREA: MÚSICA

Sala de 5

Clase 2

Profesora: Valeria Mire

PROYECTO “Las canciones nos cuentan cosas”

EJE: Los lenguajes artísticos: facilitadores de la comunicación

Contenido:

- Reconocimiento de la imagen visual, corporal, teatral, musical como portadora de mensajes.

EJE: Los objetos y los materiales: portadores de significado

Contenido:

- Selección de objetos, materiales y herramientas acordes a lo que se quiere producir.





Introducción

¡Hola! Para este encuentro he buscado especialmente una canción que me gusta muchísimo. ¿Será porque se hace algunas preguntas o, quizás, porque me invita a viajar por algunos paisajes que extraño? Entonces pienso: ¡A través de las canciones también podemos salir a pasear!

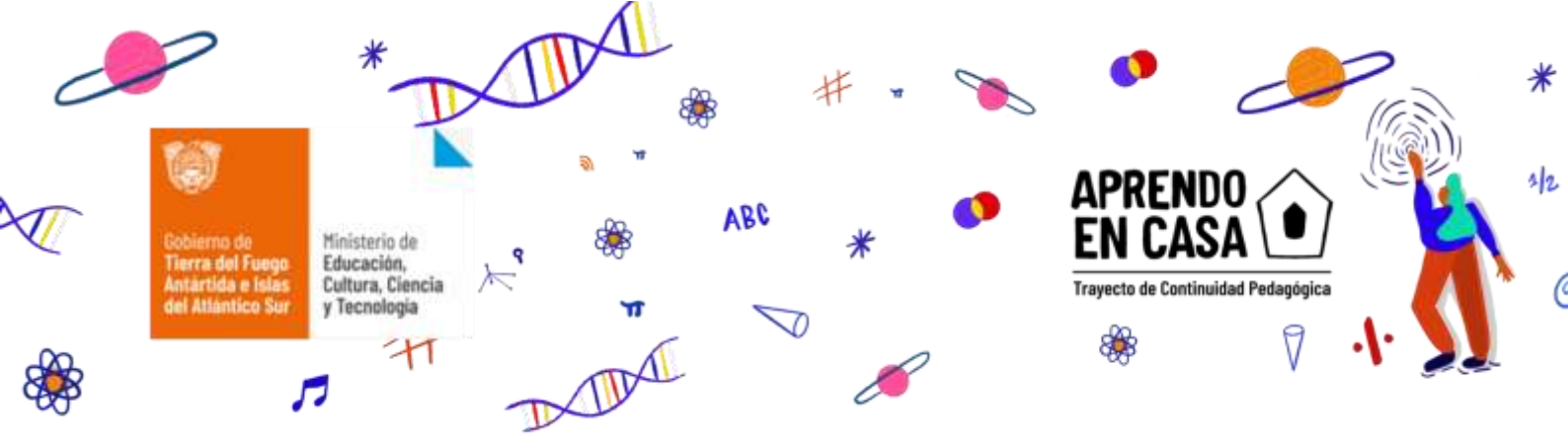
En esta oportunidad les acerco a otra compositora de nuestro país, Graciela Mendoza, para que disfruten de los sonidos de su obra “Puñuy wawita”. La canción que el elegí para nuestra actividad se llama ¿Y dónde? Aquí la pueden escuchar y al final de las actividades les dejo la letra de la canción para que puedan compartir su poesía.

<https://www.youtube.com/watch?v=EcQkRo7CODU>

Actividades:

- 1) Escuchá la canción y luego:
 - a) Contále a alguien de la familia qué fue lo que te gustó de esta canción.
 - b) Buscá en casa algunos materiales sonoros (no es necesario que sean instrumentos), por ejemplo: utensilios de cocina, útiles





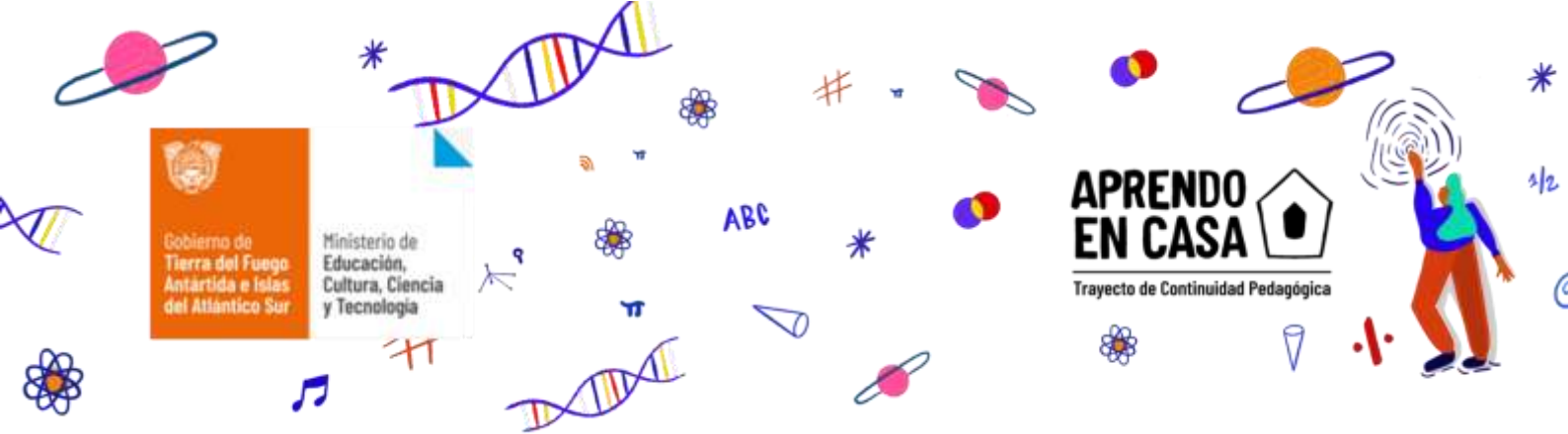
escolares, algunos granos o semillas que puedas colocar dentro de un cuenco... lo que sea que pueda producir un bello sonido a tu gusto.

- c) Realizá una segunda escucha y organizá esos materiales sobre la mesa o en alguna mantita que puedas extender en el piso para que, al tocarlos, suenen en el momento de la canción que vos elijas.
- d) Dejálos acomodados de la manera que te resulte mejor para acompañar la canción en esta tercera escucha.

2) Conversá en familia:

- a) Acerca de por qué elegiste producir ese acompañamiento sonoro de la manera en la que lo hiciste.
 - b) ¿Qué sensaciones te produce esta canción? Quizá te invita a la calma, a bailar un poquito, a saltar, a cantar algún “laraira” ...
 - c) ¿A alguien se le ocurre una manera diferente de organizar esos momentos de acompañamiento? ¿Cómo lo haría? ¿Pueden probar otros modos de producción de este acompañamiento?
- 3) Realizá una nueva escucha y comentá: ¿Qué instrumentos pudiste reconocer? -o también podés dibujar algunos que se parezcan a esos que suenan... aunque no sepas su nombre: ¿Suenan cuerdas?, ¿Parches de tambor?, ¿Flautas?





Fuentes y recursos didácticos

MENDOZA, Graciela: (2015) ¿Y dónde? Letra: Graciela Mendoza / Música: Graciela Mendoza - Pablo Trosman. Del Cd "Puñuy wawita" (Cantos de cuna, arrullos de la tierra) producido por Gobi Music.

Letra de la canción

¿Dónde nace el mar? en un caracol
que guarda el sonido que una vez escuchó.
¿Dónde nace el río? nace entre las piedras
que un día se abrieron para dejarlo brotar.
¿Dónde nace el lago? dicen que en la luna
que mira en su espejo por las noches su reflejo.
Preguntas que vienen preguntas que van
duérmete mi niño qué no hay más que preguntar...

