



## Área: PRACTICAS DEL LENGUAJE / 5to Año Primaria

### Segundo Ciclo

**Autora: Obando Tania.**

#### ✓ **Contenidos:**

#### **Las Prácticas del Lenguaje en el Ámbito de la Literatura.**

##### **Escritura:**

- Escribir con propósitos definidos: creando belleza literaria, jugando con el lenguaje, expresando sentimientos mediante Caligramas.
- Participar en actos de escritura.
- Explorar modelos textuales del ámbito de la literatura para reescribirlos.

##### **Introducción:**

Escuchar, leer y escribir poesía. Desde chicos estamos en contacto con ellas, los invito a entrar en este maravillo mundo, el de las poesías, donde las palabras tienen musicalidad y nombran el mundo, los animales, el cielo, las plantas... de formas inesperadas.

1. Los invito a leer los siguientes poemas en familia, y en voz, alta, escucharnos nos ayuda, a mejorar nuestra entonación, nuestra fluidez y a imaginar que nos cuentan estos bellos textos.



### Tarde de invierno

Juega mi dedo en el vidrio empañado  
y dibuja una luna  
y dentro de ella a mi madre  
que viene por la calle  
y cabe justo en el dibujo  
que voy agrandando  
a medida que se va acercando  
hasta darme este abrazo  
que cabe exactamente  
detrás del vidrio del portarretrato.

*Jorge Luján*

### Nada más

Con esta moneda  
me voy a comprar  
un ramo de cielo  
y un metro de mar,  
un pico de estrella,  
un sol de verdad,  
un kilo de viento,  
y nada más.

*María Elena Walsh*

## Luna lanar

Con la lana tejí la luna  
y fue una luna lanar,  
la lana tenía un nudo  
y fue en la luna un lunar.

Lana lunera,  
luna lanar,  
luna redonda  
te vi sobre el mar.

En el mar se mojó la luna,  
y de blanco se tiñó el mar,  
y el beso que vos me diste  
fue un beso de luna y sal.

Lana lunera,  
luna lanar,  
luna redonda

*Silvia Schujer*

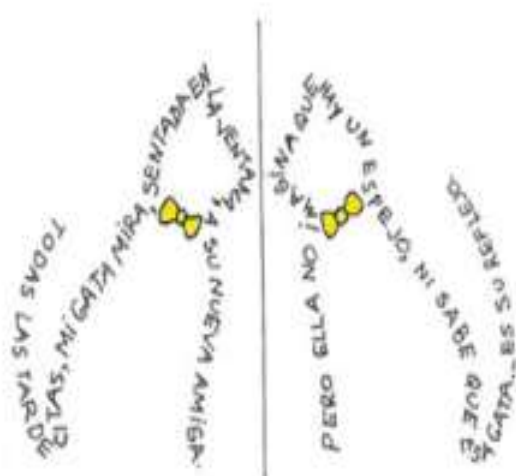
2. A continuación les propongo elegir uno de los poemas, el que más les haya gustado, quizás alguno te hizo reír, pensar, etc. Escriban el título, autor o autora y si se animan, escribir un breve comentario explicando por qué los elegiste.

3. En esta actividad vamos a leer para luego escribir.

Les cuento que a algunos escritores les gusta jugar mucho con las palabras y los dibujos e inventan **CALIGRAMAS**.

Hacer un caligrama es dibujar con palabras o hacer dibujos que se leen. Les dejo algunos a modo de ejemplo, hechos por Diana Briones. ¿Se animan a leerlos?

Gata y espejo



Pececito





Gobierno de  
Tierra del Fuego  
Antártida e Islas  
del Atlántico Sur

Ministerio de  
Educación,  
Cultura, Ciencia  
y Tecnología

**APRENDO  
EN CASA**  
Trayecto de Continuidad Pedagógica

□ Les propongo crear sus propios caligramas. ¿Cómo pueden hacerlo?

Pueden empezar por dibujar la silueta de un objeto con un lápiz. Por ejemplo, una luna, una gota de agua. Después deben tratar de seguir esa silueta escribiendo sobre ese objeto. Tomen algunos de los fragmentos de poemas como ejemplo, para dibujar su caligrama.

<p>Los bichos bolita hacen burbujas en la tierra.</p>	<p>La luciérnaga abre y cierra agujeros en la noche.</p>	<p>¿Cuál será el misterio de las piedras de colores?</p>	<p>La lombriz nunca sabe donde empieza ni donde termina.</p>
<p>Pájaro flaco, la flecha salió del arco y allá quedó. Palabras con puntería no necesitan explicación.</p>	<p>En el peine vive un pelo de voz gruesa.</p>	<p>Pequeño pez por la boca muere prendido a mi pelo envenenado.</p>	

4. Ahora les propongo inventar un fragmento para escribirlo en forma de caligrama, quizás puedan recordar algo de su infancia, o bien miren a su alrededor y escriban en familia una estrofa. La inspiración surge de cualquier objeto o situación. **MANOS A LA OBRA.**

5. ¿Cómo les resultó esta segunda clase?

¡NOS ENCONTRAMOS PRONTO!

