

NIVEL PRIMARIO - ÁREA: Lenguaje Plástico Visual /3° Grado Primer Ciclo

CLASE 1

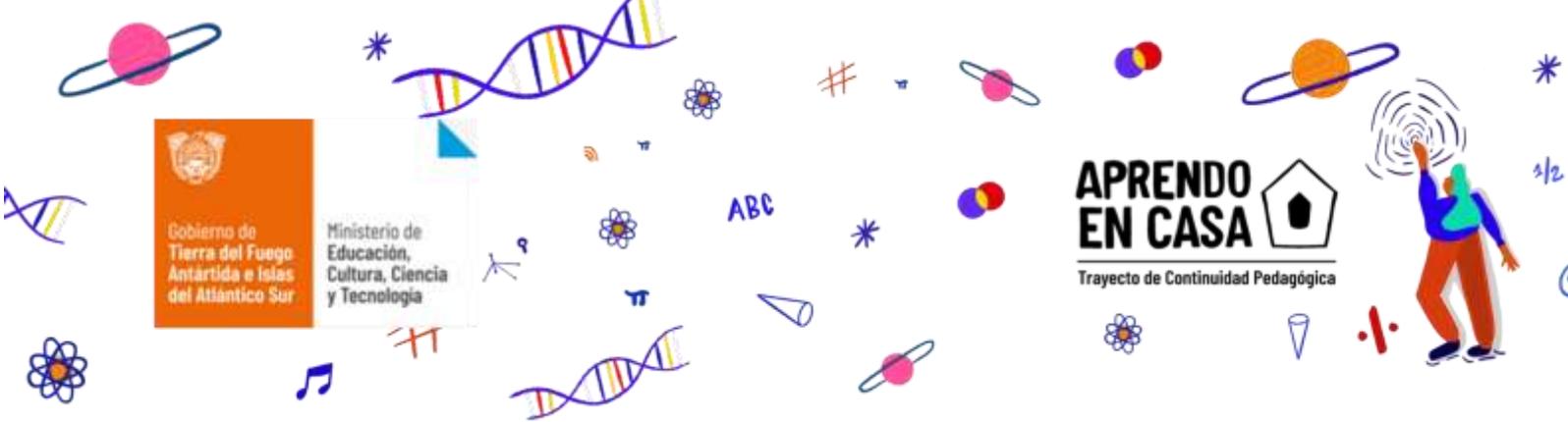
Profesor: Buchieri Alejandro

Contenido:

- Representación de imágenes bidimensionales y/o tridimensionales, perdurables y/o efímeras, incentivando la exploración sensorial y la expresión personal de sentimientos pensamientos, sensaciones, fantasías.
- Composición progresiva de relatos plásticos/visuales, explorando secuencias, escala de planos (cerca, lejos), textos.
- Producción plástico visual con formas (dibujadas, estampadas, recortadas, modeladas, estarcidas), relacionando su tamaño (pequeño, mediano, grande) y peso (liviano, pesado) con el espacio que las contiene.
- Utilización de texturas táctiles y visuales, explorando diferentes formas de acción sobre los materiales (mayor o menor presión, grosor, tamaño, empastes).

Introducción:



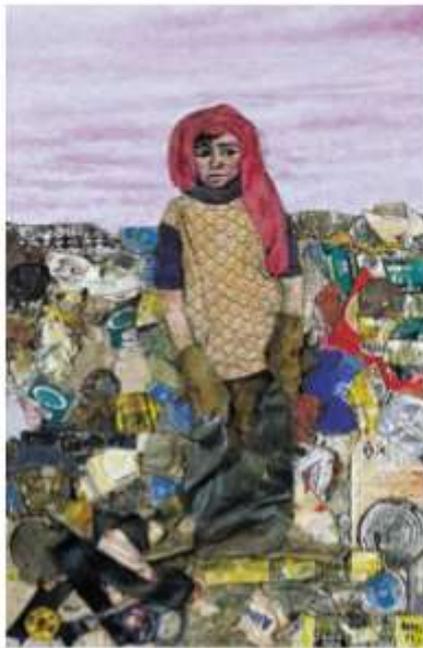


A partir de la visualización de los cortos acerca del trabajo infantil realizados por la OIT, trabajaremos “guiados” por una figura emblemática de la infancia argentina, como es Juanito Laguna, creación visual del artista plástico rosarino Antonio Berni.

Actividades:

Primera actividad: Mirar las siguientes obras de Berni y analizar las semejanzas y diferencias entre ambos cuadros. El primero pertenece a la serie de Juanito Laguna y el segundo a la serie dedicada a la vida doméstica.

- + ¿Qué historia cuenta cada uno?
- + ¿Cómo es el niño que se presenta en cada uno de los cuadros?
- + ¿Cómo es el ambiente que los rodea?
- + ¿Cómo están vestidos?
- + ¿Qué objetos se pueden reconocer?
- + ¿Qué podemos inferir acerca de la vida cotidiana de los niños que aparecen en estas dos obras?



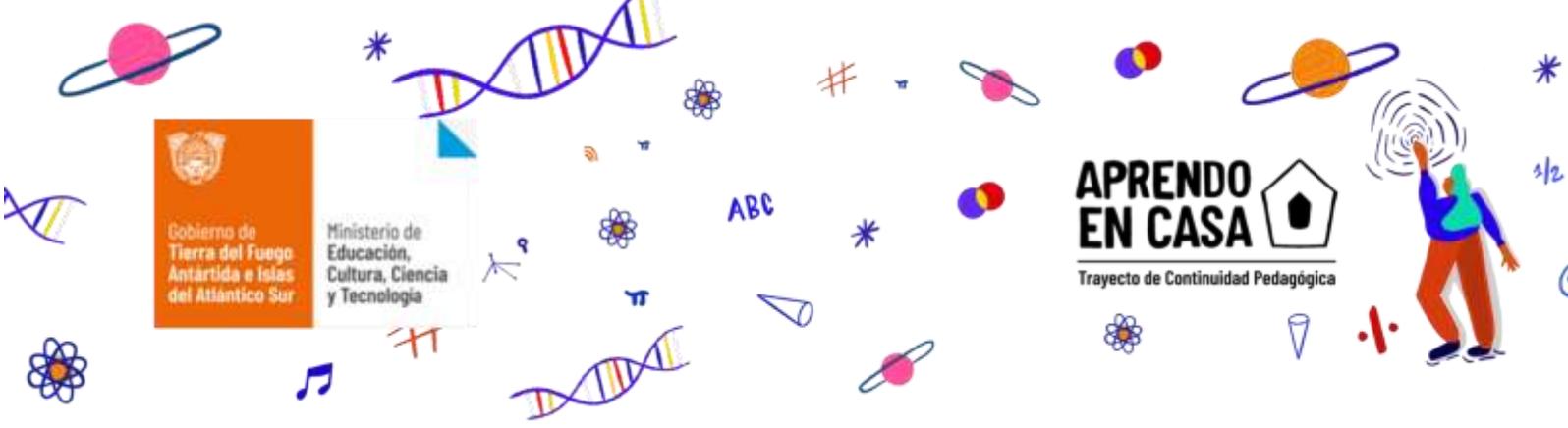
“Juanito ciruja”, año 1978, con
materiales varios s/madera



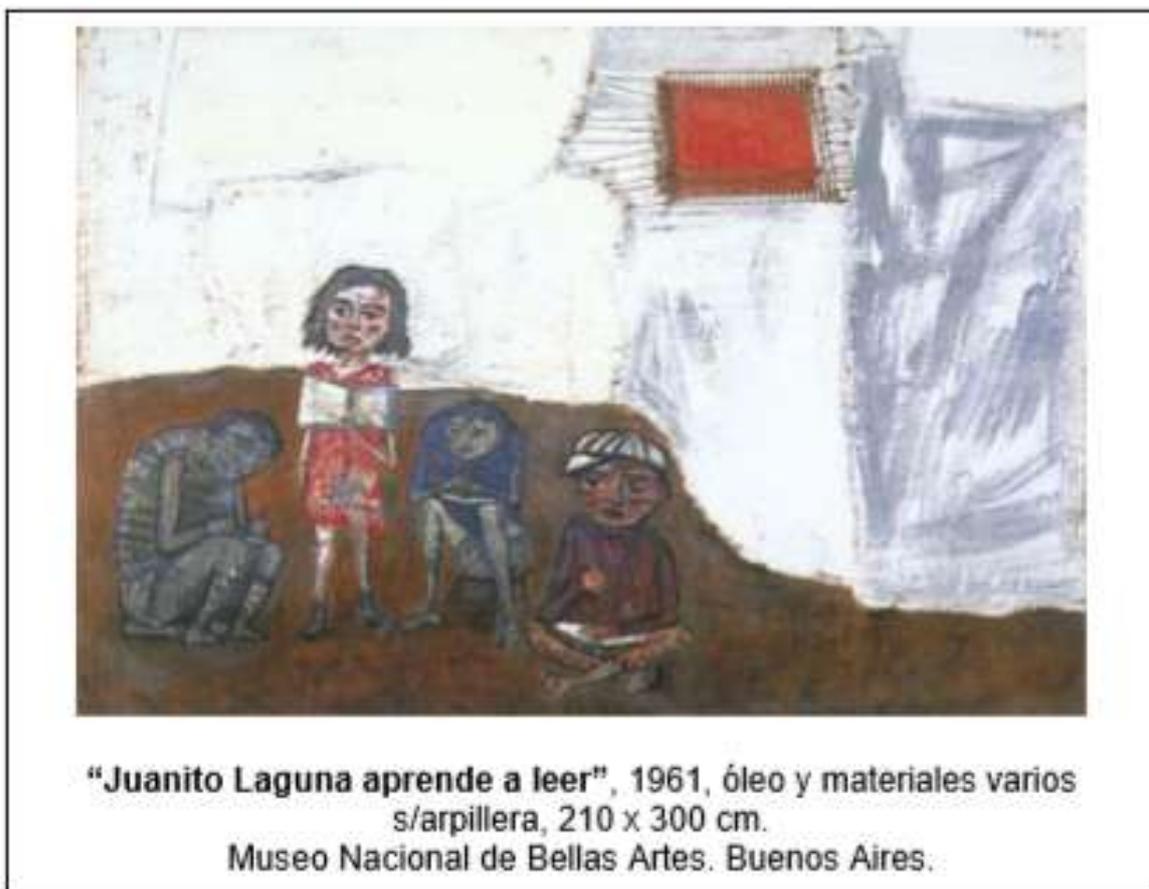
“El caballito”, año 1956, óleo s/tela.

Segunda actividad: leer e investigar acerca de la serie de Juanito Laguna.

1. ¿En quién se basó Berni para crearlo?
2. ¿Por qué utilizó la técnica del collage o ensamblaje?

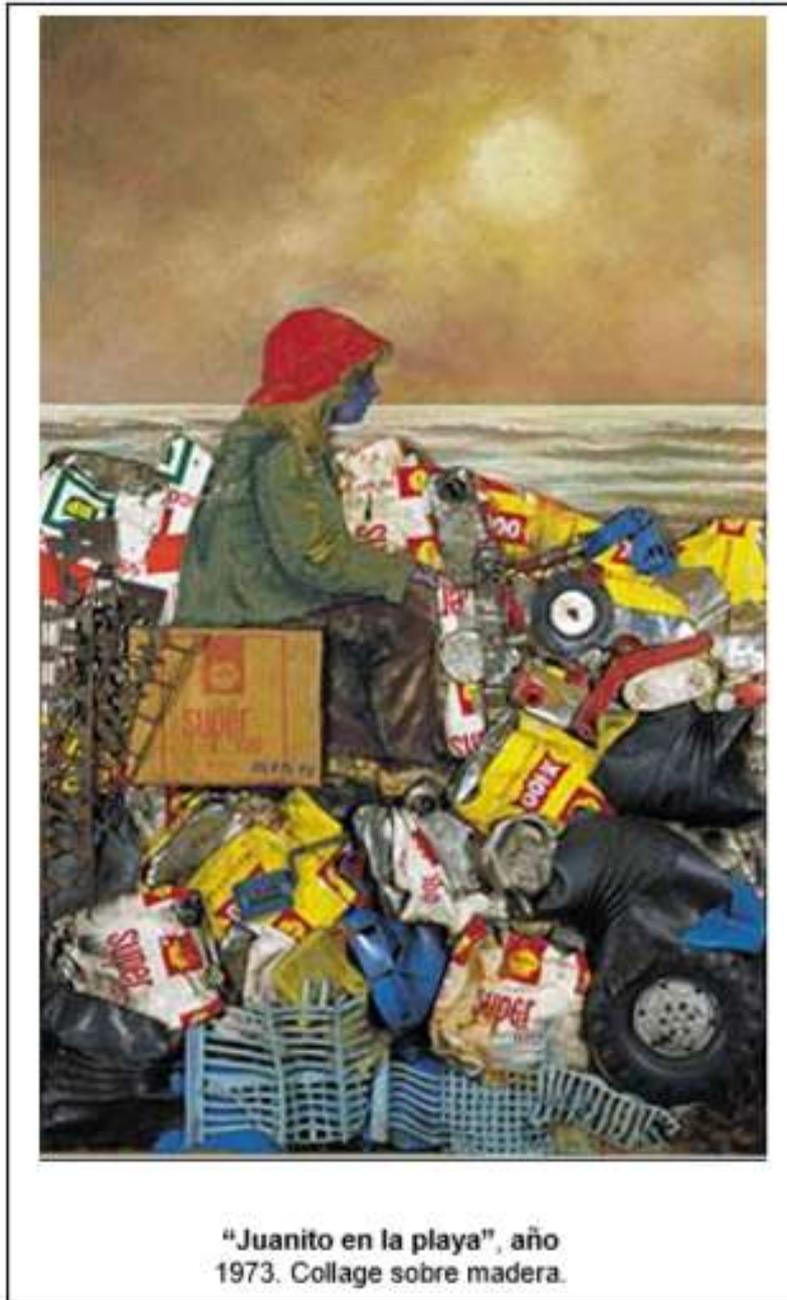


Tercera actividad:

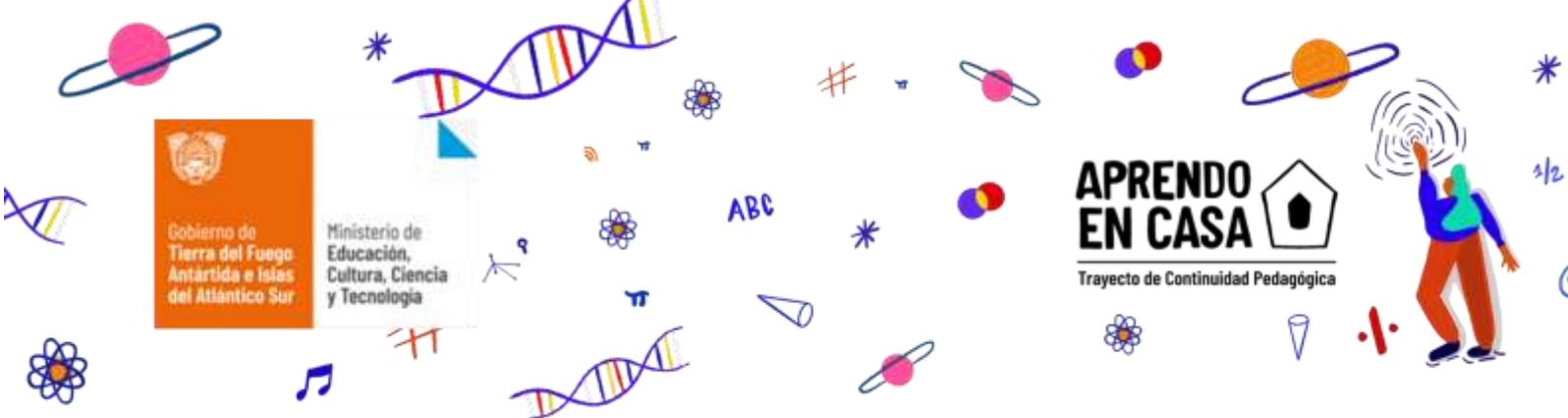


Imaginemos que después de leer y escribir...





... Juanito escribe un mensaje, lo guarda en una botella y la tira al agua.
Este mensaje habla acerca de su vida, de la pobreza, del trabajo infantil.



Visualización del MICRO de la OIT: “De la calle a la escuela”

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=LoijVI5y6M0>

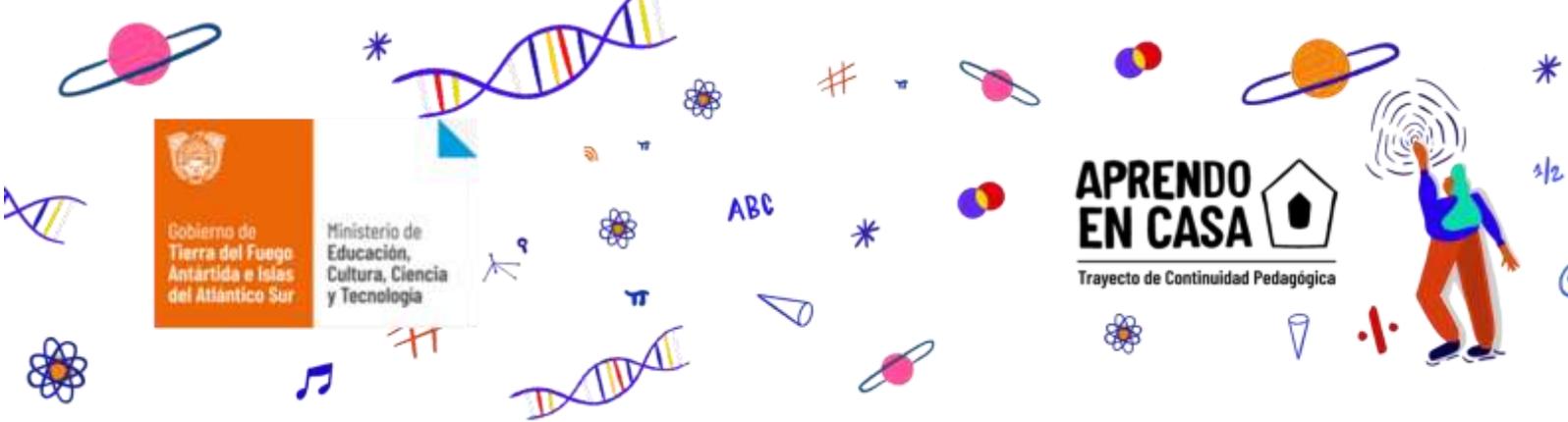
¿Cuáles son los deseos que pediría en ese mensaje?

¿Podemos hacer una lista?

Pensemos a quién estaría destinado este mensaje.

Imaginemos, por último, que Juanito va a emprender un viaje llevando él mismo el mensaje que escribió en la botella.





Cuarta Actividad:

Con materiales reciclados, componer una obra que grafique el viaje de Juanito Laguna llevando el mensaje, el cual debe estar pegado en la composición.

Para ello vamos a utilizar distintos tipos de papeles, telas, plástico, pinturas, tapitas, corcho y cualquier otro material que allá en casa o se pueda conseguir. Lo vamos pegando preferentemente sobre un papel grueso o un cartón.

Posteriormente, sugerimos una puesta en común en donde el niño comente su obra y su mensaje.

Recursos:

Tijeras, plasticola, materiales reciclados, cartón, papel, plástico, hilos, etc.

BIBLIOGRAFÍA:

Diseño curricular de Primaria, Tierra del Fuego

Las derivas de Juanito Laguna.

Antonio Berni. Propuestas para educadores.

Dossier sobre Antonio Berni.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LoijVI5y6M0>

