

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES / 6to Año Primer Ciclo

Clase N°1:

Autor: Prof. Javier Soto.

Contenidos de la clase:

- Conocimiento, interpretación y valoración de efemérides locales, nacionales, realizando análisis que permitan contextualizar las efemérides en el marco de los procesos históricos que le dan sentido.

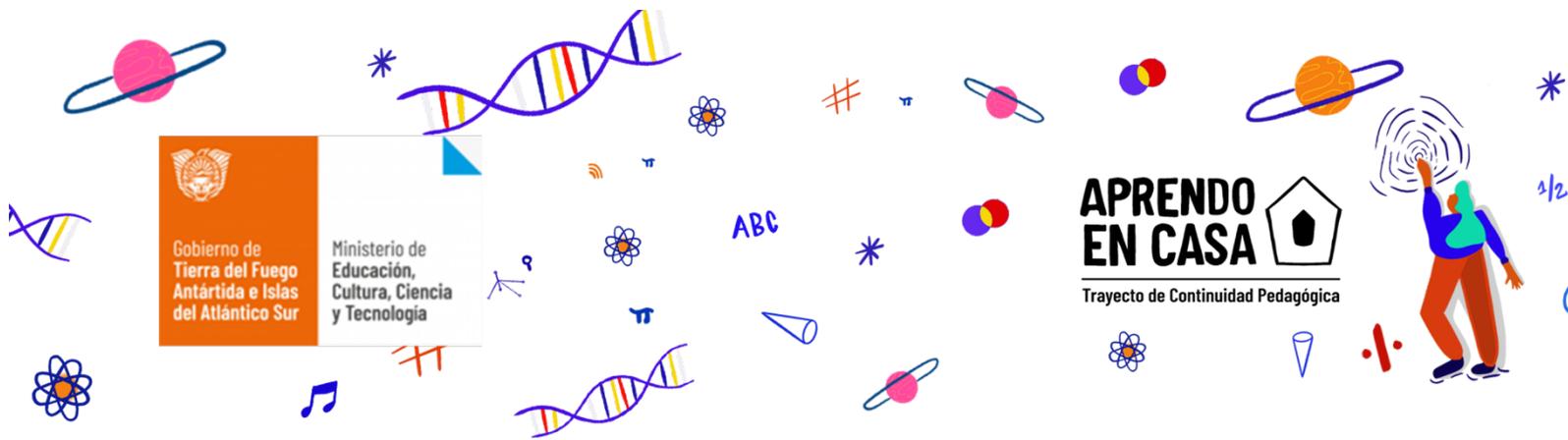
Introducción:

La dictadura militar fue una forma de gobierno autoritario, en el cual el poder estaba controlado por las fuerzas armadas que impedían cualquier forma de ejercicio democrático y social. En esta clase daremos apertura a este tema, leyendo un cuento del autor Osvaldo Soriano, e iremos conociendo distintos aspectos de este momento en nuestra historia nacional y sus consecuencias.

Actividades:

- 1) Los invito, junto a su familia, a leer el siguiente texto: “El Negro de París”, del autor Osvaldo Soriano. El mismo lo pueden encontrar en este sitio web: [https://drupal7.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/el\\_negro\\_de\\_paris\\_de\\_o\\_soriano.pdf](https://drupal7.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/el_negro_de_paris_de_o_soriano.pdf) - En esta primera clase, leeremos solo hasta la página N° 6 (Inclusive).
- 2) De acuerdo a lo leído, respondé estas preguntas:
  - a. ¿Desde qué lugar el niño cuenta la historia?
  - b. ¿Por qué la familia tuvo que marcharse de Buenos Aires?





- c. ¿Fue difícil para el protagonista dejar su hogar? ¿Por qué?
- d. Una vez que la familia se instaló en el nuevo lugar, ¿Cómo fue esa adaptación?
- e. ¿Cómo se sintió el niño cuando adoptaron al “Negro”?
- f. En el transcurso de la historia, el protagonista hace referencia a algunas tradiciones propias de nuestro país. También el papá le cuenta algunas cosas de la historia y geografía de nuestro país, para que el niño a la distancia conozca. Así fue que al momento de dormir, el niño soñó con todas esas maravillas que le contaban de Argentina... ¿Te animás a hacer un dibujo de lo que el niño habrá soñado?
- g. Y a vos, ¿qué es lo que más te gusta de nuestro país? Escríbilo.

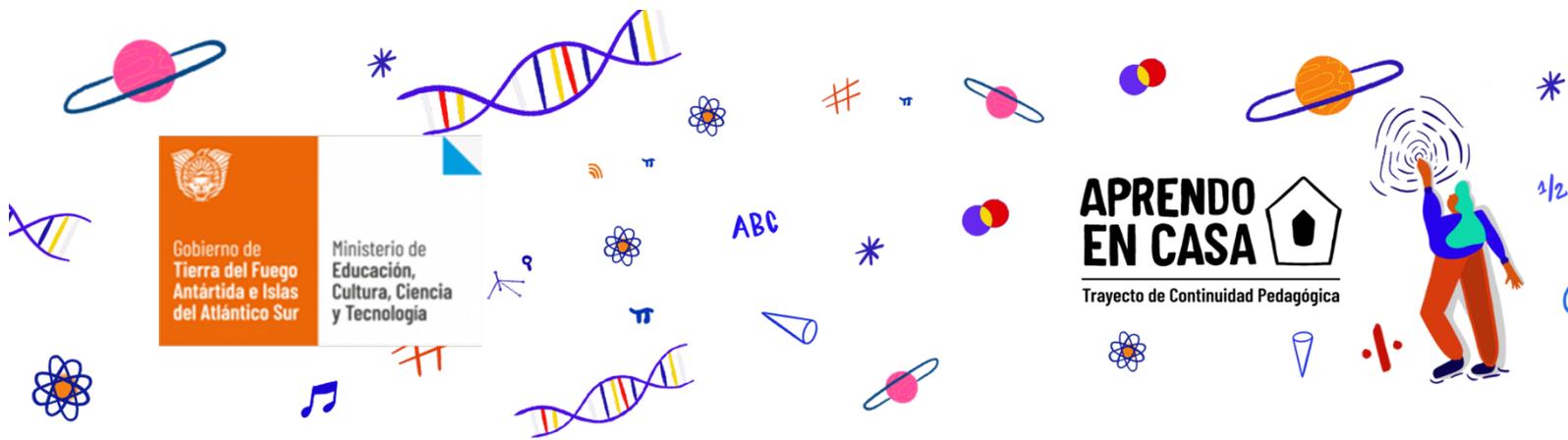
### Reflexión:

En familia, reflexionaremos acerca de la importancia de nuestras tradiciones, y del respeto y cuidado hacia el lugar donde vivimos.

### Bibliografía/Recursos:

- [https://drupal7.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/el\\_negro\\_de\\_paris\\_de\\_o\\_soriano.pdf](https://drupal7.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/el_negro_de_paris_de_o_soriano.pdf): Cuento “El Negro de París” de Osvaldo Soriano.
- [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/el\\_negro...\\_y\\_otros\\_gatos\\_orientaciones\\_para\\_el\\_docente.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/el_negro..._y_otros_gatos_orientaciones_para_el_docente.pdf): Orientaciones docentes acerca del trabajo con el libro de texto.





**Reseña:**

- En 1976, el protagonista y sus padres deben abandonar la Argentina; sus vidas se ven amenazadas por la acción represiva del gobierno militar de ese momento. El destino del protagonista es París; el niño debe adaptarse a otro idioma, a otros compañeros, a otros barrios y a la ausencia de su gata Pulqui. Pronto, el padre y el niño consiguen al Negro: en medio del contexto realista que ofrece el cuento, el compañero felino dialoga con el niño, lo guía hacia alturas insospechadas y lo hace participar de visiones increíbles.

